

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE
Centro Regional Universitario Bariloche

PROGRAMA DE CATEDRA: Deportes de Conjunto 1

AÑO ACADÉMICO: 2005

CARRERA A LA QUE PERTENECE: Educación Física

PLAN DE ESTUDIOS N°: 435/03

CARGA HORARIA SEMANAL SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS: 4 horas

REGIMEN: Anual

CUATRIMESTRE:

EQUIPO DE CATEDRA:

Carlos Rodríguez

Carlos Aused

Felipe Burton Meis

Martín D'Agostini

CARGO:

ASD/EC 2

ASD/EC 3

ASD/EC 3

AYP-3

ASIGNATURA CORRELATIVA: Introducción A la Educación Física.

1. FUNDAMENTACION:

Movimiento, juego, deporte, fútbol, handball, escuela, rol docente.

Sabiendo que el deporte despierta mucho interés general en su práctica, y un gran entusiasmo en los alumnos en edad escolar (primaria-media), creemos necesaria la capacitación de los alumnos para que comprendan, desarrollen y asimilen las distintas unidades de la materia, y se preparen principalmente para su aplicación en el ámbito escolar, y a través de la misma se rescaten los valores y capacidades que se desprenden de su práctica.

Como abordar el conocimiento del cuerpo en movimiento desde un punto de vista crítico, autónomo, complejo, subjetivo e inmerso en un contexto social determinado.

Para ello se necesita definir el concepto de ser humano, que brevemente englobe y contenga el siguiente desarrollo.

Situar al hombre como ser netamente social, atravesado por la "cultura", en íntima relación con la naturaleza. No puede concebirse un hombre aislado, inmune a los factores de interacción cultural.

Cabe preguntarse que cuerpo, coherente con lo anteriormente formulado.

Un cuerpo sostenido en una trama social, atravesado en su crecimiento por innumerables soportes tónicos emocionales que conjugan las posturas y promueven personalidades.

Un cuerpo con afectos, sostenido y procreado en ellos. Diferenciada a la visión que contempla únicamente los procesos de desarrollo orgánicos del ser humano sin la influencia del medio sociocultural.

Para fundamentar la hipótesis vale traer las palabras de H. Wallon cuando afirma que "El cuerpo del hombre es el resultado de las condiciones de vida de las relaciones económicas, de los valores, de las creencias religiosas, del desarrollo tecnológico y científico, del poder de la clase social y del grupo en el cual se desarrolla"².

Cuando hablamos de jugar estamos mencionando una actividad que merece ser tomada muy en serio.

Jugar no es solo una actividad de distracción o diversión. Lo más importante en la vida de un chico ocurre cuando juega. El juego es la actividad que le permite probar al máximo sus posibilidades y en ese mismo momento descubrir nuevas capacidades.

El juego forma parte, entonces, de un momento importantísimo en la estructuración psíquica de un chico. Es un índice y a la vez una función central en el desarrollo de una persona.

Todas las operaciones que acompañan el crecimiento tienen su lugar en el jugar del chico. Por eso los psicólogos recurren al juego, cuando desean observar en que momento del

desarrollo simbólico esta un chico. El juego es índice que nos permite saber de sus posibilidades y sus inhibiciones. No hay ninguna perturbación severa o de cuidado significativo en la infancia que no se espeje de alguna manera en el jugar.

Reflexionar sobre el juego de los niños y las niñas es, pues, siempre una ocasión para profundizar en su personalidad y para acercarnos un poco más a descifrar su desarrollo. Ya Platón decía que *"Al enseñar a los niños pequeños ayúdate con algún juego y veras con mayor claridad las tendencias naturales en cada uno de ellos"* (Cratty, 1984). Y, desde entonces, han sido muchos los filósofos, pedagogos, psicólogos, antropólogos, historiadores... que se han ocupado de valorar el juego desde sus distintas perspectivas.

De todas las definiciones de juego que se conocen, quizás el denominador común sea que es una actividad gratuita en la que existe una pérdida de vinculación entre los medios y los fines, aparentemente sin finalidad y sin fin, y que existe en todas las culturas y civilizaciones, es decir, tiene carácter universal.

Rastreando sus orígenes puede llegar a develarse su contribución a la especie humana. No hay humanidad allí donde no hay juego.

Como piensan hoy día la mayoría de los educadores me parece que la infancia no es un simple paso a la edad adulta, sino que tiene valor en sí misma. Actualmente se sabe que se encuentran allí las claves de lo que será el hombre del mañana. Ya Freud afirmó que *"todo hombre es su infancia"*.

Ahora bien, todo lo señalado anteriormente puede sintetizarse de esta manera, jugando sus juegos, el chico va apropiándose de su cuerpo y a la vez conquistando un lugar para el jugar es un modo de tener un lugar simbólico, en el mundo.

En su esencia, el deporte (fútbol-handball) es nada más y nada menos que un juego. Un juego en el que confluyen la destreza, habilidad y el temple individual, la camarería y la solidaridad colectiva. Es esta dimensión de juego, la que nos interesa del deporte.

A través de esta dimensión el fútbol puede ser una sólida herramienta para el diseño de una propuesta didáctico-pedagógica.

De este juego-deporte⁽³⁾ maravilloso, también se encuentra otra dimensión, la de la competencia⁽⁴⁾, el alto rendimiento, los tecnicismos entrelazados en tramas complejas de tácticas y estrategias, lejos de negarlas, por lo contrario, utilizándolas como contenidos didácticos diferentes, que nos abre la posibilidad de explorarlas, desde los lineamientos analíticos del programa de la materia. Ej.: Trabajos prácticos.

- (3) juego deportivo, - juego socio motor- juegos organizados según un sistema de reglas. Preciso. Los roles socio motores están claramente diseñados, se trata de un "sistema funcional". Clasificación de juegos deportivos. Pariebas. 1986.

(4) Para nosotros no todo es negativo, en la competitividad (ser "competente" significa también, ser idóneo, saber hacer bien las cosas.) Y hemos de hacer un esfuerzo para situarla en el contexto de la evolución del niño/a. Alfonso Lázaro Lázaro. 1995.

¿Cómo hacemos para enseñar algo, que ya sabemos desde nuestra más temprana edad...?

Considerando que el fútbol-handball es esencialmente un juego, y que es un juego arraigado como ningún otro en lo social.

Estos rasgos, de ser un juego y de ser un hecho socio-cultural definen otra dimensión del mismo.

El fútbol-handball posibilita, el acto de jugar, sin necesidad de estímulos. Esta aquí, entre nosotros. Casi parece que no hizo falta aprenderlo.

El fútbol-handball, como juego colectivo, posibilita un lugar de intercambio, de camaradería, de solidaridad.

Despliega y fortalece los lazos sociales. Al ser un juego que se sostiene, por un conjunto de reglas de juego, que todos deben aceptar. Esta legalidad genera un sentido de pertenencia que suele ser muy eficaz.

Ya sea para jugar o para mirar jugar, el fútbol arma la posibilidad de *ENTRE TODOS*, Todos en una especial relación de leyes de juego y la posibilidad que estas ofrecen, como así también, los efectos que causa el no respetarlas.

Juego, juego social, juego colectivo.....Estas tres características nos permiten utilizarlo como herramienta para, diseñar una propuesta pedagógica, que no solo lo proponga como deporte o producción de destrezas

2. OBJETIVOS:

- Propiciar el espacio para la construcción de fundamentos teórico-prácticos de la evolución psico-motriz del niño, del juego al deporte.
- Comprender la esencia del deporte a través de un contexto socio-político-cultural, del conocimiento e interpretación de los sistemas de juego y de las reglamentaciones específica.
- Ofrecer las condiciones para acceder a los fundamentos técnicos, tácticos y estratégicos del deporte.

- Proponer actividades a través de las cuales se obtengan las herramientas necesarias para desarrollar metodologías de enseñanza.
- Crear espacios para la puesta en práctica.
- Establecer espacios de reflexión, desde la vivencia lúdica a modo de espacios de indagación personal posicionándose, desde que sintieron, como lo posiciona socio-políticamente, como lo encuadran en su acervo histórico.
- Generar espacios para aprovechar los acuerdos, y la construcción de reglas.
- Construcción de autonomía.
- Jugar en la disparidad. Generar situaciones donde el otro es significativo. Juegos de disparidad, 2 contra 4. Para reflexionar sobre la solidaridad.
- Promover reflexiones sobre, desde el aprendizaje social al aprendizaje escolar. Incumbencias.
- Generar espacios de aprendizajes donde lo técnico y táctico, sean resultados de una necesidad para superar conflictos.
- Generar espacios de articulación o investigación en la comunidad
- Todo en función de la propia vivencia, el análisis del rol docente y la articulación con otras áreas de la carrera.

3. CONTENIDOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS:

Características generales y propiedades de los deportes de conjunto. Deporte institucionalizado, deporte escolar y deporte moderno. Diferenciación del deporte recreativo y competitivo. Aportes en el ámbito educativo, de la salud, la recreación, la competencia y lo socio-cultural comunitario. Los juegos en la iniciación deportiva y en el acercamiento a las disciplinas. Situaciones, reglas, arbitraje. Transferencia de acciones motoras, técnicas y tácticas. El juego en el deporte como síntesis y unidad. Apropiación de técnicas básicas de las diferentes destrezas deportivas (handball y fútbol), su transferencia y adecuación al sistema educativo escolar en todos los niveles y de acuerdo a lo evolutivo. Contexto y actualización, análisis crítico de los problemas comunes. Estrategias metodológicas para el sistema educativo y fuera de él.

4. CONTENIDO PROGRAMA ANALÍTICO: Ver aparte.

5. **BIBLIOGRAFÍA BASICA Y DE CONSULTA:** Ver aparte.

6. **PROPUESTA METODOLOGICA:**

La materia se dicta en forma teórico-práctica, utilizando horarios de gimnasio asignados, donde la práctica se fundamenta en los aspectos teóricos. Los aspectos específicos (técnicos, tácticos, reglamentarios, etc.) se irán incorporando metodológicamente, y de acuerdo a las características de cada grupo.

Se dictan cuatro horas semanales, según plan de estudio, más horarios disponibles para teóricos y consulta.

Los alumnos participarán activamente de las clases prácticas, realizarán dos trabajos prácticos (mínimo) a través de los cuales se promoverá hacia una lectura, reflexión y posicionamiento acerca de los deportes fútbol-handball, hacia el ejercicio del rol docente y hacia la puesta en práctica de las herramientas de enseñanza aprendizaje adquiridas.

7. **EVALUACIÓN Y CONDICIONES DE ACREDITACION:**

ASISTENCIA: Es del 80 %, fundamentado en la importancia de la participación de las clases, para garantizar la apropiación de los objetivos propuestos

ACREDITACION: La aprobación de los trabajos prácticos, de dos parciales (teórico y práctico) con notas de 8 o más en su promedio, dan por aprobada la materia; con notas entre 5 y 7, la materia está aprobada y se debe rendir un final; con notas menores de 5, la materia está desaprobada y se deberá recurrar o rendir libre.

No se tomará el rendimiento técnico como forma de acreditación, sino como diagnóstico, que será devuelto al alumno.

8. **DISTRIBUCIÓN HORARIA:**

Se dictarán cuatro horas semanales a cada comisión, de las cuales tres serán prácticas y una teórica.

9. **CRONOGRAMA TENTATIVO:**

Según calendario académico.



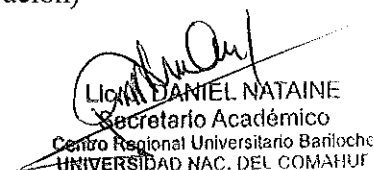
PROFESOR

(firma y aclaración)



CONFORMIDAD DEL DEPARTAMENTO

(firma y aclaración)



LIC. DANIEL NATAINE
Secretario Académico
Centro Regional Universitario Bariloche
UNIVERSIDAD NAC. DEL COMAHUE

PROGRAMA ANALITICO. DEPORTES DE CONJUNTO I MODULO HANDBALL

UNIDAD I

Características del deporte. El deporte como herramienta en la escuela. El proceso de enseñanza aprendizaje. El alumno. El docente de educación física; su rol.
Desarrollo motor orientado. Proceso perceptivo motor. Iniciación deportiva. El deporte en la escuela. La técnica. La competencia. El Juego como sostén del aprendizaje.

UNIDAD II

Fundamentos Específicos del deporte. Técnicas. Su ejecución. Procesos metodológicos de enseñanza escolar y extra escolar.
Mini-handball, modificaciones, aplicación
Fundamentos técnicos individuales, defensivos y ofensivos.
La toma de decisión.

UNIDAD III

Desarrollo de cualidades físicas y habilidades motoras
Fundamentos tácticos de conjunto, defensivos y ofensivos
Sistemas de juego, defensivos y ofensivos
Características específicas de cada puesto
Táctica. Estrategia.

UNIDAD IV

Reglamento. Arbitraje. Planillas. Toma de registros
Seguimientos
Organización de encuentros o torneos

UNIDAD V

Planificación anual de actividades específicas del deporte
Confección de programas de actividades diario
Nociones básicas de actividad extra clase (entrenamiento club, etc.)

MODULO FUTBOL

UNIDAD I

Análisis socio-cultural. Reseña histórica. Evolución del fútbol pasión, al fútbol espectáculo. Fútbol como industria.

UNIDAD II

Conceptos y fundamentos sobre la enseñanza del deporte, desde una visión globalizadora del acto psicomotor. Aprendizaje situacional. Transferencia. Conceptos y ejemplos. Percepción, coordinación. Juego predeportivo. Deporte adaptado.

UNIDAD III

Fundamentos técnicos básicos individuales. Ejercitación de patear y recibir. Ejercitación con pelota, exploración.

- Pases con el borde interno, con el empeine, con el borde externo, con la punta, con el taco, con la cabeza, frente y distintos parietales.
- Remate con el empeine, con el borde externo e interno.
- Conducción, dribling, traslado con y sin pelota.
- Parado con el pie, pecho, muslo y cabeza.
- Saques laterales. Quites.
- Driles en parejas, tríos y cuartetos. -juegos en la disparidad, ej. 2 vs. 4.

UNIDAD IV

Fundamentos técnicos generales. Posiciones de cada jugador dentro del campo de juego. Sus incumbencias. Juego reducido. 1 vs. 1, 1 vs. Todos, todos vs. Todos. Tácticas y estrategias. Técnicas ofensivas y defensivas. Defensa en zonas, con libero y stopper, hombre a hombre y con volante tapón. Ataque con cuatro volantes, con volante de creación y con tres delanteros.

UNIDAD V

Pactos y acuerdos. Construcción de reglas. Reglamento. Arbitraje. La cooperación, como instancia necesaria para la resolución de problemas. El lugar del otro, su significado, en la construcción de la solidaridad. Construcción del rol docente. Revalorizar las posibilidades individuales desde el deporte. Planificación de clases, prácticas internas y externas. Observación de clases.

Bibliografía Consultada y sugerida para la Cátedra:

FUTBOL

Parlebas. Clasificación de juegos deportivos. 1981.

Bourdieu. Arbitrariedad. 1990.

Antonio Méndez Giménez. Los juegos con predominio táctico, una propuesta eficaz para la enseñanza de los deportes de invasión.

Dolto. La causa de los adolescentes. Aceptación de la regla. Seix Barral. 1988. P. Riviere, Quiroga. Psicología de la vida cotidiana. ED.: Nueva Visión. Bs. As. 1985

H Wallon. Del acto al pensamiento. Ed.: Psique. Bs. As. 1995

E Galeano. El fútbol a sol y sombra. Ed.: Catálogos. Bs. As. 1995.

Revista de la fundación Estilos. Artículo: El niño y la ley.

R Rudolfo. El niño y el significante. Ed. Paidós. Bs. As. 1989.

Studener y Werner Wolf. Fútbol, Entrenamiento con pelotas. Editorial Stadium.

Cuentos del Fútbol Argentinos selección y prólogo de Roberto Fontanarrosa. Ed Extra Alfaguara.

Cuentos de fútbol. Selección y prólogo de Jorge Valdano. Ed. Extra Alfaguaras.

Historia del Fútbol Argentino. El Gráfico.

Wein Horst Hacia una nueva visión del técnico de fútbol.

Entrenadores de fútbol en internet. <http://entrenadores.8m.com>

Wein Horst. Carta de los derechos del niño en la práctica del fútbol. horstwein@redestb.es.

Enseñanza del Fútbol. Felipe Gayoso. Ed, Gimnos. 1982.

Fútbol. Entrenamiento de la táctica y la condición física. Gerhard Bauer. Ed Hispano Europea. 1991.

HANDBALL

La enseñanza del handball. Juan Manuel Sívori. E F y D.

BALONMANO, Entrenarse jugando. El sistema de ejercicios completo. M. Müller, H. Irmgard, B. Konzag.

Alternativas y Factores para la mejora del aprendizaje. Gymnos. J.L. Antón, L. cirrosa, Avila y otros

Enseñar balonmano para jugar en equipo. Inde. R. Na, G. Bonefoy, H. Lahuppe.

Publicación de la Secretaría Técnica de la Confederación Argentina de Handball. A. Miri, A. Merin

Publicaciones Area Balonmano, J.L.Antón

Revista Handball Training, A. Eisele, G. Hahn.

Balonmano. Técnica y Metodología

1013 ejercicios y juegos aplicados al Balonmano.