



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE  
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO BARILOCHE

**DEPARTAMENTO:** DE EDUCACIÓN FÍSICA  
**CARRERA:** PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA CON  
ORIENTACIÓN EN ACTIVIDADES RECREATIVAS DE MONTAÑA  
**ÁREA:** INTEGRACIÓN DOCENTE  
**ORIENTACIÓN:** PLANEAMIENTO Y ADMINISTRACIÓN  
**ASIGNATURA:** HISTORIA DE LOS DEPORES  
**CARGA HORARIA ANUAL:** 60 hs  
**AÑO ACADÉMICO:** 2000  
**PLAN DE ESTUDIO:** ORD. 00745/97  
**DOCENTE A CARGO:** PROF. ADELA LEDESMA  
**DESTINATARIOS:** ALUMNOS DE 1º AÑO

HISTORIA DE LOS DEPORTES

**EJE CONCEPTUAL**

*Por medio del cuerpo  
el hombre se ha hecho presente en el mundo a través del tiempo,  
interactuando en un espacio físico y social de relación.  
Entorno natural y social que ha posibilitado y condicionado su evolución,  
y el desarrollo de sus capacidades y habilidades.  
Contacto que resulta vital  
para su desarrollo armónico y el de la sociedad,  
sobre todo en tiempos de cambios tan vertiginosos,  
donde el hombre se aleja de su esencia.*

**MARCO TEÓRICO**

- Es a través del propio cuerpo que el hombre vive en relación consigo mismo y con su entorno físico-natural y social; sintiendo, percibiendo y actuando según sus necesidades e intereses en función de su adaptación e integración al medio.
- Es a través de esa interacción que va desarrollando su expresividad, su comunicación a través de sus experiencias, de sus vivencias y de su accionar en contacto con su entorno, apropiándose de diferentes conocimientos, habilidades, juegos, etc. desarrollando en este proceso su propia personalidad, su cultura e identidad.
- Es el ámbito universitario, de la carrera del profesorado de Educación Física, el espacio educativo ideal para propiciar la formación de un docente solidario, autónomo y comprometido con las problemáticas actuales que proyecte su hacer profesional en función de dar respuesta a las necesidades sociales y generar propuestas transformadoras desde el campo de la EF
- Profesión que merece ser revalorizada hacia el interior de la universidad, tanto desde los diseños de planes de estudio de grado y pos-grado, como desde los espacios de investigación y extensión.

## FUNDAMENTACIÓN

Esta cátedra plantea la tarea pedagógica a partir de una postura didáctica integradora, que contempla el proceso de enseñanza-aprendizaje en función del sujeto (alumno universitario de 1er. año) y de su formación como profesor, sosteniendo que la construcción del rol docente debe iniciarse desde el comienzo de la carrera. Asimismo, la tarea se desarrolla desde un marco teórico sustentado en las ciencias sociales, a nivel filosófico, antropológico, político y educativo; intentando articular con otras cátedras los lineamientos pedagógicos y didácticos, sosteniendo la teoría desde la propia práctica y desde lo cotidiano, propiciando espacios de reflexión, de análisis, de revisión y de apertura. De esta manera, las temáticas se abordan teniendo en cuenta diferentes aspectos del proceso de formación desde lo conceptual, procedimental y actitudinal, sosteniendo otros criterios más allá de lo meramente teórico.

Para llevar adelante la misma desde una mirada integradora, no perdiendo de vista que los alumnos son del primer año de la carrera, y que se encuentran en su etapa inicial y que necesitarán un tiempo de acomodación y adaptación al ámbito universitario, se presentan diversas propuestas didácticas según los momentos del año y las diferentes problemáticas, contemplando los siguientes **ejes de trabajo** para su abordaje:

- **la experiencia** como eje esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje, abriendo la búsqueda hacia experiencias renovadoras que permitan generar cambios profundos a nivel personal, grupal y desde lo educativo
- **lo relacional-vincular desde lo corporal, lo motor, lo lúdico, recreativo, expresivo y deportivo** como básicos en el desarrollo, además de generar posibles cambios a nivel social, político y educativo
- **"el tomar contacto con ..."** como estrategia didáctica, favoreciendo el contacto y la posibilidad de conectarse con... (ej: con los compañeros, el grupo, los espacios de trabajo, materiales, los contextos, las actividades, ...) favoreciendo desde lo vivencial el abordaje de los contenidos
- **"el escenario"** o espacio de trabajo como el ámbito adecuado facilitador (o no) del proceso de enseñanza-aprendizaje propiciando desde la **intervención** el cuidado, la confianza, el respeto y la solidaridad
- **la exploración, el ensayo y el error** como elementos valiosos del proceso de apropiación, propiciando producciones creativas a nivel individual o colectiva
- **la propia identidad y la cultura** como básicos en la búsqueda de la autonomía y del desarrollo de un sujeto crítico y participativo
- **la observación y la escucha** como elementos fundamentales para el reconocimiento, rastreo y análisis de problemáticas posibilitando la elaboración de propuestas significativas
- **la interacción grupal y la cooperación** como dinámica y estrategia de trabajo y, como compromiso personal de enriquecimiento profesional
- **la producción colectiva** desde su aporte como trabajo cooperativo y como recurso transformador

## PROPÓSITOS

Promover un proceso teórico-práctico-vivencial a través del cual el alumno sea capaz de:

- observar, reflexionar y conceptualizar acerca de la historia de la evolución humana, su estrecha relación e interacción con el entorno natural y social, desde una mirada integradora y desde un enfoque corporal-motor
- rastrear y discernir acerca de las necesidades e intereses del ser humano durante su evolución focalizando en el desarrollo de las habilidades desde lo corporal, motor, gestual, expresivo y lúdico-deportivo-recreativo
- favorecer la integración social, lo cultural y comunitario desde el valor de la propia identidad y desde el compromiso social, conectándose con diferentes contextos a nivel social-recreativo-deportivo analizando aspectos intervinientes desde lo educativo, lo político y económico
- encarar en forma autónoma y comprometida la elaboración, presentación escrita y exposición oral a nivel individual y grupal de dos Trabajos Prácticos
- acentuar la observación, la escucha, la participación, la reflexión, el hábito por la lectura, favoreciendo el desarrollo de su propia autonomía, el espíritu crítico, la integración grupal, el trabajo cooperativo en la construcción del rol como futuros profesionales docentes, desde un compromiso con "la calidad de vida" y "la calidad educativa"
- analizar y reflexionar acerca del proceso histórico sobre la evolución de juegos y deportes a partir de concepciones antropológicas, filosóficas, sociológicas, psicológicas, pedagógicas, didácticas, ambientales y ecológicas con proyección al futuro rol
- profundizar acerca del proceso histórico y la situación actual de esta carrera con orientación en actividades recreativas de montaña, en relación al contexto actual y a las políticas educativas universitarias a nivel nacional
- reflexionar y analizar acerca de los aspectos de la Educación Física en la región, en la Argentina, en Latinoamérica, su relación con lineamientos políticos a nivel de educación, salud y deportes
- profundizar acerca de la incumbencia laboral, posibles ámbitos formales y no formales, desde lo público y privado

**\* Como contenido transversal que recorre y atraviesa las diferentes temáticas de los módulos, se requiere que el alumno pueda reflexionar y elaborar posibles propuestas de intervención, a favor de la construcción de su rol como futuro profesor de EF.**

## CONTENIDOS

### **MÓDULO I**

#### **El hombre y la naturaleza**

La naturaleza humana - Entorno y desarrollo. Habitat y supervivencia.

Reflexiones acerca del origen y la evolución humana.

El fuego, elemento clave en el desarrollo de la inteligencia y de la evolución social.

La expresividad del cuerpo humano a través de su evolución. El ritmo relacionado y condicionado por el entorno físico, social y emocional. Postura, tono, vestimenta, estereotipos hoy. El lenguaje no verbal. Lo corporal, motor y gestual. Lo sonoro y la comunicación. La voz.

El juego y el desarrollo de habilidades. Primeros "educadores".

Orígenes de los juegos en la antigüedad. Su esencia ritual. Sentido social, bélico y religioso. Danzas y ceremonias. Usos en distintos tiempos y sociedades.

Etnias nativas y algunos juegos autóctonos hoy.

### **MÓDULO II**

#### **El cuerpo y la identidad**

Cuerpo, espacio e identidad

El espacio facilitador y la intervención adecuada (desde la construcción del rol)

Folklore, tradición y cultura. La transmisión desde la interacción entre pares (estrategia didáctica)

El concepto de "integración" desde su connotación social.

La necesidad de sostén y de pertenencia a un grupo humano y social determinado.

Juegos tradicionales. Su valor socio-cultural

Recuperación e intercambio del acervo cultural. Canciones populares de fútbol

El deporte desde el imaginario popular y el "sostén" socio-cultural

Actividades lúdicas, recreativas, y deportivas de la zona

La cultura como trasmisora de valores y actitudes (expresivas, lúdicas, deportivas, ...)

### **MÓDULO III**

#### **Juego y deporte**

Juegos y ceremonias de tribus y comunidades aborígenes

Evolución de juegos y deportes a nivel universal.

Historia de los Juegos Olímpicos. Datos históricos, principales motivos de conflicto

Las olimpiadas y el Olimpismo hoy. Olimpiadas de verano y de invierno.

El deportista y el espectador. El "deporte a través de la pantalla"

Algunos principios pedagógicos y didácticos en relación al deporte: deporte para todos.

La cultura como trasmisora de actitudes sociales: competencia y cooperación.

El trabajo cooperativo o juego cooperativo como alternativa educativa. La solidaridad.

El deporte moderno y el control social

Su uso en distintas sociedades

Deporte y educación sistemática y asistemática

Política y deporte

### **MÓDULO IV**

#### **Educación Física**

Breve reseña histórica de la EF. Sistematización del ejercicio físico, de la actividad física.

Diferentes interpretaciones conceptuales.

La EF a nivel regional, Nacional y de Latinoamérica.

Orígenes e influencias históricas y actuales a nivel nacional y mundial.

Política y educación (en relación a la educación, a la actividad física)

La EF hoy. Relación con diferentes lineamientos políticos en educación y salud.

Prevención, cuidado y desarrollo.

Sistematización y organización de la actividad física, lúdica y deportiva de la zona y la región

Carreras universitarias, institutos, licenciaturas.

Historia de la carrera del CRUB - COMAHUE. Realidad universitaria. Problemáticas.

Incumbencia laboral en ámbitos formales y no formales. Lo público y lo privado

## METODOLOGÍA

- Para desarrollar la propuesta se intenta partir de ideas y experiencias previas de los alumnos, integrando reflexiones individuales y grupales al análisis teórico-práctico y a las instancias vivenciales.
- Se plantea un tiempo inicial de adaptación, a la metodología de trabajo de la cátedra y al ingreso al sistema universitario con la finalidad de generar alternativas y brindar un "andamiaje" que favorezca el trabajo autónomo a nivel individual y grupal.
- Se realiza una breve presentación del programa de la cátedra brindando un espacio y un tiempo para el análisis y reflexión del encuadre, y para acordar criterios sobre el contrato a elaborar y acordar
- desde el seguimiento de las temáticas abordadas, se promueven espacios de reflexión individual, de elaboración personal, de interacción en pequeños grupos, de exposición, de coordinación de actividades, de consulta y presentaciones escritas sistematizadas (hoja de seguimiento).
- Se promueven salidas de campo, para favorecer el contacto por parte de los alumnos con espacios significativos, relacionados a la historia de diferentes actividades lúdico, recreativas, deportivas de montaña en el contexto local y zonal

Se favorecen **estrategias** durante el proceso de formación para que los alumnos, futuros docentes de la EF, desde la construcción del rol y desde la intencionalidad de un compromiso social, puedan:

1. insertarse en diferentes ámbitos comunitarios locales y regionales propiciando el desarrollo motor a través de actividades en contacto con la naturaleza
2. incentivar propuestas creativas e innovadoras que respondan a intereses y necesidades del niño y de la realidad comunitaria aprovechando los recursos del entorno natural
3. generar espacios de trabajo para el desarrollo de lo corporal - motor con un fuerte acento en lo expresivo, lúdico, recreativo y deportivo desde un enfoque integrador y solidario
4. proyectarse articulando con líneas políticas de educación, recreación, salud y deportes que respalden propuestas de trabajo serias y comprometidas

Desde los criterios manifestados y en función de los módulos de trabajo se proponen los siguientes **ejes temáticos**:

- la relación entre **naturaleza y evolución humana**, la interacción de los elementos y el desarrollo del hombre como punto de partida de la reflexión histórica, social y del gesto motor repensando una EF comprometida con el entorno natural, con lo ecológico
- el abordaje de la **historicidad personal**, rescatando lo personal, la interacción social, lo relacional, lo lúdico, expresivo, recreativo y/o deportivo; detectando facilitadores u obstáculos en el acompañamiento del desarrollo, acentuando la mirada en lo motor y reflexionando acerca de lo educativo y la EF
- la temática de "**la cultura y la identidad**" revalorizando lo propio, lo familiar-vincular, lo comunitario, lo regional; las etnias locales, la problemática aborígen, repensando al futuro docente desde una perspectiva innovadora y comprometida de la EF
- desde el **folklore y los juegos (autóctonos, tradicionales, ...)** rastreando conocimientos previos de los alumnos, posibilitando nuevos aprendizajes y propiciando un mayor acercamiento y compromiso con la temática, desde el ámbito regional-educativo y de la EF.
- desde las **actividades recreativas de montaña**, facilitando el acercamiento y el contacto de los alumnos con diferentes espacios históricos significativos (museos, primeras pistas de esquí, relatos e historias vividas, invitados representativos, ...)
- el acercamiento y reconocimiento de la **actividad física en el ámbito local**, favoreciendo la observación, el acercamiento y reconocimiento de diferentes contextos, el rastreo de necesidades o problemáticas desatendidas a nivel comunitario (ej: la discapacidad, la falta de clubes o gimnasios, etc.) y la posible proyección de respuestas o alternativas de intervención desde lo formal y lo no formal
- reflexión sobre las **políticas-educativas y las políticas deportivas** a nivel regional, provincial, nacional e internacional

## TRABAJOS PRÁCTICOS

### **T.P. N° 1 (ver guía en el cuadernillo de soporte teórico de la cátedra-en la biblioteca)**

El trabajo individual intenta brindar un espacio de reconstrucción de la propia identidad sobre la historicidad personal, generando situaciones de intercambio y enriquecimiento en el ámbito familiar a través del rastreo de experiencias, de recuerdos, fotos, etc.

Asimismo, intenta recuperar la memoria acentuando la mirada en el aspecto corporal-motor-gestual desde lo relacional, lo expresivo, lúdico, recreativo y deportivo propiciando interesantes momentos de interacción entre pares, incentivando la reflexión y el análisis sobre el desarrollo humano, conectándolos con el proceso de formación aportando elementos para la construcción del rol como futuros docentes de la educación física.

### **T.P.N° 2 (ver guía idem 1)**

El trabajo grupal intenta reflejar los rasgos principales en la producción (a partir de una guía de orientación metodológica) acerca de información sobre la Educación Física a nivel local o regional; tomando en la cuenta diferentes aspectos de la actividad física, la recreación, la expresión, el deporte y las actividades en el entorno natural (montaña, ríos, lagos, ...) desde proyectos o propuestas de tipo formal y no formal, rastreando diferentes modalidades y especialidades de trabajo aún aquellas no tan destacadas o reconocidas.

El modo de producción de información sobre la Educación Física es una estrategia que aporta un conjunto de elementos que colabora a ampliar el conocimiento acerca de los principales actores involucrados con la actividad física, las formas de abordaje y el grado de articulación (con el rol docente y/o la profesión)

Partimos del supuesto que toda información que se produce acerca de una temática en particular (en este caso "la actividad física") será un posible indicador de por lo menos tres cosas:

- El significado y la importancia que le asignan a la misma los diversos actores involucrados en ella (su historia, evolución, desarrollo,...).
- las características de dichos actores (profesores, maestros, idóneos, deportistas, ...)
- y la capacidad para mantener o transformar el estado de cosas vigentes en relación a esa temática (ej: actividades recreativas y de montaña, deportes, especialidades, etc.)

*"En la Argentina, quienes participan en la temática del deporte y producen información sobre el mismo, conforman una trama de relaciones poco conocidas dada la falta de investigaciones que exploren su modo de estructuración y funcionamiento"* dada esta situación se considera valioso que los alumnos entren en contacto con diferentes ámbitos de la actividad física desde el inicio de su carrera. Realizando observaciones y relevamientos, contando con espacios sistematizados, que les permitan reflexionar y analizar acerca de estos primeros acercamientos al contexto y a la práctica; realizando algún tipo de lectura o hipótesis sobre las problemáticas, profundizando sobre las mismas, y proyectándose con respecto a su futuro rol, articulando si es posible, con otras cátedras de la carrera abriendo así sus producciones a otros espacios de trabajo.

Es intencionalidad de la cátedra, que esta articulación suceda también a nivel docente, propiciando la revisión y la mejora de la calidad educativa a nivel universitario, aunando esfuerzos y aprovechando elementos valiosos para la formación del alumno durante su proceso de construcción del rol; facilitándoles el acercamiento a la realidad de la práctica, observando diferentes contextos y distintas formas de abordar la intervención.

## SALIDAS DE CAMPO

### 1. Visita al Cerro Otto: (septiembre 00)

Salida al Museo (casa de don Otto Meiling) Refugio Berghost, lugar histórico relacionado a las actividades de montaña en general, al ski alpino y al. Intercambio sobre la vida de Don Otto desde una guía de trabajo elaborada por parte de los alumnos con el apoyo de los profesores involucrados durante espacios teórico-prácticos y de consulta.

Colaboración en la co-coordinación del encargado de cátedra de andinismo Prof. E. López.

Visita al Centro Recreativo "Piedras Blancas" para reconocer y recorrer el espacio donde fuera la primera pista de ski alpino de Bariloche.

Propuesta co-coordinada junto al equipo de cátedra de Atletismo.

### 2. Visita a escuelas rurales de la zona (a reconfirmar)

Relevamiento sobre juegos nativos, autóctonos, tradicionales y regionales típicos de la zona.

Interacción social. El ámbito rural. Observación y registro de problemáticas. Aporte del CRUB, actividades recreativas y expresivas (juegos tradicionales, danzas folklóricas, ...)

## EVALUACIÓN

Se tiene en cuenta para la evaluación de la cursada el proceso llevado a cabo por el alumno durante todo el año, considerando los diferentes espacios de trabajo, los acuerdos mencionados en el contrato, teniendo en cuenta las diferentes instancias de seguimiento, la elaboración e intercambio de "hojas de ruta", entrevistas personales, presentación escrita y exposición oral de los dos trabajos prácticos a nivel individual y grupal, y un parcial.

En caso de promocionar se acuerda la exposición de un coloquio al grupo de pares, como cierre de la cursada.

## SEGUIMIENTO Y ACREDITACION

Teniendo en cuenta la etapa inicial de los alumnos y los diferentes obstáculos que tendrán que superar en su etapa de adaptación y acomodación al sistema universitario, se promueven diferentes situaciones de aprendizaje y de evaluación a través de un seguimiento personalizado del proceso.

Para aprobar la asignatura a través de su cursado, los alumnos deberán cumplir con las tareas previstas desde el contrato acordado en tiempo y forma: % de asistencia, participación, coordinación de juegos, observación de videos, reflexiones y evaluaciones escritas "hojas de ruta", presentación escrita y exposición oral a nivel individual y grupal de dos trabajos prácticos, salidas de campo y parcial.

La aprobación o promoción como alumno regular, dependerá del cumplimiento de las obligaciones mencionadas, de las producciones y del compromiso y participación, durante la cursada, como también de la aprobación de los trabajos y parciales según el acuerdo-contrato.

## PROMOCION - INSTANCIA DE COLOQUIO

Según la modalidad de coloquio los alumnos que logren promocionar presentarán y expondrán una producción propia, sobre un tema seleccionado y acordado que profundice acerca de alguna temática abordada durante la cursada

## INSTANCIA DE EXÁMEN FINAL

- Como alumno regular rendirán en una instancia oral para la que deberán presentarse con todo el material producido durante la cursada (hojas de ruta, T.P. N°1 y 2, ) y elaborar una presentación escrita sobre un temática a elección.
- Los alumnos libres rendirán dos instancias (escrito y oral). Siendo requisito haber observado y reflexionado acerca del material fílmico utilizado durante la cursada. "La guerra del fuego" "El clan del oso cavernario" y "Una mujer llamada Nell".


## MATERIAL BIBLIOGRAFICO

### DE CONSULTA

- ABERASTURY, ANA EL NIÑO Y SUS JUEGOS PAIDOS - 1968  
BAKKER-WHITING PSICOLOGÍA DEL DEPORTE  
BERNARD, M EL CUERPO PAIDOS 1980  
BERTHERA, TM THERESE LAS ESTACIONES DEL CUERPO PAIDOS 1991  
BROWN, GUILLERMO QUÉ TAL SI JUGAMOS OTRA VEZ EDIT. HUMANITAS 1992  
BRUNER, JEROME ACCIÓN, PENSAMIENTO Y LENGUAJE  
CARRILLO, MIGUEL GIMNASIA PARA TODOS 1978  
DA VINI LA FORMACIÓN DOCENTE EN CUESTIÓN: POLÍTICA Y PEDAGOGÍA PAIDOS 1995  
DUMAZEDIER, J HACIA UNA CIVILIZACIÓN DEL OCIO EDIT. ESTELA S.A.  
EMERSON, RALPH WALDO EL ESPÍRITU DE LA NATURALEZA ERREPAR 1998  
FLOCHMOAN, JEAN LA GÉNESIS DE LOS DEPORTES ED NVA. COLECCIÓN LABOR  
GARCÍA-FOGEDA, MIGUEL. A. EL JUEGO PREDEPORTIVO EN LA EF Y EL DEPORTE ED AUGUSTO E PILA TELEÑA-MADRID 1989  
KEATING, KATHLEEN ABRAZAME VERGARA EDITOR SA 1986  
LAUTHER, JOHN PSICOLOGÍA DEL DEPORTE Y DEL DEPORTISTA PAIDOS  
LE DU, JEAN EL CUERPO HABLADO PAIDOS 1981  
MACARIO, B TEORÍA Y PRÁCTICA DE LAS ACTIVIDADES FÍSICAS Y DEPORTIVAS 1986  
MATURANA, HUMBERTO Y VERDEN-ZÖLLER, GERDA "AMOR Y JUEGO" FUNDAMENTOS OLVIDADOS DE LO HUMANO - COLECCIÓN EXPERIENCIA HUMANA - 1993  
MEDICI, LUIS JORGE DANZAS FOLKÓRICAS ARGENTINAS DIR. GRAL. DE ED. FÍSICA  
MOREAU, LUCÍA EL JARDÍN MATERNAL "ENTRE LA INTUICIÓN Y EL SABER" PAIDOS 1993  
MOUSICHOFF, PAULINA JUEGOS TRADICIONALES INFANTILES "A LA UNA SALE LA LUNA" BIBLIOTECA DE CULTURA POPULAR - EDIC. DEL SOL - 1987  
PAVÍA, VICTO Y OTROS "JUEGO E IDENTIDAD REGIONAL" JUEGOS INFANTILES POPULARES -COMAHUE 1993/94  
SARAVI - RIVIERE, JORGE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA ARGENTINA ED SIGLO XXI  
URIBURU, JUAN CARLOS Y FERNÁNDEZ VACCARO, LLUIS OLIMPISMO, HISTORIA Y PROYECCIÓN EDIT. COMITÉ OLÍMPICO ARGENTINO - SERVICIOS INFORMATIVOS PARLAMENTARIOS ARGENTINOS, 1998  
WHITE, EDMUND Y BROWN, DALE ORÍGENES DEL HOMBRE "El primer hombre" TIME LIFE - 1993
- AUTORES VARIOS:  
"ENCICLOPÉDIE DES SPORTS" EDIT. LAROUSSE  
"MANIFIESTOS DE FAIR PLAY" TRATADOS INTERNACIONALES SOBRE ED. FÍSICA Y DEPORTES - EDIT. STADIUM
- DE SOPORTE TEÓRICO DE LA CÁTEDRA:  
CUADERNILLO DE RECOPIACIÓN DE MATERIAL BIBLIOGRÁFICO, REFLEXIONES DE ALUMNOS, GUIAS DE T.P. N°1 Y 2, DE ORIENTACIÓN PARA EL ANÁLISIS DE FILMACIONES Y DE OBSERVACIÓN-AÑO 2000 (biblioteca - CRUB)
- REVISTAS:  
VOCACIÓN "LOS DERECHOS DEL NIÑO"  
"TODO PARA USTED" AÑO 1 N°9 NOV/1995  
VIDA SANA - DIARIO RÍO NEGRO  
LUNA EL CUERPO EN MOVIMIENTO  
SER ÚNICA Y VITAL  
EL GRÁFICO "EL DOPING SIEMPRE"  
NEWSWEEK "DEPORTES Y DROGA"
- DE APOYO  
CAÑEQUE, H JUEGO Y VIDA EL ATENEO - BS.AS. - 1991  
CUTRERA, JUAN CARLOS TÉCNICAS DE RECREACIÓN ED STADIUM 1991  
DENIES, CRISTINA DIDÁCTICA DEL NIVEL INICIAL EL ATENEO 1992  
DIKER, GABRIELA Y TERIGI, FLAVIA LA FORMACIÓN DE MAESTROS Y PROFESORES: HOJA DE RUTA PAIDOS 1997  
GIRALDES, MARIANO METODOLOGÍA DE LA EF STADIUM  
GONZALEZ CUBERES, M.T. AL BORDE DE UN ATAQUE DE PRÁCTICAS AIQUE 1993  
PELEGRIN, A. CADA CUAL ATIENDE SU JUEGO CINCEL - ESPAÑA - 1987  
VAYER, PIERRE EL DIÁLOGO CORPORAL CIENTÍFICO MÉDICO-BARCELONA - 1977  
EL NIÑO FRENTE AL MUNDO  
WALLON, HENRY DEL ACTO AL PENSAMIENTO ED. LAUTARO - 1965  
WINNICOTT, D.W. REALIDAD Y JUEGO ED. GEDISA - BARCELONA - 1979  
LOS PROCESOS DE MADURACIÓN Y EL AMBIENTE FACILITADOR PAIDOS 1993  
CUADERNILLOS SOBRE EL DESARROLLO CURRICULAR - CONSEJO PROVINCIAL DE ED - PCIA. RÍO NEGRO - 1997

### MATERIAL FÍLMICO

- "LA GUERRA DEL FUEGO"  
"EL CLAN DEL OSO CAVERNARIO"  
"UNA MUJER LLAMADA NELL"

  
PROFESORA A CARGO  
ADELA LEDESMA