



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE
Centro Regional Universitario Bariloche

PROGRAMA DE CATEDRA: JUEGOS Y RECREACION

AÑO ACADEMICO: 2005

CARRERA A LA QUE PERTENECE: Profesorado de Educación Física

PLAN DE ESTUDIOS N°: 035/03

CARGA HORARIA SEMANAL SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS: 25 HRS.

REGIMEN: CUATRIMESTRAL

CUATRIMESTRE: 1 er Cuatrimestre

EQUIPO DE CATEDRA:
Profesor Federico Pizzorno
Lilen Reising

CARGO:
Profesor Interino Encargado de Cátedra
Ayudante de Cátedra

ASIGNATURA CORRELATIVA: Introducción a la Educación Física y Pedagogía

1. FUNDAMENTACION:

No se puede transmitir lo que no se contiene...

El análisis de la realidad, del aquí y ahora, compromete socialmente a quienes profesionalmente trabajamos con personas, buscando desde diferentes estrategias el crecimiento y el desarrollo de la creatividad a través de proyectos, asumiendo con responsabilidad la libertad, viviendo plenamente nuestro tiempo humano – tiempo de vida, recurso no renovable único e irrepetible.

El aporte de la Recreación en el presente de la sociedad actual consumista, efímera, Light es generar la actitud de compromiso personal y social con la conducción de los diferentes grupos de aprendizaje, desde una mirada profunda, coherente en el sentir, pensar y hacer.

La Recreación, como actitud de Vida se inserta en cada momento de la vida del hombre buscando desde la concepción de educación permanente, un proceso hacia la humanización, hacia una mejor Calidad de Vida.

Trabajo y Ocio son dos instancias interdependientes en la vida del Hombre. Lo constituye, lo dignifica, lo desafía en los grandes y pequeñas actividades cotidianas en pos de un crecimiento personal y profesional. Ambas van de la mano de forma indivisible ya que la persona no es dos seres diferentes sino uno mismo, en su mismidad y con su finitud, con sus logros y dificultades, con sus proyectos, con sus ganas de vivir el juego mas trascendente de todos: la propia vida.

Este concepto de la Recreación como aporte a la formación de Profesores de Educación Física implica la responsabilidad y la seriedad de **CONducIR PROCESOS EDUCATIVOS EN LA PERSONAS** que estén a su cargo transitando un proceso de **ENTRENAMIENTO EN EL JUEGO** como personas inicialmente y como profesionales luego.

El Juego es cosa seria...

El **JUEGO** herramienta fundamental que pone de manifiesto la personalidad completa del jugador y de quien conduce el juego esto es: sus necesidades, sus intereses, su confianza, su fantasía e imaginación desarrollando como actitud la creatividad y la autenticidad, generando conocimiento desde el análisis de la vivencia a través de los diferentes procesos de aprendizaje.

Conducir el proceso educativo en los demás a través del juego implica un darse cuenta de que nos sucede cuando vamos a jugar, para poder contener luego a nuestros conducidos en la totalidad en que se considera al ser humano con su **PENSAR, SENTIR Y HACER**.

Implica una mirada profunda acerca de **UNO MISMO** para definir y diseñar que pretendo en los otros, para poder ser transmitido como contenido en las actividades y grupos.

Conocerse significa poder indagar en uno mismo, ejercer la empatía para generar procesos significativos de aprendizaje en los demás.

...” Para poder ser, he de ser otro,
salir de mí, buscarme entre los otros.
Los otros que no son, si yo no existo,
Los otros que me dan plena existencia.”

Octavio Paz

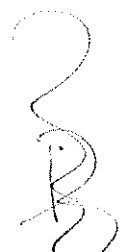
“Permanecer y transcurrir,
No siempre quiere decir
Honrar la Vida”.

Eladia Blázquez

2. OBJETIVOS:

Que en el análisis del aquí y ahora los alumnos, futuros profesores:

- Incorporen conceptos, herramientas y construyan desde la vivencia personal y grupal una actitud crítica sobre uno mismo y los demás en el uso creativo del tiempo libre.
- Jerarquicen el concepto Recreación desde una acción coherente desde el pensar, sentir y hacer personal que enriquezca su futuro rol profesional.
- Analicen las posibilidades de acción desde la Recreación, en los ámbitos formales y no formales en el marco de la Educación Permanente de 0 a 100 años.
- Vivencien y analicen las posibilidades que el Juego brinda e implica como recurso didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje
- Descubran y desarrollen una actitud lúdica personal que posibilite los conocimientos, las habilidades para la conducción y la utilización del juego como recurso metodológico.
- Conocer e identificar las diferentes necesidades e intereses de las diferentes edades de los jugadores, su característica y evolución.
- Entrenen el rol de conductores de grupos desde la conducción de una actividad recreativa en el marco grupal de aprendizaje y en relación a la posibilidad de insertarse en instituciones o proyectos concretos de la comunidad.



3. CONTENIDOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS:

La necesidad humana de Recreación. Concepciones acerca de la Recreación. El ocio y el uso adecuado del Tiempo Libre (análisis histórico y perspectivas). El grupo y las actividades recreativas. Diferentes dinámicas. El coordinador recreativo. Alcances y Técnicas. Teorías sobre juego. Características generales. Formas de expresión y comunicación recreativas (canto, música, títeres, veladas, juegos teatrales). Relación teoría práctica en las actividades recreativas. Actividades recreativas de montaña. El juego en el medio natural.

4. CONTENIDO PROGRAMA ANALÍTICO:

Unidad 1

LA RECREACIÓN Y LA PERSONA

La Recreación nace con la persona. Uno mismo en su sentir, pensar y hacer. Las necesidades personales. Identificación y realización de las necesidades personales y de los demás. El otro y su rol educativo. El Tiempo libre y el Tiempo de Vida. Noción de mismitud y finitud. Vida Cotidiana y Calidad de Vida. Concepto de Educación Permanente y Humanización. Diferentes conceptos de Recreación en los Congresos mundiales y Argentinos y sus conclusiones. Rol del futuro Profesor de Educación Física.

Unidad 2

LA RECREACIÓN EN LA PERSONA Y LOS DEMÁS

Grupo. Concepto de grupo. Conformación de grupos. El grupo y la tarea. Roles en los grupos. El líder. Diferentes tipos de liderazgo. El multiplicador. Lo explícito y lo implícito en un grupo.

Unidad 3

EL JUEGO Y LA RECREACION

Los aspectos de la recreación en la Educación Física y su relación e importancia en el marco de aprendizaje individual y grupal. La Comunicación. La Cooperación. La Complementación. La Tele o Empatía. El Aprendizaje. Conceptos y características.

Conceptos de juego. El Juego y la confianza: dar y recibir, abrirse a la confianza, contener y acompañar. El miedo y los miedos, la vergüenza el que dirán y la necesidad de entrenar la exposición corporal.

El cuerpo: mi primer juguete.

El espacio de juego. La Creatividad la Imaginación y la Fantasía.

Que sucede con uno mismo con el juego?. Que implica desarrollar la ACTITUD LUDICA?.

Unidad 4

LAS ACTIVIDADES RECREATIVAS

Que es una actividad recreativa. Como se conduce una actividad recreativa. La necesidad de planificar las actividades recreativas. Las actividades recreativas en la infancia, adolescencia, jóvenes, adultos y adultos mayores, tercera y cuarta edad. Las necesidades personales y los proyectos profesionales. El Multiplicador, Liderazgo y Actitud.

Microenseñanza y la posibilidad de ensayar "ponerse el buzo de profesor de educación física" con los propios compañeros.

5. BIBLIOGRAFÍA BASICA Y DE CONSULTA:

Todos Tenemos Tiempo. Inés Moreno. Ed. Humanitas.

Realidad y Juego. D. W. Winnicott. Gedisa

Libertad y Creatividad en la Educación. Carl R. Rogers. Paidós Educador

Espacios y Creatividad. E. Pavlovsky y H. Kesselman. E. Ayllu

La Dinámica de los Grupos Pequeños. D. Anzieu y J. Martín. E. Kapelusz

Temas de Psicología Social. Los Tiempos del Vínculo Grupal. René Kaes. E. Cinco

Juego y Vida. Hilda Cañeque. Ed. Humanitas.

El Grupo. Barreiro.

El Juego y los juegos. Inés Moreno. Ed. Lumen.

Apuntes:

Reflexiones sobre la deshumanización. N. G. De Heredia, M. Navarro, H. Fassi. 1er Congreso Argentino de Recreación. Villa Carlos Paz. Córdoba

Tiempo Libre: Prevención de Salud Mental. Inés Moreno.

Fundamentos Pedagógicos de la Recreación con Preescolares. Inés Moreno. Pablo Waichman

Formación de Especialistas para el Tiempo Libre y la Educación Permanente. Inés Moreno

Carta de Colman Francia 1967. Forum Europeo del Tiempo Libre.

Recomendaciones del CONTEMBAIRES 2000

Recomendaciones de la VII Jornadas de la Vivencia a la Elaboración. Estudio Inés Moreno. 1987

Recomendaciones de las IX Jornadas de la Vivencia a la Elaboración JUEGOS JUGUETES Y JUGADORES 1989

Carta De Lazer. Congreso Internacional de Tiempo Libre Sao Pablo 26-30 de Octubre 1998.

Recortes y Humor de Diarios Nacionales.

La Actividad Física y su vinculación a la ocupación constructiva del Ocio y el Tiempo Libre en los Ciudadanos del siglo XXI.

Los Juguetes en el Marco de las Ludotecas. Elementos de Juego, de transmisión de valores y desarrollo de la personalidad. María Borja

Adolescencia y Tiempo Libre. Departamento de educación a distancia. Universidad de Belgrano. Inés Moreno.

Tiempo Libre en familia. ¿Una rutina inevitable o una posibilidad de crecimiento?. Inés Moreno

El Juego y la Actitud. Aportes para un mejor tiempo de vida. La Rosa, Bustamante, Bardaj y Moreno.

Educación No Formal y Uso del Tiempo Libre. G. Romero Brest. 1980.

Liderazgo y la Actitud en el Tiempo Libre para el Tiempo Humano. Inés Moreno.

El Multiplicador. Inés Moreno.



6. PROPUESTA METODOLOGICA:

La propuesta de la cátedra se fundamenta desde el hacer lo cual implica una concepción de la recreación desde la ACCION.

El recorrido “de la vivencia a la elaboración” a través del juego implica un compromiso personal de crecimiento y aprendizaje en valores y actitudes, conocimientos y habilidades. El análisis de la vivencia personal y grupal enriquece los aportes teóricos relacionándolos con la realidad y con el sentir de cada individuo significando los aprendizajes y valorando el sentir el pensar y hacer personal con un encuadre teórico.

7. EVALUACIÓN Y CONDICIONES DE ACREDITACION:

La evaluación de los contenidos de la cátedra será

- Permanente teniendo en cuenta el proceso personal de participación y compromiso con la tarea
- A través de trabajos prácticos y guías de estudio
- La actividad Microenseñanza como metodo de entrenamiento personal y profesional.
- Dos parciales que pueden ser aprobados con 7 o mas puntos y sus respectivos recuperatorios en caso de no ameritar.
- Final. La propuesta de final en la catedra se fundamenta en la necesidad de evaluar la coherencia en el futuro profesional y su capacidad de expresar apropiadamente los conceptos a modo de exposición ante un grupo de alumnos o de profesionales ante quienes pueda fundamentar sus ideas.

La cátedra por lo tanto no puede ser promovida.

8. DISTRIBUCIÓN HORARIA:

Se realizan tres comisiones de Prácticos en el Gimnasio CAF sito en Avenida Jardín Botánico 1650 los días Lunes en dos comisiones y los Miércoles en una complementándose con las clases Teóricas en el CRUB.

Se plantea además instancias de supervisión personalizada con los alumnos.



9. CRONOGRAMA TENTATIVO:

Además de las actividades ya citadas los días Sábados se realizaran talleres especiales a los cuales se convocara a especialistas de la Ciudad que enriquezcan la cátedra y propongan una nueva perspectiva de la realidad en la que se vive y a la cual se insertaran como profesionales en breve.

El propósito es ampliar los recursos para el uso creativo del tiempo libre y algunas de las propuestas son:

Murga.

Música.

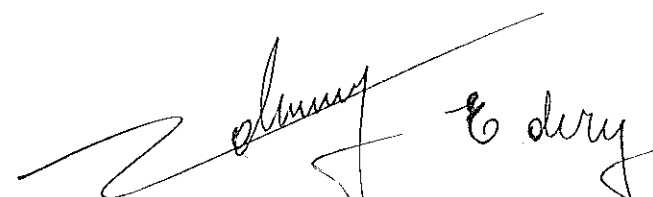
Plástica.

Teatro



PROFESOR
(firma y aclaración)

FEDERICO PIZZORNO
Lic. EN EDUCACION FISICA
Y RECREACION



CONFORMIDAD DEL DEPARTAMENTO
(firma y aclaración)

CONFORMIDAD DEL CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO BARILOCHE
(firma y aclaración)

Nº



DANIEL NATAINE
Secretario Académico
Centro Regional Universitario Bariloche
CARRILLO NAC DEL COMAHUE