



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO BARILOCHE
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

DEPARTAMENTO: DE EDUCACIÓN FÍSICA

CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA CON ORIENTACIÓN
EN ACTIVIDADES RECREATIVAS DE MONTAÑA

ÁREA: INTEGRACIÓN DOCENTE

ORIENTACIÓN: PLANEAMIENTO Y ADMINISTRACIÓN

ASIGNATURA: HISTORIA DE LOS DEPORES

CARGA HORARIA ANUAL: 60 hs

AÑO ACADÉMICO: 2001

PLAN DE ESTUDIO: ORD. 00745/97

DOCENTE A CARGO: PROF. ADELA LEDESMA

DESTINATARIOS: ALUMNOS DE 1º AÑO

HISTORIA DE LOS DEPORTES

EJE CONCEPTUAL

Por medio del cuerpo

*el hombre se ha hecho presente en el mundo a través del tiempo,
interactuando en un espacio físico y social de relación.*

*Entorno natural y social que ha posibilitado y condicionado su evolución,
y el desarrollo de sus capacidades y habilidades.*

Contacto que resulta vital

*para su desarrollo armónico y el de la sociedad,
sobre todo en tiempos de cambios tan vertiginosos,
donde el hombre parece alejarse de su esencia.*

MARCO TEÓRICO

- Es a través del propio cuerpo que el hombre vive en relación consigo mismo y con su entorno físico-natural y social; sintiendo, percibiendo y actuando según sus necesidades e intereses en función de su adaptación e integración al medio.
- Es a través de esa interacción que va desarrollando su expresividad, su comunicación a través de sus experiencias, de sus vivencias y de su accionar en contacto con su entorno, apropiándose de diferentes conocimientos, habilidades, juegos, etc. desarrollando en este proceso su propia personalidad, su cultura e identidad.
- Es el ámbito universitario, de la carrera del profesorado de Educación Física, el espacio educativo ideal para propiciar la formación de un docente solidario, autónomo y comprometido con las problemáticas actuales que proyecte su hacer profesional en función de dar respuesta a las necesidades sociales y generar propuestas transformadoras desde el campo de la EF
- Profesión que merece ser revalorizada hacia el interior de la universidad, tanto desde los diseños de planes de estudio de grado y pos-grado, como desde los espacios de investigación y extensión.

FUNDAMENTACIÓN

Esta cátedra plantea la tarea pedagógica a partir de una postura didáctica integradora, que contempla el proceso de enseñanza-aprendizaje en función del sujeto (alumno universitario de 1er. año) y de su formación como profesor, sosteniendo que la construcción del rol docente conviene iniciarse desde el comienzo de la carrera. Asimismo, la tarea se plantea desde un marco teórico sustentado en las ciencias sociales, a nivel filosófico, antropológico, político y educativo; intentando articular además con otras cátedras desde los lineamientos pedagógicos y didácticos, sosteniendo la teoría desde la propia práctica y desde lo cotidiano, propiciando espacios de reflexión, de análisis, de revisión y de apertura. De esta manera, las temáticas se abordan teniendo en cuenta diferentes aspectos del proceso de formación desde lo conceptual, procedimental y actitudinal, sosteniendo otros criterios mas allá de lo meramente teórico.

Para llevar adelante la misma desde una mirada integradora, no perdiendo de vista que los alumnos son del primer año de la carrera y que se encuentran en su etapa inicial y que por lo tanto necesitarán un tiempo de acomodación y adaptación al ámbito universitario, se presentan diversas propuestas didácticas según los momentos del año y las diferentes problemáticas, contemplando los siguientes ejes de trabajo para su abordaje:

- **la experiencia** como eje esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje, abriendo la búsqueda hacia experiencias renovadoras que permitan generar cambios profundos a nivel individual, grupal hacia una proyección política-educativa
- **lo relacional-vincular desde lo corporal, lo motor, lo lúdico, recreativo, expresivo y deportivo** como básicos en el proceso del desarrollo, y como posibles generadores de cambios a nivel social
- **“el tomar contacto con ...”** como estrategia didáctica, favoreciendo el contacto y la posibilidad de conectarse con... (ej: con los compañeros, el grupo, los espacios de trabajo, materiales, los contextos, las actividades, ...) favoreciendo desde lo vivencial el abordaje de los contenidos
- **“el escenario”** o espacio de trabajo como el ámbito adecuado facilitador (o no) del proceso de enseñanza-aprendizaje propiciando desde la **intervención** el cuidado, la confianza, el respeto y la solidaridad
- **el ensayo y el error** como elementos valiosos del proceso de exploración, apropiación y producción propiciando la autonomía y la creatividad tanto a nivel individual como colectivo
- **la propia identidad y la cultura** como básicos en el desarrollo de la autonomía y en el proceso de construcción de un sujeto crítico y participativo
- **la observación y la escucha** como elementos fundamentales en el acercamiento, reconocimiento, profundización y análisis de problemáticas, posibilitando la elaboración de hipótesis, de propuestas de trabajo significativas, además de brindar elementos enriquecedores para la construcción de rol como futuro docente
- **la interacción grupal, el intercambio y la cooperación** como dinámica y estrategia de trabajo, como modelo de acción en función de la transformación educativa y como compromiso profesional desde el propio enriquecimiento
- **la producción colectiva** como propuesta de trabajo cooperativo y como recurso transformador desde su aporte al sistema social y educativo

PROPÓSITOS

Promover un proceso teórico-práctico-vivencial a través del cual el alumno sea capaz de:

- observar, reflexionar y conceptualizar acerca de la historia de la evolución humana, su estrecha relación e interacción con el entorno natural y social, desde una mirada integradora y desde un enfoque corporal-motor
- rastrear y discernir acerca de las necesidades e intereses del ser humano durante su evolución focalizando en el desarrollo de las habilidades desde lo corporal, motor, gestual, expresivo y lúdico-deportivo-recreativo
- favorecer la integración social, lo cultural y comunitario desde el valor de la propia identidad y desde el compromiso social, conectándose con diferentes contextos a nivel social-recreativo-deportivo analizando aspectos intervinientes desde lo educativo, lo político y económico
- encarar en forma autónoma y comprometida la elaboración, presentación escrita y exposición oral a nivel individual y grupal de dos Trabajos Prácticos
- acentuar la observación, la escucha, la participación, la reflexión, el hábito por la lectura, favoreciendo el desarrollo de su propia autonomía, el espíritu crítico, la integración grupal, el trabajo cooperativo en la construcción del rol como futuros profesionales docentes, desde un compromiso con “la calidad de vida” y “la calidad educativa”
- analizar y reflexionar acerca del proceso histórico sobre la evolución de juegos y deportes a partir de concepciones antropológicas, filosóficas, sociológicas, psicológicas, pedagógicas, didácticas, ambientales y ecológicas con proyección al futuro rol
- profundizar acerca del proceso histórico y la situación actual de esta carrera con orientación en actividades recreativas de montaña, en relación al contexto actual y a las políticas educativas universitarias a nivel nacional
- reflexionar y analizar acerca de los aspectos de la Educación Física en la región, en la Argentina, en Latinoamérica, su relación con lineamientos políticos a nivel de educación, salud y deportes
- profundizar acerca de la incumbencia laboral, posibles ámbitos formales y no formales, desde lo público y privado

*** Como contenido transversal que recorre y atraviesa las diferentes temáticas de los módulos, se requiere que el alumno pueda reflexionar y elaborar posibles propuestas de intervención, a favor de la construcción de su rol como futuro profesor de EF.**

CONTENIDOS

MÓDULO I

El hombre y la naturaleza

La naturaleza humana - Entorno y desarrollo. Habitat y supervivencia.

Reflexiones acerca del origen y la evolución humana.

El fuego, elemento clave en el desarrollo de la inteligencia y de la evolución social.

La expresividad del cuerpo humano a través de su evolución. El ritmo relacionado y condicionado por el entorno físico, social y emocional. Postura, tono, vestimenta, estereotipos hoy. El lenguaje no verbal. Lo corporal, motor y gestual. Lo sonoro y la comunicación. La voz.

El juego y el desarrollo de habilidades. Primeros "educadores".

Orígenes de los juegos en la antigüedad. Su esencia ritual. Sentido social, bélico y religioso. Danzas y ceremonias. Usos en distintos tiempos y sociedades.

Etnias nativas y algunos juegos autóctonos hoy.

MÓDULO II

El cuerpo y la identidad

Cuerpo, espacio e identidad

El espacio facilitador y la intervención adecuada (desde la construcción del rol)

Folklore, tradición y cultura. La transmisión desde la interacción entre pares (estrategia didáctica)

El concepto de "integración" desde su connotación social.

La necesidad de sostén y de pertenencia a un grupo humano y social determinado.

Juegos tradicionales. Su valor socio-cultural

Recuperación e intercambio del acervo cultural. Canciones populares de fútbol

El deporte desde el imaginario popular y el "sostén" socio-cultural

Actividades lúdicas, recreativas, y deportivas de la zona

La cultura como trasmisora de valores y actitudes (expresivas, lúdicas, deportivas, ...)

MÓDULO III

Juego y deporte

Juegos y ceremonias de tribus y comunidades aborígenes

Evolución de juegos y deportes a nivel universal.

Historia de los Juegos Olímpicos. Datos históricos, principales motivos de conflicto

Las olimpiadas y el Olimpismo hoy. Olimpiadas de verano y de invierno. Incumbencia de la carrera

El deportista y el espectador. El "deporte a través de la pantalla"

Algunos principios pedagógicos y didácticos en relación al deporte: deporte para todos.

La cultura como trasmisora de actitudes sociales: competencia y cooperación.

El trabajo cooperativo o juego cooperativo como alternativa educativa. La solidaridad.

El deporte moderno y el control social. Su uso en distintas sociedades

Deporte y educación sistemática y asistemática - lo formal y no formal.

Educación y política. Política y deporte

MÓDULO IV

Educación Física

Sistematización del ejercicio físico y de la actividad física a nivel mundial.

Diferentes términos e interpretaciones conceptuales.

Breve reseña histórica de la EF en el país, en Latinoamérica y en el mundo.

Orígenes e influencias históricas y actuales a nivel nacional y mundial.

Política y educación Diferentes lineamientos en educación y salud.

La actividad física en la prevención, el cuidado y el desarrollo del sujeto.

La EF hoy, a nivel local, regional y nacional . Lo público y lo privado

Sistematización y organización de la actividad física, lúdico-recreativa y deportiva en la zona.

La carrera del CRUB. Historia, evolución y perfil. Reconocimiento desde el ámbito recreativo-deportivo de la montaña. Incumbencia laboral, ámbito formal y no formal.

Realidad universitaria. Principales conflictos y problemáticas. Compromiso social.

La formación de grado y el posgrado. Capacitación continua. Extensión e investigación.

METODOLOGÍA

- Para desarrollar la propuesta se intenta partir de ideas y experiencias previas de los alumnos, integrando reflexiones individuales y grupales al análisis teórico-práctico y a las instancias vivenciales.
- Se plantea un tiempo inicial de adaptación, a la metodología de trabajo de la cátedra y al ingreso al sistema universitario con la finalidad de generar alternativas y brindar un “andamiaje” que favorezca el trabajo autónomo a nivel individual y grupal.
- Se realiza una breve presentación del programa de la cátedra brindando un espacio y un tiempo para el análisis y reflexión del encuadre, y para acordar criterios sobre el contrato a elaborar y acordar
- desde el seguimiento de las temáticas abordadas, se promueven espacios de reflexión individual, de elaboración personal, de interacción en pequeños grupos, de exposición, de coordinación de actividades, de consulta y presentaciones escritas sistematizadas (hoja de seguimiento).
- Se promueven salidas de campo, para favorecer el contacto por parte de los alumnos con espacios significativos, relacionados a la historia de diferentes actividades lúdico, recreativas, deportivas de montaña en el contexto local y zonal

Se favorecen **estrategias** durante el proceso de formación para que los alumnos, futuros docentes de la EF, desde la construcción del rol y desde la intencionalidad de un compromiso social, puedan:

1. insertarse en diferentes ámbitos comunitarios locales y regionales propiciando el desarrollo motor a través de actividades en contacto con la naturaleza
2. incentivar propuestas creativas e innovadoras que respondan a intereses y necesidades del niño y de la realidad comunitaria aprovechando los recursos del entorno natural
3. generar espacios de trabajo para el desarrollo de lo corporal – motor con un fuerte acento en lo expresivo, lúdico, recreativo y deportivo desde un enfoque integrador y solidario
4. proyectarse articulando con líneas políticas de educación, recreación, salud y deportes que respalden propuestas de trabajo serias y comprometidas

Desde los criterios manifestados y en función de los módulos de trabajo se proponen los siguientes **ejes temáticos**:

- la relación entre **naturaleza y evolución humana**, la interacción de los elementos y el desarrollo del hombre como punto de partida de la reflexión histórica, social y del gesto motor repensando una EF comprometida con el entorno natural, con lo ecológico
- el abordaje de la **historicidad personal**, rescatando lo personal, la interacción social, lo relacional, lo lúdico, expresivo, recreativo y/o deportivo; detectando facilitadores u obstáculos en el acompañamiento del desarrollo, acentuando la mirada en lo motor y reflexionando acerca de lo educativo y la EF
- la temática de “**la cultura y la identidad**” revalorizando lo propio, lo familiar-vincular, lo cultural y comunitario, lo regional, las etnias locales, la problemática aborígen, repensando al futuro docente desde una perspectiva integradora, innovadora y comprometida de la EF
- desde el **folklore y los juegos (autóctonos, tradicionales, ...)** rastreando conocimientos previos de los alumnos, posibilitando nuevos aprendizajes y propiciando un mayor acercamiento y compromiso con la temática, desde el ámbito regional-educativo y de la EF.
- desde las **actividades recreativas de montaña**, facilitando el acercamiento y el contacto de los alumnos con diferentes espacios históricos significativos (museos, primeras pistas de esquí, relatos e historias vividas, invitados representativos, ...)
- el acercamiento y reconocimiento de la **actividad física en el ámbito local**, favoreciendo la observación, el acercamiento y reconocimiento de diferentes contextos, el rastreo de necesidades o problemáticas desatendidas a nivel comunitario (ej: la discapacidad, la falta de clubes o gimnasios, etc.) y la posible proyección de respuestas o alternativas de intervención desde lo formal y lo no formal
- reflexión sobre las **políticas-educativas y las políticas deportivas** a nivel regional, provincial, nacional e internacional

TRABAJOS PRÁCTICOS

T.P. N° 1 (ver guía en el cuadernillo de soporte teórico de la cátedra – biblioteca CRUB)

El trabajo individual intenta brindar un espacio de reconstrucción de la propia identidad sobre la historicidad personal, generando situaciones de intercambio en el ámbito familiar – comunitario a través del rastreo de experiencias corporales motoras, de recuerdos, fotos, etc. favoreciendo el reconocimiento de lo propio, de huellas y matrices de aprendizaje y de lo cultural.

Asimismo, intenta recuperar la memoria acentuando la mirada en el aspecto corporal-motor-gestual desde lo relacional, lo expresivo, lúdico, recreativo y deportivo propiciando interesantes momentos de interacción entre pares, incentivando la reflexión y el análisis sobre el desarrollo humano, conectándolos con el propio proceso y con el momento de la formación aportando elementos para la construcción del rol como futuros docentes de la educación física.

T.P.N° 2 (ver guía ídem 1)

El trabajo grupal intenta reflejar la situación de la Educación Física a nivel local o regional, a través de una producción colectiva. Abordando diferentes aspectos de la actividad física, la recreación, la expresión, el deporte acentuando la mirada en aquellas actividades desarrolladas en el entorno natural (montaña, ríos, lagos, ...) tanto desde propuestas de tipo formal como no formal; rastreando diferentes modalidades de trabajo tanto en especialidades destacadas como en aquellas no reconocidas o desatendidas, acentuando el compromiso profesional en el aspecto social.

El modo de producción sobre el rastreo de información acerca de la Educación Física, es una estrategia que aporta un conjunto de elementos que colabora a ampliar el conocimiento acerca de los principales actores involucrados con la actividad física, las formas de abordaje y el grado de articulación (con el rol docente y/o la profesión) dentro del campo y con lo multidisciplinario.

Partimos del supuesto que toda información que se produce acerca de una temática en particular (en este caso “la actividad física”) será un posible indicador de por lo menos tres cosas:

- 1. El significado y la importancia que le asignan a la misma los diversos actores involucrados en ella (su historia, evolución, desarrollo,...).**
- 2. las características de dichos actores (profesores, maestros, idóneos, deportistas, ...)**
- 3. y la capacidad para mantener o transformar el estado de cosas vigentes en relación a esa temática (ej: actividades recreativas y de montaña, deportes, especialidades, etc.)**

“En la Argentina, quienes participan en la temática del deporte y producen información sobre el mismo, conforman una trama de relaciones poco conocidas dada la falta de investigaciones que exploren su modo de estructuración y funcionamiento” dada esta situación se considera valioso que los alumnos entren en contacto con diferentes ámbitos de la actividad física desde el inicio de su carrera. Realizando observaciones y relevamientos, contando con espacios sistematizados, que les permitan reflexionar y analizar acerca de estos primeros acercamientos al contexto y a la práctica; realizando algún tipo de lectura o hipótesis sobre las problemáticas, profundizando sobre las mismas, y proyectándose con respecto a su futuro rol, articulando si es posible, con otras cátedras de la carrera abriendo así sus producciones a otros espacios de trabajo.

Es intencionalidad de la cátedra, que esta articulación suceda también a nivel docente, propiciando la revisión y la mejora de la calidad educativa a nivel universitario, aunando esfuerzos y aprovechando elementos valiosos para la formación del alumno durante su proceso de construcción del rol; facilitándoles el acercamiento a la realidad de la práctica, observando diferentes contextos y distintas formas de abordar la intervención.

MATERIAL BIBLIOGRAFICO

BÁSICA - DE CONSULTA

- ABERASTURY, ANA EL NIÑO Y SUS JUEGOS PAIDOS - 1968
- AYALA, RR. MITOS Y LEYENDAS DE LOS INDIOS AMERICANOS, OLIMPO, 1998
- BAKKER-WHITING PSICOLOGÍA DEL DEPORTE
- BERNARD, M EL CUERPO PAIDOS 1980
- BERTHERATM THERESE LAS ESTACIONES DEL CUERPO PAIDOS 1991
- BRACHT, V EDUCACIÓN FÍSICA Y APRENDIZAJE SOCIAL -ED. VÉLEZ SANSFIELD 1996
- BROWN, GUILLERMO QUE TAL SI JUGAMOS, NUEVAS EXPERIENCIAS DE JUEGOS COOPERATIVOS EN EDUCACIÓN POPULAR - ED Y PAZ PRESENTE - 1987
- QUÉ TAL SI JUGAMOS OTRA VEZ EDIT. HUMANITAS 1992
- BRUNER, JEROME ACCIÓN, PENSAMIENTO Y LENGUAJE
- LA EDUCACIÓN, PUERTA DE LA CULTURA, APRENDIZAJE VISOR, 1997
- CAILLOIS, R TEORÍA DE LOS JUEGOS SEIX BARRAL 1958
- CARRILLO, MIGUEL GIMNASIA PARA TODOS 1978
- DAVINI LA FORMACIÓN DOCENTE EN CUESTIÓN: POLÍTICA Y PEDAGOGÍA PAIDOS 1995
- DUMAZEDIER, J HACIA UNA CIVILIZACIÓN DEL OCIO EDIT. ESTELA S.A.
- EINSIEDLER, W HOMO LUDENS, EL HOMBRE QUE JUEGA SEDE SUDAMERICANA 1996
- EMERSON, RALPH WALDO EL ESPÍRITU DE LA NATURALEZA ERREPAR 1998
- FLOCHMOAN, JEAN LA GÉNESIS DE LOS DEPORTES ED NVA. COLECCIÓN LABOR
- FOUCAULT, MICHELLE LA HERMENÉUTICA DEL SUJETO, 1996
- GARCÍA-FOGEDA, MIGUEL A. EL JUEGO PREDEPORTIVO EN LA EF Y EL DEPORTE ED AUGUSTO E PILA TELEÑA- MADRID 1989
- GIRALDES, MARIANO GIMNASIA "FUTURO ANTERIOR" STADIUM, 2001
- KEATING, KATHLEEN ABRAZAME VERGARA EDITOR SA 1986
- HUIZINGA, J TEORÍA DE LOS JUEGOS "Los límites del juego y de lo serio en la cultura" 1938
- LAUTHER, JOHN PSICOLOGÍA DEL DEPORTE Y DEL DEPORTISTA PAIDOS
- LE DU, JEAN EL CUERPO HABLADO PAIDOS 1981
- LEIFF-BRUNELLE LA VERDADERA NATURALEZA DEL JUEGO KAPELUZ 1972
- MACARIO, B "TEORÍA Y PRÁCTICA DE LAS ACTIVIDADES FÍSICAS Y DEPORTIVAS 1986
- MATURANA, HUMBERTO Y VERDEN-ZÖLLER, GERDA "AMOR Y JUEGO" FUNDAMENTOS OLVIDADOS DE LO HUMANO - COLECCIÓN EXPERIENCIA HUMANA - 1993
- MEDICI, LUIS JORGE DANZAS FOLKÓRICAS ARGENTINAS DIR. GRAL. DE ED. FÍSICA
- MOREAU, LUCÍA EL JARDÍN MATERNAL "ENTRE LA INTUICIÓN Y EL SABER" PAIDOS 1993
- MOUSICHOFF, PAULINA JUEGOS TRADICIONALES INFANTILES "A LA UNA SALE LA LUNA" BIBLIOTECA DE CULTURA POPULAR - EDIC. DEL SOL - 1987
- PAVÍA, V-RUSSO-SANTANERA-TRPIN JUEGOS QUE VIENEN DE ANTES 1994
- Y OTROS "JUEGO E IDENTIDAD REGIONAL" JUEGOS INFANTILES POPULARES - 1994
- GERLERO-APENDINO ADOLESCENCIA, GRUPO Y TIEMPO LIBRE HUMANITAS - 1992
- SARAVI - RIVIERE, JORGE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA ARGENTINA ED SIGLO XXI
- URIBURU, JUAN CARLOS Y FERNÁNDEZ VACCARO, LLUIS OLIMPISMO, HISTORIA Y PROYECCIÓN EDIT. COMITÉ OLÍMPICO ARGENTINO - SERVICIOS INFORMATIVOS PARLAMENTARIOS ARGENTINOS, 1998
- WHITE, EDMUND Y BROWN, DALE ORÍGENES DEL HOMBRE "El primer hombre" TIME LIFE - 1993

AUTORES VARIOS:

"ENCICLOPÉDIE DES SPORTS" EDIT .LAROUSSE

"MANIFIESTOS DE FAIR PLAY" TRATADOS INTERNACIONALES SOBRE ED. FÍSICA Y DEPORTES - EDIT. STADIUM

MATERIAL DE SOPORTE TEÓRICO DE LA CÁTEDRA:

CUADERNILLO DE RECOPIACIÓN DE MATERIAL BIBLIOGRÁFICO, REFLEXIONES DE ALUMNOS, GUIAS DE T.P. N°1 Y 2, DE ORIENTACIÓN PARA EL ANÁLISIS DE FILMACIONES Y DE OBSERVACIÓN-AÑO 2000 (biblioteca - CRUB)

REVISTAS:

VOCACIÓN "LOS DERECHOS DEL NIÑO"

"TODO PARA USTED" AÑO 1 N°9 NOV/1995

VIDA SANA - DIARIO RÍO NEGRO

LUNA EL CUERPO EN MOVIMIENTO

SER ÚNICA Y VITAL

EL GRÁFICO "EL DOPING SIEMPRE"

NEWSWEEK "DEPORTES Y DROGA"

STADIUM N°1, AÑO 2001

DE APOYO

CAÑEQUE, H JUEGO Y VIDA EL ATENEO - BS.AS. - 1991

CUTRERA, JUAN CARLOS TÉCNICAS DE RECREACIÓN ED STADIUM 1991

DENIES, CRISTINA DIDÁCTICA DEL NIVEL INICIAL EL ATENEO 1992

DIKER, GABRIELA Y TERIGI, FLAVIA LA FORMACIÓN DE MAESTROS Y PROFESORES: HOJA DE RUTA PAIDOS 1997

GIRALDES, MARIANO METODOLOGÍA DE LA EF STADIUM

GONZALEZ CUBERES, M.T. AL BORDE DE UN ATAQUE DE PRÁCTICAS AIQUE 1993

PELEGRIN, A. CADA CUAL ATIENDE SU JUEGO CINCEL - ESPAÑA - 1987

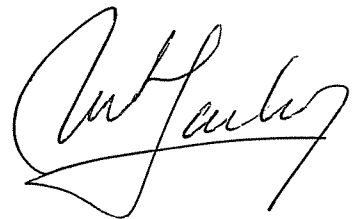
VAYER, PIERRE EL DIÁLOGO CORPORAL CIENTÍFICO MÉDICO-BARCELONA - 1977
EL NIÑO FRENTE AL MUNDO

WALLON, HENRY DEL ACTO AL PENSAMIENTO ED. LAUTARO - 1965

WINNICOTT, D.W. REALIDAD Y JUEGO ED. GEDISA - BARCELONA - 1979

LOS PROCESOS DE MADURACIÓN Y EL AMBIENTE FACILITADOR
PAIDOS 1993

CUADERNILLOS SOBRE EL DESARROLLO CURRICULAR - CONSEJO PROVINCIAL DE ED - PCIA. RÍO NEGRO - 1997



ADELA LEDESMA
PROF. NAC. EDUCACION FISICA
CRUB - COMAHUE

Lic. FEDERICO H. PLANAS
Decano
Centro Regional Univ. Bariloche