



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE
Centro Regional Universitario Bariloche

PROGRAMA DE CATEDRA: JUEGOS Y RECREACION

AÑO ACADEMICO: 2004

CARRERA A LA QUE PERTENECE: Profesorado de Educación Física

PLAN DE ESTUDIOS N°: 435/03

CARGA HORARIA SEMANAL SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS: 3 HRS.

REGIMEN: Cuatrimestral

CUATRIMESTRE: Primero

EQUIPO DE CATEDRA:
Profesor Federico Pizzorno
Lilen Reising

CARGO:
Profesor Interino Encargado de Cátedra
Ayudante de Cátedra

ASIGNATURA CORRELATIVA: Introducción a la Educación Física

1. FUNDAMENTACION:

No se puede transmitir lo que no se contiene...

El análisis de la realidad, del aquí y ahora, compromete socialmente a quienes profesionalmente trabajamos con personas, buscando desde diferentes estrategias el crecimiento y desarrollo de la creatividad a través de proyectos, asumiendo con responsabilidad la libertad, viviendo plenamente nuestro tiempo humano – tiempo de vida, recurso no renovable único e irrepetible.

El aporte de la Recreación en el presente de la sociedad actual consumista, efímera, light es generar la actitud de compromiso personal y social con la conducción de los diferentes grupos de aprendizaje, desde una mirada profunda, coherente en el sentir, pensar y hacer.

La Recreación, como actitud de Vida se inserta en cada momento de la vida del hombre buscando desde la concepción de educación permanente, un proceso hacia la humanización, hacia una mejor Calidad de Vida.

Trabajo y Ocio son dos instancias interdependientes en la vida del Hombre. Lo constituye, lo dignifica, lo desafía en los grandes y pequeñas actividades cotidianas en pos de un crecimiento personal y profesional. Ambas van de la mano de forma indivisible ya que la persona no es dos seres diferentes sino uno mismo, con su mismidad, con su finitud, con sus logros y dificultades, con sus proyectos, con sus ganas de vivir el juego mas trascendente de todos: la propia vida.

El Juego es cosa seria...

El JUEGO herramienta fundamental que pone de manifiesto la personalidad completa del jugador, sus necesidades, sus intereses, su confianza, sus fantasías e imaginación desarrolla la creatividad y genera conocimiento desde el análisis de la vivencia a través de los diferentes procesos de aprendizaje.

Implica una mirada profunda acerca de quien soy y que pretendo para luego poder ser transmitido como contenido a las futuras conducciones de actividades y grupos.

Conocerse significa poder indagar en uno mismo, ejercer la empatía para generar procesos significativos de aprendizaje en los demás.

**..." Para poder ser, he de ser otro,
salir de mi, buscarme entre los otros.
Los otros que no son, si yo no existo,
Los otros que me dan plena existencia."**

Octavio Paz

**"Permanecer y transcurrir,
No siempre quiere decir
Honrar la Vida".**

Eladia Blazquez

2. OBJETIVOS:

Que en el análisis del aquí y ahora los alumnos, futuros profesores:

- **Incorporen conceptos, herramientas y construyan desde la vivencia personal y grupal una actitud crítica sobre uno mismo y los demás en el uso creativo del tiempo libre.**
- **Jerarquicen el concepto Recreación desde una acción coherente desde el pensar, sentir y hacer personal que enriquezca su futuro rol profesional.**
- **Analicen las posibilidades de acción desde la Recreación, en los ámbitos formales y no formales en el marco de la Educación Permanente de 0 a 100 años.**
- **Vivencien y analicen las posibilidades que el Juego brinda e implica como recurso didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje**
- **Descubran y desarrollen una actitud lúdica personal que posibilite los conocimientos, las habilidades para la conducción y la utilización del juego como recurso metodológico.**
- **Conocer e identificar las diferentes necesidades e intereses de las diferentes edades de los jugadores, su característica y evolución.**
- **Entrenen el rol de conductores de grupos desde la conducción de una actividad recreativa en el marco grupal de aprendizaje y en relación a la posibilidad de insertarse en instituciones o proyectos concretos de la comunidad.**

3. CONTENIDOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS:

La necesidad humana de Recreación. Concepciones acerca de la Recreación. El ocio y el uso adecuado del Tiempo Libre (análisis histórico y perspectivas). El grupo y las actividades recreativas. Diferentes dinámicas. El coordinador recreativo. Alcances y Técnicas. Teorías sobre juego. Características generales. Formas de expresión y comunicación recreativas (canto, música, títeres, veladas, juegos teatrales). Relación teoría práctica en las actividades recreativas. Actividades recreativas de montaña. El juego en el medio natural.



4. CONTENIDO PROGRAMA ANALÍTICO:

Unidad 1

LA RECREACIÓN Y LA PERSONA

La Recreación nace con la persona. Uno mismo en su sentir, pensar y hacer. Las necesidades personales. Identificación y realización de las necesidades personales y de los demás. El otro y su rol educativo. El Tiempo libre y el Tiempo de Vida. Noción de mismidad y finitud. Vida Cotidiana y Calidad de Vida. Concepto de Educación Permanente y Humanización. Diferentes conceptos de Recreación en los Congresos mundiales y Argentinos y sus conclusiones. Rol del futuro Profesor de Educación Física.

Unidad 2

LA RECREACIÓN EN LA PERSONA Y LOS DEMAS

Grupo. Concepto de grupo. Conformación de grupos. El grupo y la tarea. Roles en los grupos. El líder. Diferentes tipos de liderazgo. El multiplicador. La comunicación. Lo explícito y lo implícito en un grupo.

Unidad 3

EL JUEGO

Conceptos de juego. El Juego y la confianza: dar y recibir, abrirse a la confianza, contener y acompañar. El cuerpo: mi primer juguete. El espacio de juego. Creatividad, Imaginación y Fantasía.. Que sucede con uno mismo con el juego. Desarrollar la actitud lúdica

Unidad 4

LAS ACTIVIDADES RECREATIVAS

Que es una actividad recreativa. Como se conduce una actividad recreativa. La necesidad de planificar las actividades recreativas. Las actividades recreativas en la infancia, adolescencia, jóvenes, adultos y adultos mayores, tercera y cuarta edad. Las necesidades personales y los proyectos profesionales. El Multiplicador, Liderazgo y Actitud. Microenseñanza.

5. BIBLIOGRAFÍA BASICA Y DE CONSULTA:

Todos Tenemos Tiempo. Inés Moreno. Ed Humanitas.

Realidad y Juego. D. W. Winnicott. Gedisa

Libertad y Creatividad en la Educación. Carl R. Rogers. Paidós Educador

Espacios y Creatividad. E. Pavlovsky y H. Kesselman. E. Ayllu

La Dinámica de los Grupos Pequeños. D. Anzieu y J. Martín. E. Kapelusz

Temas de Psicología Social. Los Tiempos del Vínculo Grupal. René Kaes. E. Cinco

Apuntes:

Reflexiones sobre la deshumanización. N. G. De Heredia, M. Navarro, H. Fassi. 1er Congreso Argentino de Recreación. Villa Carlos Paz. Córdoba

Tiempo Libre: Prevención de Salud Mental. Inés Moreno.

Fundamentos Pedagógicos de la Recreación con Preescolares. Inés Moreno. Pablo Waichman

Formación de Especialistas para el Tiempo Libre y la Educación Permanente. Inés Moreno



Recomendaciones del CONTEMBAIRES 2000

Recomendaciones de la VII Jornadas de la Vivencia a la Elaboración. Estudio Inés Moreno. 1987

Recomendaciones de las IX Jornadas de la Vivencia a la Elaboración JUEGOS JUGUETES Y JUGADORES 1989

Carta De Lazer. Congreso Internacional de Tiempo Libre Sao Pablo 26-30 de Octubre 1998.

Recortes y Humor de Diarios Nacionales.

La Actividad Física y su vinculación a la ocupación constructiva del Ocio y el Tiempo Libre en los Ciudadanos del siglo XXI.

Los Juguetes en el Marco de las Ludotecas. Elementos de Juego, de transmisión de valores y desarrollo de la personalidad. Maria Borja

Adolescencia y Tiempo Libre. Departamento de educación a distancia. Universidad de Belgrano. Inés Moreno.

Tiempo Libre en familia. ¿Una rutina inevitable o una posibilidad de crecimiento?. Inés Moreno

El Juego y la Actitud. Aportes para un mejor tiempo de vida. La Rosa, Bustamante, Bardaj y Moreno.

Educación No Formal y Uso del Tiempo Libre. G. Romero Brest. 1980.

Liderazgo y la Actitud en el Tiempo Libre para el Tiempo Humano. Inés Moreno.

El Multiplicador. Inés Moreno.

6. PROPUESTA METODOLOGICA:

La propuesta de la cátedra se fundamenta desde el hacer lo cual implica una concepción de la recreación desde la acción. El análisis de la vivencia personal y grupal enriquece los aportes teóricos relacionándolos con la realidad y con el sentir de cada individuo.

El recorrido "de la vivencia a la elaboración" a través del juego implica un compromiso personal de crecimiento y aprendizaje en valores y actitudes, conocimientos y habilidades.

7. EVALUACIÓN Y CONDICIONES DE ACREDITACION:

La evaluación de los contenidos de la cátedra será

- Permanente teniendo en cuenta el proceso personal de participación y compromiso con la tarea
- A través de trabajos prácticos y guías de estudio supervisadas, corregidas y devueltas a los alumnos en conjunto con la actividad microenseñanza y la practica institucional.
- Con dos parciales que pueden ser aprobados con 6 o mas puntos y recuperados en caso de no ameritar.
- Final. La cátedra no puede ser promovida.

8. DISTRIBUCIÓN HORARIA:

Se realizan tres comisiones de Prácticos en el Gimnasio CAF de la ciudad Miércoles y Viernes y se complementa con dos comisiones de Teóricos en el ámbito de la Universidad Miércoles y Viernes. Se plantea además instancias de supervisión personalizada con los alumnos.

9. CRONOGRAMA TENTATIVO:

Los Sabados cuando no se realicen las salidas en las catedras de caminatas o andinismo se desarrollaran durante la mañana talleres complementarios de recursos recreativos para el uso creativo del tiempo libre:

Murga.

Musica.

Plastica.

Teatro

PROFESOR

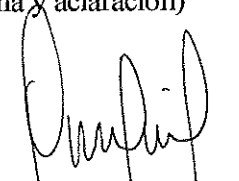
(firma y aclaración)

 **CONFIRMIDAD DEL DEPARTAMENTO**

(firma y aclaración)

CONFIRMIDAD DEL CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO BARILOCHE

(firma y aclaración)


Dr. PEDRO F. TEMPORETTI
SECRETARIO ACADEMICO
Centro Regional Univ. Bariloche
UNIV. NAC. del COMAHUE