



AÑO ACADEMICO: 2021

DEPARTAMENTO: DELEGACIÓN DEPARTAMENTAL DIDÁCTICA

PROGRAMA DE CÁTEDRA: **DIDÁCTICA GENERAL**

OBLIGATORIA

ÁREA: DIDÁCTICA

ORIENTACIÓN: DIDÁCTICA GENERAL

CARRERA A LA QUE PERTENECE:

-PROFESORADO EN EDUCACION FISICA. Plan de estudios ordenanza 0435/03; 886/05; 0331/09; 176/10.

CARGA HORARIA SEMANAL SEGÚN PLANES DE ESTUDIO: 3 (tres) horas.

CARGA HORARIA TOTAL: 90 (noventa) horas.

REGIMEN: ANUAL

EQUIPO DE CATEDRA: **RAMÍREZ, PAULA JOSEFINA** **CARGO: PAD-1**
FOURÉS, CECILIA INÉS **CARGO: ASD-3**

ASIGNATURA CORRELATIVA:

Para cursar: Coursadas aprobadas de Pedagogía, Psicología I. Examen Final aprobado: Usos y Formas de la Lengua Escrita.

Para rendir examen final: Examen final aprobado de Pedagogía, Psicología I, Usos y Formas de la Lengua Escrita

1. Consideraciones generales y Fundamentación de la materia

La presente propuesta ha sido revisada en el contexto de pandemia por Covid que atravesamos desde marzo de 2020, y teniendo en cuenta que la virtualidad como formato de enseñanza y aprendizaje en nuestra universidad se extenderá, al menos, al primer cuatrimestre del año 2021. Este escenario inédito y complejo, atravesado por la incertidumbre en los diversos ámbitos de la vida, propicia profundizar el propósito que como cátedra de Didáctica General planteamos como eje central: repensar de modo crítico y contextualizado los sentidos de las propuestas de enseñanza y aprendizaje en la formación docente, como un proceso de construcción y re-construcción teórico-práctica permanente. Frente al desafío que hoy se nos presenta, recreamos la propuesta formativa abriendo las posibilidades de construcción colectiva de conocimiento en un nuevo escenario de agravamiento de las desigualdades sociales y ampliando las herramientas de enseñanza y aprendizaje, con la certeza de que la Educación Superior es un Derecho.

El estudio del campo de conocimiento didáctico durante la formación docente en la UNCoBariloche será trabajado de acuerdo a la selección de contenidos del Plan de Estudios de la Carrera (PEF), en diálogo con la realidad actual y adaptado al formato virtual de las clases. La plataforma PEDCO será el espacio de aprendizaje y enseñanza, y la vía de comunicación y encuentros hasta tanto podamos

regresar en forma paulatina a una nueva modalidad de encuentros presenciales a definir institucionalmente y según la situación sanitaria reinante.

La asignatura es de cursado anual y forma parte de los planes de estudio de los Profesorados en Educación Física (segundo año), Ciencias Biológicas (tercer año) y Profesorado Universitario en Matemática (segundo cuatrimestre) de este centro regional. Su cursado requiere los conocimientos de las asignaturas Pedagogía y Psicología, que posibilitan a les¹ estudiantes establecer relaciones conceptuales entre dichos campos de conocimiento con el campo didáctico. En dicho marco formativo, el eje articulador o idea conductora de esta propuesta es *la construcción de una didáctica crítica cuyas categorías contribuyan a dar sentido a la complejidad de las prácticas de la enseñanza en contextos particulares y, a su vez, permitan nuevas intervenciones*. En la actualidad, el trabajo en torno a dicho eje requiere articular los interrogantes y los conocimientos que van emergiendo de la situación educativa en curso de la mano de las experiencias de estudiantes y docentes. En ese sentido, se renuevan las preguntas acerca de las condiciones de posibilidad de la enseñanza, los aprendizajes transitados durante este período de otra presencialidad, qué es una clase, la relación con los medios tecnológicos, entre otras temáticas. De modo que esta propuesta pretende articular categorías teóricas de la didáctica con el registro y análisis de la experiencia de les estudiantes en este tiempo histórico singular.

¿Qué es la enseñanza? ¿Desde qué dimensiones y enfoques es posible analizarla? ¿Se puede seguir enseñando de la misma manera que hasta antes de la pandemia por Covid-19? Son algunos de los interrogantes que recorre la propuesta de Didáctica General de los profesorados en el curso 2021. Partimos de entender la *Didáctica General* como un campo de conocimiento dedicado a la organización y reflexión acerca de la enseñanza en el ámbito de las prácticas educativas para promover los aprendizajes de les estudiantes. En términos generales, la enseñanza como concepto atiende a la resolución de problemas relacionados con la circulación del conocimiento en sentido amplio. Desde una perspectiva multireferencial, la Didáctica recupera los aportes de otras disciplinas—Filosofía, Psicología, Sociología, Antropología, Historia, entre otras— que enriquecen la comprensión y la problematización de las prácticas de enseñanza y de aprendizaje tomando en cuenta sus dimensiones política, psicológica y técnica (Candau, 1987). De modo que la asignatura está centrada en el conocimiento específico de la tarea profesional docente. La docencia en tanto práctica social ejercida profesionalmente requiere de conocimientos y habilidades específicas y un alto grado de compromiso social y personal para mejorar las prácticas educativas; en ese sentido, decimos que el conocimiento de una determinada disciplina no es suficiente para poder enseñar. Por ello, y especialmente durante la formación inicial, el conocimiento didáctico aporta un saber hacer reflexivo, atendiendo a las creencias, supuestos e ideas de les estudiantes, articulando permanentemente la teoría y la práctica de la enseñanza y el aprendizaje con un criterio de

¹ El uso de la “e” hace referencia a la consideración de todas las voces desde una lógica no patriarcal. Como equipo docente de esta cátedra optamos por su utilización con la intención de ampliar derechos en el espacio democrático del aula universitaria. Se busca promover la problematización de sentidos implícitos en el uso del lenguaje (dados por sobreentendidos y que, por tanto, actúan como sentido común) que, desde una perspectiva crítica, resulta necesario trabajar colectivamente.

autonomía y complejidad crecientes. Pretendemos que la materia brinde un espacio de reflexión colectiva y situada acerca de la enseñanza junto a la formación técnico-instrumental, constituyéndose así en un espacio privilegiado de la formación de docentes que ejerzan su trabajo con responsabilidad, guiados por una utopía entendida como una orientación compartida en valores.

2. Objetivos

En términos generales, se espera que los estudiantes puedan conectarse con situaciones sistemáticas de enseñanza y aprendizaje, y analizarlas con fundamento desde la perspectiva didáctica crítica, dando cuenta de los aportes teóricos trabajados en la cátedra.

Como asignatura para la formación docente, se propone:

- Contribuir a la formación de una docencia que contenga la necesidad de asumir la responsabilidad didáctica de su tarea educativa.
- Promover que los estudiantes sean capaces de abordar la organización de una experiencia de enseñanza con fundamento didáctico.
- Propiciar la apropiación del conocimiento didáctico, brindando una aproximación conceptual al mismo, útil para el análisis de situaciones áulicas (en sentido amplio) y teniendo en cuenta las dimensiones política, ética, estética, psicológica y técnica de la enseñanza.
- Promover la revisión y ampliación de las ideas e intuiciones de los estudiantes sobre la enseñanza, presentando y analizando diferentes enfoques acerca de la misma y en términos situados.
- Promover la autonomía de cada estudiante, la reflexión, la crítica y la posibilidad de tomar decisiones, por medio de la escucha y el respeto hacia sí mismo y hacia los demás.
- Estimular actitudes favorables para la docencia y la investigación, que apunten a mejorar la calidad de la enseñanza.
- Ofrecer experiencias de lecturas y de escrituras que construyen problemas, abriendo un espacio para compartir y reflexionar acerca de las preocupaciones de los estudiantes respecto a la realidad socioeducativa actual y situada con perspectiva didáctica.

3. Contenidos según plan de estudios:

“El campo disciplinar de la Didáctica. Los componentes de la situación didáctica: docentes, contexto, alumnos y sus interrelaciones. La profesión docente. Los elementos de la Didáctica. La trasposición. El currículum. La planificación”.

4. Contenidos del Programa Analítico:

Unidades temáticas:

I. INTRODUCCIÓN. AMBITO DE LA DIDÁCTICA.

Didáctica y Enseñanza. La Didáctica como un campo de conocimiento complejo dedicado a la organización y la reflexión acerca de la enseñanza. Intervención didáctica. La integración de las dimensiones psicológica, técnica y política. Niveles de reflexión (que evalúa las consecuencias humanas y sociales; que incorpora principios éticos y políticos; técnica). Perspectiva histórica y producciones fundacionales que permiten comprender la situación actual de la Didáctica. Comenio

y los principales problemas de la Didáctica. La controversia con el Tecnicismo; críticas y alternativas. Enfoques de enseñanza. Enfoques de aprendizaje.

II. CURRÍCULUM Y PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO DOCENTE.

Concepciones de planificación. Distintos niveles de planificación.

Elementos: propósitos, contenidos, metodología, evaluación, recursos, tiempos.

Currículum. Concepciones. Currículum explícito, nulo, oculto e implícito.

Diseños curriculares vigentes en la Provincia de Río Negro.

III. INTENCIONES EDUCATIVAS.

El lugar de los fines, objetivos y propósitos en la práctica didáctica. Concepciones. Utopía.

El tecnicismo y los objetivos de conducta. Fundamentos psicológicos y sociales que avalan esta postura. Propuestas críticas al tecnicismo.

IV. CONTENIDOS.

Didáctica y conocimiento. Concepto de contenido. Transposición didáctica. Tipos de contenidos.

Selección de contenidos. Conocimiento socialmente validado. Legitimación del conocimiento.

Escolarización del conocimiento. Organización de los contenidos. Disciplina e interdisciplina.

V. METODOLOGÍA.

Método y Construcción metodológica.

Estrategias y actividades. Fundamentos psicológicos, técnicos y políticos.

Relación con concepciones de aprendizaje (asociación y reestructuración; descubrimiento y recepción; zona de desarrollo próximo) y con teorías pedagógicas (tradicional, nueva, tecnicista, crítica). Variedad de recursos metodológicos.

VI. EVALUACIÓN.

Conceptos de evaluación, acreditación y calificación. Distintos enfoques. La evaluación como proceso y como producto. Tipos de evaluación: diagnóstica, formativa, sumativa. Individual y grupal. Noción de “trayectoria” (ESRN). Criterios e instrumentos de evaluación. Relación entre evaluación y teorías del aprendizaje. Significación social de la evaluación. Coherencia con el resto de los elementos didácticos. Metacognición.

VII. TEMAS ESPECIALES.

Se abordarán algunos de los problemas socioeducativos actuales que interpelan a la Didáctica en el marco del proceso formativo: Tecnología Educativa; Reforma Educativa de Educación Media de Río Negro; Interculturalidad; Educación Sexual Integral y problemáticas de Género; Violencias.

5. Bibliografía básica y de consulta: (Los textos obligatorios están disponibles en la PEDCO)

Unidad I:

CANDAU, V. 1987. La didáctica y la formación de educadores. De la exaltación a la negación. En: *La Didáctica en cuestión*. Madrid: Narcea.

COMENIO, J. A. 1971. *Didáctica Magna*. Madrid: Instituto Editorial Reus. (Biblioteca CRUB)

DIAZ BARRIGA, A. 2009. *Pensar la didáctica*. Buenos Aires: Amorrortu.

EDELSTEIN, G. 2011. *Forma y formarse en la enseñanza*. Buenos Aires, Paidós.

ENTWISTLE, N. 1988. *La comprensión del aprendizaje en el aula*. Barcelona: Paidós.

FENSTERMACHER, G. 1989. Tres aspectos de la filosofía de la investigación sobre la enseñanza. En:

WITTROCK, M. *La investigación de la enseñanza*. España: Paidós.

FENSTERMACHER, G. y SOLTIS, J. 1998. *Enfoques de la enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu.
FREIRE, P. 1997. *Pedagogía de la Autonomía*. México: Siglo XXI.

LITWIN, E. 2008. *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Buenos Aires: Paidós.

PEREZ AGUIRRE, A. M. y Otros. 2002. *Didáctica de las Prácticas Escolares Cotidianas*. Neuquén: Manuscritos.

SANJURJO, L. 1995. La Metacognición: un concepto estructurante para la didáctica. En:

SHULMAN, L. S. 2001. Conocimiento y Enseñanza. *Revista Estudios Públicos*, 83.

Unidad II:

GVIRTZ, S. y PALAMIDESSI, M. 2002. *El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza*. Buenos Aires: Aique.

PÉREZ AGUIRRE, A. M. 2000. Primera y provisoria aproximación conceptual como base para el diálogo y la construcción del conocimiento didáctico. Ficha de cátedra Didáctica General, CRUB, UNC.

DISEÑOS CURRICULARES DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO. NIVELES INICIAL, PRIMARIO Y SECUNDARIO.

Unidad III:

EISNER, E. 1998. *Cognición y Curriculum*. Buenos Aires: Amorrortu.

GVIRTZ, S. y PALAMIDESSI, M. 2002. *El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza*. Buenos Aires: Aique.

SACRISTÁN, J. 1982. *La pedagogía por objetivos, obsesión por la eficiencia*. Madrid: Morata.

Unidad IV:

APPLE, M. W.; KING, N. R. 1985. ¿Qué enseñan las escuelas?. En: Sacristán y Pérez Gómez, *La enseñanza, su teoría y su práctica*. Madrid: Akal.

CHEVALLARD, Y. 1985. *La transposición didáctica. Del conocimiento erudito al conocimiento enseñado*. París: La pensee Sauvage.

EDWARDS, V. 1985. Los sujetos y la construcción social del conocimiento escolar en primaria: un estudio etnográfico. Cuadernos de Investigación Educativa Nro 21. México.

QUIROZ, R. 1985. El maestro y la legitimación del conocimiento. En: ROCKWELL, E. *Ser maestro. Estudios sobre el trabajo docente*. México: El Caballito.

Unidad V:

EDELSTEIN, G. 1996. Un capítulo pendiente: el método en el debate didáctico contemporáneo. En: Camilloni y otras, *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires: Paidós.

ONRUBIA, J. 1993. Enseñar: crear zonas de desarrollo próximo e intervenir en ellas. En: *El constructivismo en el aula*. Madrid: Grao.

PÉREZ AGUIRRE, A. M. 1999. Aproximación a la cuestión metodológica (el cómo hacer). Ficha de Cátedra, Didáctica General, UNC, CRUB.

Unidad VI:

LITWIN, E. 1997. La evaluación: campo de controversias y paradojas o un nuevo lugar para la buena enseñanza. En: Autores varios. *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*. Buenos Aires: Paidós.

PALOU DE MATÉ, C.; DE PASCUALE, R.; HERRERA, M.; PASTOR, L. 2001. *Enseñar y Evaluar. Reflexiones y propuestas*. Buenos Aires: Geema.

SVERDLICK, I (2012). *¿Qué hay de nuevo en la evaluación educativa?* Buenos Aires: Noveduc.

Unidad VII:

BACH, Ana María. 2015. *Por una Didáctica en perspectiva de género*. Buenos Aires: Miño y Dávila/UNSAM.

DUSSEL, I.; FERRANTE, P.; PULFER, D. 2020. *Pensar la Educación en tiempos de Pandemia. Entre la emergencia, el compromiso y la espera*. Buenos Aires: UNIPE. Archivo Digital: descarga y online ISBN 978-987-3805-51-6

RAMÍREZ, P. 2017. La inclusión de la noción de interculturalidad al programa de la asignatura didáctica general en la formación docente. En: Paulo Freire. Revista de Pedagogía Crítica, Año 15, N° 18 (80 - 90) ISSN 0717 – 9065 ISSN ON LINE 0719 – 8019

Documentos Curriculares de la ESRN, Provincia de Río Negro.

* Se agregará bibliografía según los requerimientos del trabajo grupal.

6. Propuesta Metodológica:

En esta propuesta se parte del enunciado didáctico de que “la forma es contenido”, de modo que lo metodológico conlleva la reflexión en un proceso de resignificación constante de las prácticas (Edelstein, 2011).

El cursado de la materia está diseñado en tres momentos que posibiliten y sostengan el trabajo autónomo de los estudiantes: sistemático, autónomo y de integración (Pérez Aguirre et al, 2002). En ese sentido, la enseñanza de saberes disciplinares no constituye el único registro epistémico a partir del cual la formación es posible, sino que la Didáctica es continuamente interpelada desde posiciones críticas multireferenciales. Partimos del supuesto de que docentes y estudiantes tienen siempre una historia en relación con la temática a trabajar; por ello, se trata de integrar permanentemente las experiencias personales a los análisis teórico-prácticos que se efectúan. En la propia actividad de cátedra existe, de hecho, un espacio didáctico, privilegiado por su proximidad e inmediatez, propicio para ejercicios meta-didácticos. Además, se busca una aproximación sistemática a otros espacios didácticos mediante lecturas, medios audiovisuales, conversatorios con docentes de diversos contextos socioeducativos. Dicha aproximación resulta indispensable a la hora de formar en el oficio de enseñar, contribuyendo a repensar colectivamente la enseñanza y las “formas de formar” docentes, no ya desde una lógica aplicacionista sino de creación y recreación de saberes, operando con el conocimiento al servicio de situaciones particulares para seguir produciendo saberes, sin disociar la teoría y la práctica.

Operamos tomando situaciones problemáticas. Hay momentos de exposición teórica de los docentes (momento metodológico sistemático) y momentos de actividad grupal e individual. Se promueve la búsqueda y el análisis de bibliografía, el debate y los trabajos de elaboración personal y grupal, como la lectura de bibliografía, la escritura de informes y ensayos, y la confección de mapas conceptuales y guiones, cuya finalidad es ejercitar el análisis didáctico por parte de los estudiantes, a partir de ir poniendo en juego los conceptos propios de la asignatura en situaciones concretas de enseñanza y aprendizaje.

Es obligatoria la lectura de un libro completo (a elección de un listado sugerido por la cátedra) y su fichaje, disponiendo de una clase para la discusión grupal del mismo.

A efectos de dar oportunidades para la ejercitación del trabajo autónomo final, se prevé establecer un período de la cursada de la materia en el cual la tarea a desarrollar por los estudiantes consista en una aproximación personal a los temas y materiales propios de la asignatura. En este período (momento metodológico autónomo) la cátedra estará disponible para las consultas que el alumno considere pertinentes. Al finalizar este período, el alumno deberá presentar su producción a las docentes de la cátedra y a sus compañeros (momento metodológico de integración).

La heterogeneidad grupal con respecto a las carreras que cursan los estudiantes (PEF y PB) se considera que potencia el enriquecimiento mutuo en el grupo mediante la apertura a diversas perspectivas disciplinares para el análisis de las prácticas de enseñanza y de aprendizaje, así como el acercamiento a la complejidad del ámbito educativo cotidiano.

Cada **miércoles por la mañana** -día y horario asignado institucionalmente para la cursada de la materia- **se incluirá una clase en el aula de Didáctica General 2021 en la PEDCO** respetando la carga horaria de la asignatura según el plan de estudio y sin necesidad de una conexión permanente en simultáneo, dando lugar así al manejo autónomo del tiempo dedicado al estudio según la conveniencia y posibilidades de cada estudiante. Cada semana se solicitará una tarea (individual y/o grupal) a realizar en el horario de clase o en forma asincrónica (según corresponda) y su envío a la siguiente clase o en una fecha indicada y previamente acordada. Los estudiantes podrán realizar las consultas a las docentes de la cátedra en cualquier momento vía PEDCO, además de poder hacerlo en las salas sincrónicas habilitadas para ese fin.

El **aula de la materia en la PEDCO** está organizada en formato rejilla por temas, de modo de facilitar la visualización de las temáticas trabajadas y propiciar las relaciones conceptuales entre las diversas unidades del programa. Cada sección tendrá una o varias clases, las actividades correspondientes a los foros y la bibliografía.

En términos generales, cada clase semanal (sincrónica o asincrónica) estará por escrito e incluirá: (1) la presentación breve del tema y los propósitos de la clase; (2) un texto obligatorio, con una orientación para la lectura si hiciera falta por su extensión y/o complejidad (la bibliografía complementaria está en el programa de la materia y puede ser solicitada a las docentes); y (3) una consigna de escritura en los foros para que cada estudiante registre cada semana sus reflexiones, interrogantes, comentarios, producciones (individuales y/o grupales) además de los **diarios de ruta** personales para el ejercicio de la metacognición (se solicitarán periódicamente y con aviso).

7. Evaluación y Condiciones de Acreditación:

La evaluación es entendida como una valoración acerca de la enseñanza y del aprendizaje que habilita la construcción de conocimientos nuevos. Atendiendo a la evolución del proceso de aprendizaje y de enseñanza, se promueven múltiples situaciones de evaluación en el seguimiento de las actividades programadas, tanto de los estudiantes como de las docentes.

Para regularizar la materia los estudiantes deberán **cumplir en tiempo y forma con todas las tareas** establecidas durante el cursado (informes personales y grupales, diarios de ruta, fichas bibliográficas, etc.).

Como criterios de evaluación se tendrán en cuenta: la pertinencia de la producción del estudiante con respecto a las consignas propuestas por la cátedra; la posibilidad de relacionar conceptos

trabajados en la materia y con la realidad de las aulas; la argumentación y la incorporación de los aportes surgidos de las discusiones grupales.

La aprobación de la cursada de la materia dependerá del cumplimiento de las tareas establecidas. Durante el **período de cursado virtual** se requiere la participación en un 80% de los foros y 60% a las clases sincrónicas (Se considerarán las situaciones de falta de conectividad).

Se requiere además la aprobación de un **informe final** en el cual el estudiante integrará el trabajo que ha realizado durante el año, analizándose grupalmente el proceso que se ha llevado a cabo. Como resultado de ese análisis se podrá promocionar la aprobación final (si cuenta con la aprobación de las asignaturas correlativas y si la calificación general de los requisitos exigidos en el cursado no es inferior a siete). Si el desempeño no alcanzara un nivel suficiente, deberá presentarse a examen final regular. El examen libre incluye una instancia oral y otra escrita que den cuenta de la apropiación de la totalidad del contenido del programa (Ordenanza N° 273/18).

8. Distribución horaria:

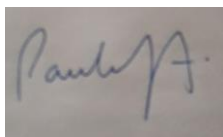
Clases teórico-prácticas: Miércoles de 11 a 14 horas. Sincrónicas y/o asincrónicas.

Horario de Consulta: Lunes de 8,30 a 11 horas y viernes de 9 a 12 hs.

9. Cronograma tentativo semanal (32 semanas):

Primer cuatrimestre 2021	Segundo cuatrimestre 2021
1 - 17/3: Presentación asignatura, equipo docente y estudiantes. Inicio conformación del grupo. SINCRÓNICA + Foro presentaciones estudiantes. 2 - 24/03: Feriado nacional 3 - 31/03: Unidad I 4 - 07/04: Unidad I 5 - 14/04: Unidad I 6 - 21/04: Unidad II 7 - 28/04: Unidad II 8 - 05/05: Unidad II 9 - 12/05: Unidad III 10- 19/05: Unidad III- Congreso EF-CRUB (26/05: Mesas Exámenes CRUB) 11 - 02/06: Unidad III 12 - 09/06: Unidad IV 13 - 16/06: Unidad IV 14 - 23/06: Unidad IV 15- 30/06: Elaboración de mapas conceptuales de lo trabajado y evaluación grupal del primer cuatrimestre (enfoque metodológico, contenidos, coordinación docente, desempeño individual y grupal de los estudiantes)	17 - 18/8: Entrega e intercambio de fichas de lectura obligatoria de un libro completo (individual). 18 - 25/08: Unidad V 19 - 01/09: Unidad V 20 - 08/09: Unidad V 21 - 15/09: Unidad VI (22/09: Mesas Exámenes CRUB) 22 - 29/09: Unidad VI 23 - 06/10: Unidad VII 24 - 13/10: Unidad VII 25 - 20/10: Unidad VII 26 - 27/10: Momento de integración de "Trabajos autónomos" - Jornada Pedagógica EF-CRUB 27 - 03/11: Momento de integración de "Trabajos autónomos" 28 - 10/11: Momento de integración de "Trabajos autónomos" 29 - 17/11: Momento de integración de "Trabajos autónomos" 30 - 24/11: Momento de integración de "Trabajos autónomos"

16- 7/7: Evaluación y cierre del primer cuatrimestre.	31- 1/12: Evaluación final grupal y entrega de notas finales individuales. Cierre cursada anual. 32- 8/12: Feriado Nacional
--	--



Dra. Paula Ramírez



Flavia Santamaría y Ana Yaksich
Delegadas del Dto. de Didáctica
CRUB - UNCO

PROFESORA

CONFORMIDAD DEL DEPARTAMENTO



Mg. ALFONSO AGUILAR
Secretario Académico
Centro Regional Univ. Bariloche
Univ. Nacional del Comahue

CONFORMIDAD DEL CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO BARILOCHE