

Universidad Nacional del Comahue -Centro Regional Universitario

PROGRAMA DE CATEDRA: Seminario de Evaluación Educativa

AÑO ACADEMICO: 2010

CARRERA A LA QUE PERTENECE: **Profesorado en Educación Física**

PLAN DE ESTUDIOS Nº: 1083/94 , 745/97

CARGA HORARIA SEMANAL SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS: 3 hs

REGIMEN: cuatrimestral

EQUIPO DE CATEDRA: Prof. Norma López Medero ASD EC-3

ASIGNATURAS CORRELATIVAS:

23.Didáctica especial, 24.Prácticas de la enseñanza I, 25.Introducción a la metodología de la investigación

• 1 FUNDAMENTACIÓN:

La siguiente propuesta metodológica se enmarca en torno a ciertas concepciones con respecto al tratamiento que A. Puiggros (1995) propone para la entender la “Educación” denominándola como un “campo problemático” en el que se materializan luchas y disputas por el poder. Reconociéndola como una construcción de índole histórica, política, social, cultural y económica que está sujeta a la necesaria contextualización y posicionamiento ideológico. Al partir de éste posicionamiento se explicita la adhesión a un paradigma crítico, que reconoce los diferentes enfoques que se ciernen sobre sus componentes, haciendo del objeto de estudio algo dinámico, sin un único significado a lo largo de la historia. En esta línea de pensamiento la “evaluación” como objeto de estudio central del seminario, también es concebido desde dicha mirada puesto que evidencia su complejidad. Susana Celman(1998) ofrece una afirmación de suma utilidad ya que para ella el término evaluación puede cobrar por lo menos dos sentidos: el de la posibilidad de la construcción teórica y de la justificación ética - política, y el de proceso que acompaña/reorienta un proyecto educativo, ambos siempre en diálogo con disciplinas tales como pedagogía, didáctica, epistemología, psicología, sociología, política, etc.

Los sujetos que le dan vida al proceso de enseñanza y de aprendizaje y su relación con el conocimiento, dado que la concepción que sustenta al objeto de conocimiento que organiza esta cátedra es una concepción que abreva de la pedagogía y la didáctica crítica en la que se prioriza a los alumnos y su derecho a participar en sus procesos de aprendizaje la intencionalidad estará dirigida -como dice Celman- a que el poder que se produce se democratice, arrojándonos de información que enriquezca nuestras prácticas al tiempo que facilite en los estudiantes tanto la toma de conciencia de lo aprendido como una creciente autonomía en su relación con el conocimiento.

En cuanto a la concepción de enseñanza (y de aprendizaje) desde el paradigma crítico, la reconozco como una práctica que es construida socialmente, contextualizada socio-históricamente, atravesada por intenciones y valores (Sanjurjo, 2002) la misma se apoya en una concepción de saber y de vínculo pedagógico que implica al sujeto-tanto el que enseña como el que aprende- en una posición activa, en la búsqueda compartida de la autonomía cognitiva y el aprendizaje significativo, promoviendo una relación activa, crítica con el conocimiento, asumiendo responsabilidades diferenciadas ambos actores. El rol a desempeñar por parte del docente se inscribe en la mediación, colaboración y ayuda, en lo que Vigotsky denomina Zona de Desarrollo Próximo, para la consolidación de aprendizajes en estado embrionario, a través de la organización de trabajos y la presentación de materiales diversos, se ubica como favorecedor del cambio conceptual, incentivando la construcción de los contenidos y el aprendizaje significativo y estableciendo además un vínculo pedagógico no autoritario que permita la construcción cotidiana de prácticas democráticas.

El profesor, y desde esta propuesta el futuro docente, es considerado como un intelectual, productor de conocimiento, capaz de reflexionar sobre la cotidianeidad de su propia práctica, sobre las teorías y

supuestos pedagógicos que guían su accionar. Evitando ofrecer respuestas acabadas o suturar la posibilidad de problematización, ya que al buscar potenciar el desarrollo metacognitivo y el cambio metaconceptual, se tiende hacia el logro conciente del propio aprendizaje y de su actividad cognoscitiva.

La intención docente se orienta a la promoción de aprendizajes significativos, al tender hacia la conciencia -del sujeto- de las propias estrategias y procesos cognitivos utilizados para la realización de enseñanzas, aprendizajes y saberes (qué y cómo) aunque sin olvidar que, tratándose de formación de formadores, no debe perderse el punto de vista del aprendizaje y de quiénes aprenden pues, como dice Rosa M Torres, *“es necesario recuperar, no sólo para los alumnos sino también para los docentes, la centralidad del aprendizaje, ayudando a los profesores a superar las percepciones tradicionales respecto de la enseñanza y el aprendizaje como funciones fijas, encarnadas en sujetos con papeles bien diferenciados”*, proponiendo una relación dialéctica entre el “ser docente” y el “ser alumno” para que –siguiendo a Rodríguez Moneo- los sujetos tengan conciencia de la teoría que poseen, que piensen EN la teoría y no solo CON la teoría, y de esa manera se “descongele” la cognición en ellos y puedan apoyarse en la búsqueda y aplicación de estrategias complejas, se debe tender a promover el desarrollo de procesos reflexivos (Sanjurjo 2002).

El contexto de formación docente debiera conducir al pensar una propuesta global que recupere a la evaluación como constitutiva del proceso de enseñanza y de aprendizaje y como modo de construcción de conocimiento. Para ello es menester favorecer adhesiones racionales al respecto, en las que se reconozca la necesaria asunción de posturas éticas -no innatas-(Celman).

La modalidad de seminario permite un ámbito que por sus características se presenta como adecuado para afrontar el desafío de generar un espacio de reflexión y construcción referido a la evaluación en el campo específico de la Educación Física, con sus particularidades y dinámicas específicas, retomando las discusiones referidas al valor formativo de algunas modalidades tradicionales de evaluación y las propuestas alternativas que se hacen visibles en las discusiones al respecto.

• 2 PROPÓSITOS:

- Promover la apropiación de los conceptos básicos de la Evaluación y el establecimiento de relaciones con problemáticas educativas más complejas a partir de trabajar con diversas fuentes bibliográficas.
- Develar los supuestos teóricos implícitos y explícitos de las prácticas evaluativas, reconociendo la inserción de las mismas en un proceso educativo que cobra sentido en un determinado contexto social, político y económico.
- Indagar en la problemática que atraviesa a la evaluación educativa desde un pensamiento crítico reflexivo que retome la opción ética por la esperanza activa y la confianza en las relaciones con el otro.
- Favorecer la identificación de desafíos que se le presentan al docente de Educación Física frente a su práctica pedagógica, y en particular frente a la evaluación asumiendo las dimensiones política, ética y solidaria de la misma.
- Propiciar espacios de formación que posibiliten construir, desde una relación autónoma con el conocimiento, una postura abierta y flexible que permita comprender e interpelar distintos puntos de vista y realizar opciones fundamentadas al respecto.

Por lo tanto se propone que los estudiantes puedan:

Desnaturalizar a la evaluación, entendiéndola como una práctica social compleja, política e histórica,
Asumir la importancia de las variables histórica, política y sociocultural en el proceso evaluativo,
Avanzar en la selección y organización de dispositivos evaluativos,
Comprometerse desde una mirada crítica con el conocer y con la posibilidad de intervención, desde el rol docente, sobre el proceso educativo.

• 3 CONTENIDOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS:

Introducción a la evaluación. Desarrollo y diferencia conceptual, enfoques. El docente en el papel de evaluador y el alumno en su rol de ser evaluado, cultura y actitud. Evaluación y enseñanza: el problema de la pertinencia y coherencia. Metodología general de la evaluación: análisis y desarrollo de

propuestas tradicionales y alternativas de evaluación en la Educación Física.

• 4 CONTENIDOS DEL PROGRAMA ANALÍTICO:

Unidad I

Evaluación: una aproximación conceptual. La evaluación como campo de controversia. Orígenes y Desarrollo histórico. Definiciones y usos. Enfoques e implicancias éticas, políticas, pedagógicas, didácticas, sociales, psicológicas

Unidad II

Evaluación educativa: Introducción a la evaluación. Evaluación y enseñanza: pertinencia, coherencia y significatividad. La práctica cotidiana: el docente y el papel de evaluador, y el alumno en su rol de ser evaluado, alternativas ¿evaluación compartida? . Cultura, supuestos y actitudes. Metodología general de la evaluación.

Unidad III

Evaluación y Educación Física: Análisis y desarrollo de propuestas tradicionales y alternativas de evaluación en la Educación Física. El debate actual, contradicciones y acuerdos sobre la evaluación en el campo de la Educación Física.

• 5 BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

- ALVAREZ MENDEZ, J. M.(2000): Didáctica , Currículo y Evaluación. Miño y Davila. Bs. As.
 - ALVAREZ MENDEZ, J.M.(2003): La evaluación a examen Editorial: Miño y Davila.Bs As.
 - CAMILLONI, A. W. y otros(1998): La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Editorial Paidós.
 - CAMILLONI, A. W. y otros(1998):“La calidad de los programas de evaluación y de los instrumentos que los integran”. Editorial Paidós.
 - PALOU DE MATÉ, M.C.(1998):“La evaluación de las prácticas docentes y la autoevaluación”.
 - CARLINO, F(1999): La evaluación educacional. Historia, problemas y propuestas. Editorial Aique.
 - CASTILLO ARREDONDO, S.(2003): Evaluación educativa y promoción escolar. Editorial Pearson
 - CURCU, A. (2008): Sujeto Subjetividad y Formación en Educación. En Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales. N° 13.Venezuela
 - CELMAN, S.(1998): ¿Es posible mejorar la evaluación y transformarla en herramienta de conocimiento? En CAMILLONI, A. W. (y otros): La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo Editorial Paidós.
 - FERRARI, S. Et al (2010): Capítulo 4: Perspectivas en las prácticas evaluativas. En La formación docente en educación física:perspectivas y prospectiva. Editorial Noveduc. Bs. As.
 - LITWIN, E.(1998) La evaluación: campo de controversias y paradojas o un nuevo lugar para la buena enseñanza. En CAMILLONI, A. W. y otros (1998): La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo Editorial Paidós.
 - LOPEZ PASTOR V.M. Coord (2006) La evaluación en Educación Física, revisión de modelos tradicionales y planteamiento de una alternativa: la evaluación formativa y compartida. Miño y Davila Buenos Aires
 - PERRENOUD P.(2008): La evaluación de los alumnos De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas. Colección: Alternativa Pedagógica, Ediciones Colihue. Buenos Aires
 - POGRÉ, P. y LOMBARDI, G. (2004) Escuelas que enseñan a pensar. Papers Editores. Bs. As.
 - SANJURJO, L. y M.T. Vera (1994): Aprendizaje significativo y enseñanza en los niveles medio y superiorHomo Sapiens Rosario (selección)
 - SANTOS GUERRA, M.A.(2007): La evaluación como aprendizaje Editorial Bonum. Bs. As.
- BIBLIOGRAFÍA OPTATIVA**
- (Esta selección es flexible y persigue el objetivo de mantener una relacion dinámica con los textos academicos ya abordados en instancias anteriores)
- DIAZ BARRIGA (1990)Curriculum y evaluación escolar. Buenos Aires. Aique

- GÓMEZ J. L.: (2002) La educación Física en el patio (una nueva mirada). Capítulo VIII, La evaluación. Editorial Stadium
- LÓPEZ PASTOR V. M. y BRUNICARDI, D. (2004): Análisis y debates sobre la Educación Física en Revista Novedades educativas N° 157
- MEIRIEU, P.(1996):Frankestein Educador Barcelona. Laertes
- FREIRE, P.(2002): Cartas a quién pretende enseñar.Bs. As. Siglo XXI.

• 6 PROPUESTA METODOLÓGICA:

Se parte de la idea de Seminario concebido como “un encuentro didáctico donde un especialista interactúa con los asistentes en trabajos en común para difundir conocimientos o desarrollar investigaciones” también definido como “una reunión especializada, de naturaleza técnica o académica, que intenta desarrollar un estudio profundo sobre una determinada materia”. Bajo esta modalidad se requiere que los participantes busquen y re-elaboren la información a través de la colaboración entre sí -pues implica trabajo en grupo- y en interacción con el especialista. Suele haber comisiones (grupos) para estudio de subtemas para ser llevado a plenario, el cual debe ser coordinado/ moderado y debe culminar con la redacción que -de modo provisorio- registre en un documento las ponencias presentadas. Es conveniente en este punto indicar que la cantidad de bibliografía está pensada en función de poder asignar lecturas diferentes configurando grupos para un abordaje, sistematización y socialización del material abordado. Si se piensa al Seminario como un grupo de aprendizaje activo pues los participantes no reciben la información ya elaborada como en una clase exclusivamente expositiva.

Esta metodología permite desarrollar una modalidad teórico-práctico y ensayar una ruptura con la dicotomía teoría /práctica rompiendo el aislamiento característico del trabajo docente favoreciendo vincularmente el desarrollo colectivo de conocimientos que lo lleven a desnaturalizar los supuestos que atraviesan su práctica.

A grandes rasgos se propone un abordaje metodológico que incluya en distintos momentos de la cursada: exposición y elaboración de materiales(cuadros, resúmenes, trabajos prácticos, guías) individual y grupal, investigación guiada, informes, guías para el análisis de textos, debates. La modalidad puede ser individual y/o grupal dependiendo de la intencionalidad, la posibilidad y el momento.

Se pretende además presentar a las tres unidades didácticas como tres ocasiones favorables para vivenciar distintas modalidades evaluativas, mediante tres modos de evaluación, con el objetivo de no descartar sino de indagar su potencialidad/ limitación para re-venir el proceso de enseñanza y de aprendizaje, transitando la vivencia de los distintos formatos.

- Evaluación Inicial a partir de un trabajo referido a la biografía escolar para así comenzar a identificar supuestos, ideas previas, cumpliendo una función diagnóstica para evaluar la cursada.

- Evaluación *formativa y formadora* a partir del diseño y recolección de una entrevista a docentes de Educación Física en ejercicio en el sistema educativo para indagar en sus primeras experiencias evaluativas y las modificaciones posteriores, posteriormente serán analizados los datos desde el marco conceptual de la cátedra. Tanto el diseño como la interpretación ponen en juego los progresos y dificultades que atraviesan el proceso de enseñanza y de aprendizaje favoreciendo sucesivas reorientaciones y toma de conciencia.

- La instancia de evaluación final, de carácter integrador, consistirá en el diseño de un dispositivo de evaluación, su fundamentación y resolución, proponiéndose en este momento por un lado la evaluación *Sumativa* pues se apela a la utilización de los conocimientos adquiridos y por otro la generación de una instancia evaluación *Compartida* que contemple la participación de todos los implicados y el pensar cooperativamente los problemas de la evaluación en gral y en la Educación Física en particular.

Lo expuesto requiere que se trabaje de modo flexible con el tiempo, incorporando los emergentes e intereses de los alumnos priorizándose favorecer situaciones de formación que permitan la articulación de saberes anteriores (a eso se debe la selección de bibliografía complementaria que retoma textos de materias anteriores/ correlativas) apelándose a una definición de conocimiento abierto, dinámico, en

permanente construcción.

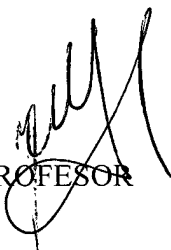
También y de modo transversal se propone tiempo de exposición/socialización (modalidad grupal e individual) del material teórico leído con la coordinación y los señalamientos que sean necesarios por parte del docente, que también llevara un registro de las discusiones y temáticas sucitadas.

• 7 EVALUACIÓN Y CONDICIONES DE ACREDITACIÓN:

Por tratarse de un seminario no cuenta con una instancia de evaluación en mesa examen sino que se acredita con:

- La realización de los trabajos solicitados,
- La participación en clase
- Las actividades que se llevaran a cabo requieren necesariamente de la co- presencia, por lo tanto la asistencia de un 85 % de las clases es un requisito de acreditación.
- Cabe aclarar que la instancia de evaluación que produce la calificación final se realiza a través de la modalidad evaluación compartida ya explicitada.

FIRMA PROFESOR



Prof. Marisol M. Fernandez
Secretaria Académica
Centro Regional Universitario Bariloche
Universidad Nacional del Comahue

