



AÑO ACADÉMICO: 2022

DEPARTAMENTO Y/O DELEGACION: EDUCACIÓN FÍSICA

AREA: FUNDAMENTOS DE LOS DEPORTES INDIVIDUALES.

ORIENTACION: DESTREZAS DE NADO.

PROGRAMA DE ASIGNATURA: FORMACIÓN CORPORAL MOTORA III

OBLIGATORIA / OPTATIVA: OBLIGATORIA

CARRERA A LA QUE PERTENECE Y/O SE OFRECE: PROFESORADO EN EDUCACIÓN FÍSICA

PLAN DE ESTUDIOS - ORDENANZA Nº: 435/03, 886/05, 331/09, 176/10

TRAYECTO (PEF): COMÚN

CARGA HORARIA SEMANAL SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS: 4HS

CARGA HORARIA TOTAL: 120 HS

REGIMEN: ANUAL

CUATRIMESTRE: PRIMER Y SEGUNDO CUATRIMESTRE

EQUIPO DE CATEDRA:

Apellido y Nombres	Cargo y Dedicación
PIZZORNO, FEDERICO ANDRÉS	PAD-2
MAGRINI, LUCIANO	JTP-3

ASIGNATURAS CORRELATIVAS:

- PARA CURSAR: Formación Corporal Motora II (Cursada) y Educación Física en la Infancia y en la Niñez (cursada). Formación Corporal Motora I (aprobada)
 - PARA RENDIR EXAMEN FINAL: Formación Corporal Motora II (Aprobada) y Educación Física en la Infancia y en la Niñez (Aprobada). Formación Corporal Motora I (Aprobada)
-

1-FUNDAMENTACIÓN:

“La vida viene preparada de otra manera: uno primero tiene problemas, y después busca las soluciones, y no al revés, como suele suceder en la mayoría de las currícula escolares, en donde uno aprende soluciones a problemas que no tiene, estudia teorías para contestar preguntas que no se hizo, y por supuesto, se las olvida ni bien pudo salir de la presión social que representa “tener que aprobar”.

Adrián Paenza

“La condición humana es una condición corporal”

Le Bretón (2017)

Según el Plan de estudios 435/03 del Profesorado en Educación Física dependiente de la Universidad Nacional del Comahue sede Bariloche, en los trayectos formativos curriculares de primer, segundo y tercer año se plantean una serie de asignaturas cuya denominación es Formación Corporal Motora. En ellas se combinan para su enseñanza las destrezas atléticas, gímnicas y de nado. La asignatura Formación Corporal Motora 3 (a partir de ahora FCM3), se sitúa en el tercer año del trayecto formativo con el propósito, según el Plan de Estudios, de ahondar, articular y reflexionar desde el campo de la Educación Física, sobre los contenidos: destrezas atléticas, destrezas acuáticas y las adolescencias. En esta dirección se propenden estrategias didácticas que propicien la reflexión situada sobre la propia construcción de corporalidad y motricidad en los sujetos de aprendizaje. A partir de una transposición didáctica, se espera que el estudiante construya confianza y articule saberes de las prácticas deportivas, gímnicas y lúdicas en uno mismo, en los otros y otras y en diversos entornos (DC-ESRN-RN, 2017) para la futura enseñanza en Educación Física.

Teniendo en cuenta las diversas perspectivas históricas de la Educación Física presentes, aunque no vigentes aún en el campo disciplinar, se pretende profundizar la complejidad y la complementariedad de lo conceptual en la práctica como así también la construcción de la práctica en la teoría reconociendo en uno mismo las potencialidades y las dificultades que, en el marco de una formación docente, implica a las experiencias y a las trayectorias personales y educativas.

Se comprende a las destrezas, en este caso acuáticas y atléticas, como una construcción social que forma parte de una cultura corporal del movimiento y que, entendidas como práctica (corporal), cobran sentido como medio, como herramienta hacia la construcción de un estilo personal, favoreciendo una disponibilidad corporal y motriz en la formación corporal motora de las y los sujetos asumiendo y resolviendo de forma creativa las problemáticas motrices propias de la práctica, en su aprendizaje y para su enseñanza. En

estas relaciones se aboca por pensar que el discurso hace al cuerpo, lo construye y constituye, por tal razón los lenguajes y la interacción comunicacional es clave en la comprensión de estas trayectorias y saberes previos.

Se puede caracterizar a la Disponibilidad Corporal y Motriz como posibilidad de aprendizaje continuo, de interacción en relación con un conjunto de significaciones, huellas en lo corporal y lo motriz que remiten al contexto socio, cultural, histórico y también grupal de los sujetos. Realidades sociales que se constituyen en hábitos, desde la relevancia de las experiencias y conocimientos que la sensibilidad, la percepción y la representación propician dejando una impronta en lo corporal y motriz. Experiencias significativas de cantidad y calidad, articuladas e integradas en el ser, que tienen los rasgos de: libres, elásticas y dinámicas en el marco de la dimensión con los otros para poder realizar acciones que continúan resignificándose. Pizzorno, F. y Vilariño, T. (2012).

Desde esta mirada, se pretende favorecer la reflexión entre los saberes de enseñanza y la biografía personal, las experiencias previas, hábitos y disposiciones con los fundamentos de la Educación Física, sus perspectivas y los estilos de enseñanza a partir de una mirada descolonial y de género-raza-clase.

En esta línea de análisis, guían esta propuesta los siguientes interrogantes: ¿Qué es Formación Corporal Motora?, ¿Qué enseña?, ¿Cómo se visualiza en el hacer?, ¿Qué sentidos y significados se manifiestan?, ¿De qué modo se hacen presentes, se reconocen y valoran las herencias y culturas corporales de movimiento de los estudiantes, sus contextos en los espacios de enseñanza y de aprendizaje en Educación Física? ¿De qué forma interpela la perspectiva descolonial y de género la selección de saberes y su enseñanza? ¿Cómo articular los saberes personales, el conocimiento de las lógicas de las prácticas, las nociones conceptuales que aquí se presentan en la enseñanza de la Educación Física?

En este sentido se propicia una formación corporal motora en un marco ético-político en la diversidad e inclusión que coloquen a la enseñanza y al sujeto de aprendizaje como protagonista de su proceso. Nada de lo que se lleve adelante en la enseñanza es ni neutral ni inocente y está teñido de sentido, de significado, de poder (bio-poder) y de utopía.

“La expresión FORMACIÓN CORPORAL debe ser una noción recuperada críticamente por la Educación Física porque supone se la ubique en el terreno de la cultura, es decir que se la piense como una instancia de orden simbólico y no puramente orgánico. Así la experiencia juega un papel fundamental si se entiende que la experiencia corporal no se reduce a la ejecución de un movimiento. Sería, a su vez, necesario una recuperación crítica de la técnica”. Raumar Rodríguez, 2015 (UN de la R)

Por lo mencionado, se propone resignificar las experiencias (Larrosa, 1996; Melich, 2011) a partir de las siguientes preguntas: ¿qué estamos

sosteniendo con aquello que hacemos? y ¿qué clase de dar es dar clase? Interrogantes que se comprenden como oportunidad para repensar la enseñanza de la Educación Física, favoreciendo la construcción social del cuerpo, la motricidad y por consecuencia la identidad con el otro a partir de intercambios, debates sostenidos en la frase YO HARÍA acuñada por Pavía con el sentido de sumar propuestas mas que no valorarlas.

El concepto Formación Corporal Motora hace referencia a las diversas experiencias y trayectos formativos que, a modo de biografía y producto de complejas internalizaciones realizadas en la vida respecto a la corporalidad y la motricidad, se constituyen en la identidad del sujeto transformándose en puntos de partida, anclajes, huellas, enmarcadas en un contexto institucional, sociopolítico-histórico y cultural determinado. Los y las estudiantes con sus diversas matrices de aprendizaje, proveniente de dispares lugares geográficos de la provincia de Río Negro y del país, son en palabras de De Alba ventanas privilegiadas para pensar las culturas en plural, propiciando y favoreciendo encuentros culturales, diálogos y conflictos entre diversas formas de vida, estilos de inteligibilidad, subjetividad e identidad. (2013). De esta forma, se reconoce la constitución del espacio pedagógico como “un diálogo entre aspiraciones y tradiciones heredadas donde transformar lo heredado, es una oportunidad de visualizar el futuro como una disputa abierta sobre el sentido de la vida” (Appadurai 2004,84).

A partir de estas reflexiones se intenta favorecer la construcción y comprensión de las formas particulares de sentidos y significados de la corporalidad y la motricidad. Teniendo en cuenta que toda práctica conlleva determinadas técnicas de movimiento, se las comprende trascendiendo los aspectos mecánicos constituyéndose en productoras de sentidos, subjetividades y sociabilidades, que contribuyen a la construcción de una identidad (Cachorro, G.2010) para la satisfacción personal, el mantenimiento o recuperación de la salud, el bienestar o para el desarrollo del rendimiento deportivo. En palabras de Pogré (2001), no todos aprendemos todo del mismo modo, ni que una misma persona aprende todas las cosas con los mismos procesos procurando favorecer cualidades motrices personales (ritmicidad, fluidez, armonía, precisión y dinamismo) por sobre el rendimiento, anclando la propuesta en la participación, el protagonismo, el intercambio con otros y el placer que las prácticas acuáticas y atléticas particularmente proporcionan en los y las jóvenes. Se prefiere utilizar el término juventudes a adolescencia ya que adolescencias remite a una mirada biologicista y orgánica.

Preguntarse por estos conceptos propicia revisar los aprendizajes propios a la luz de los marcos teóricos y tendencias del campo para descubrir de qué

forma se aprende y qué estrategias se pueden llevar adelante a la hora de enseñar, fomentando desempeños de comprensión. Se pretende que el estudiante asuma el protagonismo de su propio proceso de enseñanza y aprendizaje, de sus acciones, de su esfuerzo como también de sus reflexiones en la formación y transformación docente.

2. OBJETIVOS:

- Favorecer la comprensión de los conceptos claves (hilos conductores: Educación Física-Formación Corporal Motora-Disponibilidad Corporal y Motriz, Ritmo) en relación con la propia historicidad del sujeto estudiante y de las juventudes en la construcción progresiva de la tarea docente.
- Propiciar la indagación y la reflexión sobre las prácticas (corporales) de las juventudes en relación con los contenidos que la Educación Física puede enseñar desde marcos normativos, matrices de aprendizaje, contextos como desde los derechos, intereses y necesidades interpelando si las destrezas acuáticas y atléticas son contenidos significativos y de qué forma podrían serlo.
- Generar la apropiación de las características y lógica interna y externa de las destrezas e identificar los contenidos y las problemáticas corporales y motrices para la construcción metodológica de propuestas de enseñanza.
- Acompañar la progresiva conquista del espacio docente a partir de la planificación colaborativa de contenidos.
- Promover desde la observación y el registro la incorporación de una mirada complementaria y la identificación de la teoría de la práctica y la práctica de la teoría.
- Favorecer la elaboración de textos que puedan ser plasmadas en la Revista Digital EFEI.

METAS DE COMPRENSIÓN:

- Comprender las características de los conceptos “formación corporal motora”, “disponibilidad corporal y motriz”, “problemática corporal y motriz” y “ritmo” en el campo de la Educación Física en relación con las juventudes.
- Identificar saberes de enseñanza y sus problemáticas en la elaboración de dos clases en forma grupal.
- Observar y registrar las experiencias de clase y socializarlas a partir de la PEDCO.

- Observar y analizar constructivamente las propuestas de los/las compañeros/as respecto a los saberes, la propuesta metodológica y la construcción del espacio docente a partir de la frase: YO HARÍA
- Describir las destrezas acuáticas y atléticas con sus fases y etapas como así también comprender las lógicas propias.
- Articular los hilos conductores desde un dialogo claro y coherente a través de un texto que podrá ser publicado en la revista del Departamento de Educación Física (revistaefei.com.ar)

De este modo, la asignatura se constituye a partir de los siguientes ejes de trabajo:

- a) Educación Física y Formación Corporal Motora (FCM),
- b) E. F., FCM, Disponibilidad Corporal y Motriz y Ritmo,
- c) FCM y Juventudes,
- d) FCM y problemáticas corporales y motrices de enseñanza a partir de las destrezas, la inclusión, participación y la perspectiva descolonial y de género.

Se procurará generar desempeños de comprensión a partir de los siguientes interrogantes o hilos conductores:

- ¿Qué es lo que caracteriza a la Formación Corporal Motora?, ¿De qué manera se articula con la Educación Física?
- ¿Cómo se identifica y favorece la construcción de Disponibilidad Corporal y Motriz en los sujetos a través de las destrezas acuáticas y atléticas?
- ¿Qué relación se puede alcanzar respecto a las problemáticas DE y CON las juventudes?
- ¿Qué saberes de la Educación Física se ponen en juego?
- ¿Qué aspectos referidos a la diversidad cultural se pueden identificar y abordar desde la Educación Física en las prácticas acuáticas y terrestres?
- ¿De qué manera se plasma, se concretiza, el concepto FCM en una planificación?

3. CONTENIDOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS:

Capacidades motoras, formación física de base y especial de la adolescencia. Preparación física-formativa del alumno universitario con relación a las asignaturas del año en curso. Natación y Atletismo. Reglamento. Aplicación de los contenidos a la enseñanza.

4. CONTENIDO PROGRAMA ANALÍTICO:

El modo del desarrollo de las unidades y saberes estará condicionado por la continuidad del distanciamiento o el regreso a la presencialidad. Actualmente la presencialidad va ganando terreno sin descuidar los protocolos que se han ido desarrollando en estos dos años. A su vez, la construcción metodológica alcanzada en la virtualidad a partir del espacio PEDCO será sostenido como ámbito de envío de trabajos prácticos, de acercamiento de lecturas afines y de intercambio en foros y wikis de trabajo colectivo. A su vez se dictarán clases en caso en que se deba suspender lo presencial como también el espacio de consultas. Hay estudiantes que como consecuencia del tiempo excepcional recorrido ha conseguido trabajo y por tal motivo se pretende que el aula virtual sea el acompañamiento en caso de no poder asistir a todas las instancias de la asignatura.

Unidad 1: “Formación Corporal Motora, Juventudes y Disponibilidad Corporal en Educación Física”.

Se desarrolla como unidad transversal, articulando con las demás unidades. Lectura y presentación grupal de los conceptos: Formación, Corporalidad y Motricidad en relación con la construcción social del cuerpo de los/las jóvenes. FCM en la Educación Física, un camino hacia la Disponibilidad Corporal y Motriz del sujeto.

Desempeño de comprensión:

- a) A través de una guía de estudio elaborada de pequeños grupos (no más de tres integrantes) deben leer el material teórico, compartirlo con los compañeros, elaborar interrogantes y articular con conceptos de asignaturas de los anteriores trayectos formativos. Se conformará un foro de discusión del concepto en la PEDCO.

- b) En los espacios áulicos, se reconstruye las clases desarrolladas en el natatorio y en el gimnasio de modo de identificar los contenidos abordados, poner en común experiencias personales y grupales e intentar progresivamente un acercamiento a la noción Formación Corporal Motora, Disponibilidad Corporal y Ritmo.

Unidad 2: “Destrezas acuáticas y atléticas: Contenidos para su construcción y enseñanza. ¿Técnicas para su reproducción y ejecución o construcción de estilo personal?”

¿Nadar es lo mismo que la natación? ¿Correr, saltar y lanzar es similar al atletismo? Estos interrogantes invitan a reflexionar sobre el campo de la Educación Física y su relación con las instituciones deportivas que traccionan disciplinando cuerpos en el marco de un origen industrial y capitalista que tiene al deporte como uno de sus ejemplos privilegiados. La flotabilidad, la respiración, los desplazamientos, las posiciones, las posturas, la relajación, los deslizamientos, la alineación, las propulsiones, los empujes y las tracciones, el equilibrio, los apoyos, entre otros saberes en relación con la construcción de la motricidad y la corporeidad en el ámbito acuático y terrestre. Construcción de las formas de nado y técnicas de desplazamiento. Movimientos simétricos, cíclicos, simultáneos y alternados. Dimensiones de las problemáticas corporales y motrices en su enseñanza como por ej.: lo reglamentario, la lógica de su práctica, lo político, los saberes previos, entre otros que promuevan el análisis de su complejidad. Capacidades físicas básicas implicadas en cada una de las destrezas. Reflexión individual y grupal de la enseñanza por parte de estudiantes.

Desempeños de comprensión:

- a) Se utilizará la plataforma virtual PEDCO a través de la cual se compartirá imágenes y videos en pos de propiciar la reflexión y debates sobre los propios desempeños corporales y motrices tanto en el ámbito terrestre como acuático favoreciendo encuentros y desencuentros, generando espacios de construcción colectiva respecto a los sentidos sobre la identificación y selección de contenidos y técnicas específicas.
- b) Identificación de contenidos de la Educación Física en relación con los ámbitos de enseñanza.
- c) Elaboración por parte de los/las estudiantes de propuestas y consignas, en el natatorio y gimnasio, donde se manifieste el contenido a desarrollar.
- d) Propiciar el debate respecto del papel que juegan las técnicas específicas a ser enseñadas en función de una Educación Física situada, social, donde el sujeto es protagonista de sus propios aprendizajes.
- e) Las problemáticas motrices que las destrezas plantean en las diversas disposiciones corporales de los estudiantes, su análisis y su posible enseñanza.
- f) Planificación, organización y evaluación de una práctica atlética situada denominada: PATICRUB.

Unidad 3: “Las juventudes son...”. Prácticas y políticas públicas.

Las juventudes en contexto. La grupalidad como derecho y los espacios posibles de encuentro. Problemáticas DE y CON las juventudes. El esfuerzo como reconocimiento de sí mismo. Articulaciones con el Diseño Curricular de la Educación Secundaria Rio Negrina (ESRN).

Desempeños de comprensión:

- a) Resignificación de los textos sobre juventudes vistos en años anteriores respecto a las categorías Problemáticas CON y “Problemáticas DE” los/las jóvenes.
- b) Análisis del diseño curricular y su observación en la práctica.
- c) Actividades de extensión universitaria en la modalidad de experiencias grupales de observación, conducción de actividades y reflexión que den cuenta de las juventudes y su relación con la corporeidad y motricidad junto a las problemáticas que se presentan cotidianamente a partir de la información que el Consejo Municipal de Niña, niño y adolescencias posee.

Unidad 4: “Hacia el aprendizaje de enseñar y reflexionar sobre la enseñanza de las prácticas acuáticas y atléticas en Educación Física”.

Observación, registro, identificación y combinación de contenidos y creación de un espacio de enseñanza situada. Microenseñanza. Esta propuesta se llevará adelante a lo largo del año haciendo pie en las diferentes dimensiones de la enseñanza, teniendo en cuenta el cómo enseñar, el registro de clases, la elaboración de las consignas y diversas estrategias.

Desempeños de comprensión:

- a) A través de dos espacios en el año de microenseñanza (Anijovich, 2012) entre sus propios compañeros, se promueve el compartir y la elaboración grupal de la experiencia de enseñar, de tomar decisiones y de reflexionar, apelando a la confianza, a la complicidad grupal junto el equipo de cátedra hacia la comprensión de los aciertos y errores como instancia significativa de aprendizaje de la enseñanza situada.

b) Realizar una práctica de enseñanza con el colegio

5. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

-Anijovich (2009). Transitar la Formación Pedagógica. Dispositivos y Estrategias. Ed. Paidós Buenos Aires, Argentina.

Biblioteca: NO

-Anijovich, R. Capelleti, G (2017). La evaluación como oportunidad. Ed. Paidós. Buenos Aires, Argentina.

Biblioteca: NO

-Cabral, V. (2016). Tesis de Licenciatura: El equilibrio corporal y su importancia en el aprendizaje del gesto motor en el básquetbol. U. FASTA, Bariloche. S. C. Bariloche

Biblioteca: NO

-Carballo, C (Coord.), (2015) Diccionario Crítico de la Educación Física Académica. Ed Prometeo. Buenos Aires Argentina.

Biblioteca: No

-Corrales, Ferrari, Gómez, Renzi (2010). La Formación Docente en Educación Física. Perspectivas y Prospectiva. Noveduc. Buenos Aires México.

Biblioteca: NO

-Diseño Curricular ESRN Escuela Secundaria Rionegrina, (2017). Consejo Provincial de Educación. Provincia de Río Negro.

Biblioteca: SI

-Ferreira, A. (2015). Pensando la Educación Física como área de conocimiento. Miño y Dávila. Buenos Aires, Argentina.

-Gómez, Raúl (2000). El aprendizaje de las habilidades y esquemas motrices en el niño y el joven. Ed. Stadium. Buenos Aires, Argentina.

Biblioteca: NO

-Grasso Alicia (comp.) (2009). La Educación Física cambia. Ed. Novedades Educativas, Buenos Aires México.

Biblioteca: NO

-Martínez Álvarez, L. y Gómez, R. (coord.) (2009). La Educación Física y el deporte en la edad escolar. El giro reflexivo en la enseñanza. Miño y Dávila. Buenos Aires, Argentina

Biblioteca: NO

-Mazzeo Emilio, Mazzeo Edgardo (2008). Atletismo para todos. Carreras, Saltos, Lanzamientos. ¿Cómo enseñar el deporte hoy? Ed. Stadium, Argentina

Biblioteca: NO

-Pavía, Víctor (1990). Adolescencia, Grupo y Tiempo Libre. Ed. Humanitas, Buenos Aires Argentina.

Biblioteca: SI

-Pizzorno Federico, Tomás Vilariño (2012). Disponibilidad Corporal y Motriz en Educación Física. Concepto y articulación entre dos asignaturas del Profesorado en Educación Física CRUB-UNCo. Ponencia presentada en el II Congreso Patagónico de Educación Física y formación docente. Centro Regional Universitario Bariloche, Universidad Nacional del Comahue. S. C. Bariloche, Río Negro Argentina.

Biblioteca: NO

-Pizzorno, F y Magrini, L (2014). El Atletismo y las Prácticas Atléticas: De la homogeneidad a la diversidad. Una mirada desde la Formación Corporal Motora. Ponencia en el III Congreso Patagónico de Educación Física y Formación Docente: “Problemáticas, Debates y Desafíos”, Eje 4: Formación Docente en Educación Física. Octubre, San Carlos de Bariloche. Río Negro.

Biblioteca: NO

-Pizzorno Federico (2015). Formación Corporal Motora, un concepto que se construye con los estudiantes en Educación Física en Revista: Perspectivas en Educación Física, Publicación Periódica. AEIEF – FaHCE -UNLP, ISSN 2469-0562.

Biblioteca: NO

-Pizzorno, F. y Magrini, L. (2016). Ficha de Cátedra: Flexibilidad y Resistencia. Aportes y reflexiones para una Formación Corporal Motora del sujeto. UNCo Bariloche, S. C. Bariloche, Río Negro.

Biblioteca: NO

-Pizzorno, F. y Magrini, L. (2019). Ficha de Cátedra: Ritmo en Educación Física. Reflexiones para una Formación Corporal Motora del sujeto. UNCo Bariloche, S. C. Bariloche, Río Negro.

-Tobin, Robatto (2010). Los Jóvenes tienen la Palabra. Aprender a participar participando. Participación Juvenil en la elaboración de Políticas Públicas. AVINA GEB. Bariloche Argentina.

Biblioteca: SI

-Vilte E., J. Gómez, (1994). La enseñanza de la Natación. Ed. Stadium. Buenos Aires Argentina.

Biblioteca: NO

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA/COMPLEMENTARIA:

-Brinnitzer, Evelina V, (2002). Percepciones del Tiempo Libre durante la Adolescencia. Tesis de Licenciatura. U FASTA.

Biblioteca: NO

-Cancela Carral, José María y otros, (2010). Tratado de Natación. De la iniciación al perfeccionamiento. Ed. Paidotribo. Barcelona, España.

Biblioteca: SI

-Counsilman J. (1990). La natación. Ciencia y técnica.

Biblioteca: SI

-Declaración de los Derechos del Niño y del Adolescente.

Biblioteca: SI

-Dunning, Eric (2003). El Fenómeno Deportivo. Estudios sociológicos en torno al deporte, la violencia y la civilización. Ed. Paidotribo. Barcelona, España.

Biblioteca: NO

-Guerrero Luque, Rafael (1994). Guía de las Actividades Acuáticas. Paidotribo Colección Deporte, Barcelona.

Biblioteca: SI

-Infancias y Juventudes (2010). Revista Novedades Educativas, Noveduc, Argentina México.

Biblioteca: NO

-Larrosa, J (1996). Experiencia (y alteridad) en educación. En

www.ceip.edu.uy/documentos/2018/ifs/.../Jorge_Larrosa_Experiencia_y_alteridad.pdf

Biblioteca: NO

-Melich, J. (2011). Acerca del concepto de experiencia en Filosofía de la finitud (pp. 75-83). Barcelona: Herder Editorial

Biblioteca: NO

-Méndez, Laura (directora), (2011). Historias en Movimiento. Cuerpo, Educación y Tiempo Libre en la Norpatagonia 1884-1945. Prohistoria Ediciones. Rosario, Argentina.

Biblioteca: SI

-Pogré, P (2001). Enseñanza para la comprensión. Un marco para innovar en la intervención didáctica. Cap. 3 en Escuelas del futuro II. Como planifican las escuelas que innovan de Aguerrondo Inés y col. Ed. Papers, Argentina.

Biblioteca: NO

-Quiroga, Ana (1991). Matrices de Aprendizaje. Constitución del sujeto en el proceso de conocimiento. Ediciones Cinco. Buenos Aires, Argentina.

Biblioteca: SI

-Reglamento de Atletismo y Natación. Ed. Stadium, Argentina

Biblioteca: NO

-Riera, Mario (1990). Waterpolo. Técnica- Táctica- Niveles de Aprendizaje. Ed. Hispano Europea, Barcelona España.

Biblioteca: NO

-Rodomista, Kim (2009). 101 Juegos de Piscina para niños. Diversión y preparación física para nadadores de todos los niveles. Neo Person. España.

Biblioteca: NO

-Ruiz Pérez, Luis coord., (2001). Desarrollo, Comportamiento Motor y Deporte. Editorial Síntesis. España.

Biblioteca: NO

-Scharagrodsky, Pablo (compilador), (2008). *Gobernar es ejercitar. Fragmentos históricos de la Educación Física en Iberoamérica*. Prometeo Libros. Buenos Aires Argentina.

Biblioteca: SI

-Tavosnanska Pedro H. comp. (2009). *Democratización del Deporte, la Educación Física y la Recreación*. Ed Biotecnológica, Buenos Aires Argentina.

Biblioteca: SI

6. PROPUESTA METODOLOGICA:

La asignatura propone la comprensión de los hilos conductores entendiendo la unicidad entre teoría y práctica – práctica y teoría, valorando y resignificando los saberes previos de los estudiantes no solo de su biografía escolar sino del mismo profesorado. Se sustenta en los procesos de comprensión de los estudiantes apelando a un rendimiento académico.

El acercamiento a la realidad a través de propuestas y actividades facilita la elaboración de interrogantes que tiendan a enriquecer la futura tarea docente desde las cuales poder hacer observaciones e indagar respecto de las adolescencias, la Educación Física, la Disponibilidad Corporal.

La asignatura tendrá trabajos prácticos, microenseñanzas, observaciones, participaciones en foros virtuales y comunitarios, parciales presenciales y domiciliarios construyendo el proceso de formación.

Las propuestas de enseñanza se llevarán adelante en las instalaciones del Club Los Pehuenes para las prácticas acuáticas y el gimnasio Lawn junto a la Pista de Atletismo para las prácticas atléticas. En la sede UNCo Bariloche se llevarán adelante dos espacios áulicos: uno de dictado de clase y otro de consulta.

7. EVALUACIÓN Y CONDICIONES DE ACREDITACION:

El sentido de la evaluación en la asignatura se lleva adelante de un modo permanente, resignificando la articulación y construcción teoría-práctica-teoría, propiciando espacios de reflexión en los cuales progresivamente se valoran las experiencias y la reflexión crítica. En palabras de Anijovich y Capelleti (2017) se propone a la evaluación como oportunidad de aprendizaje. “La evaluación es aquella tarea docente en la cual de modo progresivo se va dando cuenta no solo de la descripción de diversas y variadas situaciones de aprendizaje sino de interrogarlas y articularlas con marcos teóricos pertinentes”. Se comprende a su vez que la evaluación y sus dispositivos deben ser enseñados y practicados, ya que no debieran ser

una sorpresa para los estudiantes. Se pretende evitar, de este modo, ejercer algún tipo de violencia simbólica a partir de un planteo claro y coherente.

La evaluación se llevará adelante según los siguientes criterios:

- Dar cuenta de la comprensión alcanzada respecto a las nociones abordadas en la propuesta académica.
- Dar cuenta de los conocimientos alcanzados respecto de las destrezas acuáticas y atléticas desarrolladas en su lógica interna.
- Articular las nociones y las destrezas en las problemáticas corporales y motrices en las juventudes.
- Relacionar las nociones, las destrezas y las juventudes en una propuesta de enseñanza en Educación Física.
- Se integran a su vez criterios que tienen que ver con la autosuperación personal respecto al esfuerzo, la responsabilidad, el compromiso, la participación, la interrogación, crítica y reflexiva y la predisposición a la tarea.

Se propone, a modo de desempeño de comprensión, la elaboración de un texto articulador (Trabajo Práctico Final Integrador) de todos los contenidos abordados en el año lectivo para ser presentado a la Revista EFEI (Educación Física, Experiencias e Investigaciones) del Departamento de Educación Física de la UNCo Bariloche dando cuenta de la propia experiencia, articulando con el lugar de origen del estudiante, fundamentando desde los marcos teóricos desarrollados junto a las posibilidades reales de desarrollo de las actividades su lugar. El texto será leído, en primera instancia por el equipo de cátedra y una vez aprobado será enviado al Comité Editorial de la Revista.

Aquellos estudiantes que no estén en condiciones de realizar actividad física pueden asistir a la clase en la cual desarrollarán tareas de observación, registro, análisis de las clases y conducción de consignas junto a sus otros/as compañeros/as. Dicho registro será publicado en el aula virtual PEDCO para su alcance colectivo. Se considera al espacio de observación como una instancia más de aprendizaje educando la mirada respecto a los conceptos y las problemáticas corporales y motrices.

La asignatura se enmarca en las reglamentaciones vigentes tanto para los docentes responsables de la asignatura como para los estudiantes. De esta forma se lleva adelante el protocolo de seguridad respetando la relación docentes alumnos, el protocolo de emergencia vigente, cuidados personales, ambientales y de organización (Ordenanza Nro. 0492, Res. CD. Nro. 111/03, Res. CD. Nro. 206/02)

ALUMNOS REGULARES y ALUMNOS PROMOCIONALES:

Requisitos para la promoción

Se promocionará con un promedio general de 7 (siete) puntos o más obteniendo el 75% o más de la asistencia, participación y protagonismo en la clase y realizada la microenseñanza. Todos los trabajos prácticos y parciales deberán ser aprobados con una nota mínima de 7 (siete). Si se accede a esta escala numérica en instancias de recuperación, no se perderá la promoción.

Requisitos para la regularización.

La asignatura se aprueba con la asistencia pautada. Los trabajos prácticos se aprueban y los parciales se deberán aprobar con una nota mínima de 4 (cuatro). No se pierde la regularidad si varias de las tareas pedagógicas enunciadas no son aprobadas y deben ser recuperadas con asiduidad, aunque atendiendo al proceso de aprendizaje y a la comprensión de los temas de la asignatura y disposiciones corporales en el ámbito acuático y atlético, estos deben ser profundizados en un final para su comprensión.

En el examen final regular el estudiantado deberá exponer la construcción individual y la integración de los conceptos claves, saberes, lógica y sentidos de las destrezas en su enseñanza a través del trabajo final integrador y la profundización de sus temas en el marco de los criterios arriba mencionados.

ALUMNOS LIBRES:

Se puede acceder al examen libre desarrollando la totalidad de los contenidos del programa presentado en el ciclo lectivo correspondiente a través de un escrito que articule los conceptos (Formación Corporal Motora–Destrezas–Juventudes–Educación Física) en una planificación que se llevará adelante en el natatorio y en el gimnasio/pista dando cuenta de la comprensión alcanzada. De esta forma, el examen libre evalúa la integralidad de sus aspectos que hacen al cumplimiento de los objetivos de la asignatura mediante un examen escrito, un examen oral y un examen práctico. Las dudas que se presenten en la primera instancia de examen (el escrito) no inhabilitará el acceso a la instancia oral y luego a la práctica. Este último requisito se compone de dos momentos: a- ejecución de las destrezas y su conocimiento de la lógica interna y b- el desarrollo de una microenseñanza en el cual se evalúa además de lo disciplinar los criterios de enseñanza y aspectos metodológicos.

Para aprobar el examen final libre se deben conseguir en todas las instancias una nota igual o superior a 4 puntos, siendo la nota final del

examen el promedio de todas las evaluaciones redondeando de ser necesario al entero superior.

8. DISTRIBUCIÓN HORARIA:

Natatorio:

1:30 hora para cada comisión (no más de 24 por comisión según Protocolo de Seguridad del Natatorio del Club Los Pehuenes) los miércoles a partir de las 8.30 hrs. Se cuenta con un espacio de práctica asistida los jueves de 20 a 22 hrs. Cabe aclarar que este espacio puede ser utilizado además por todos los estudiantes del profesorado para práctica personal, entrenamiento o uso creativo del Tiempo Libre.

Pista/Gimnasio:

1:30 hora todos juntos los jueves de 13 a 16 hrs organizadas en las mismas comisiones de trabajo que en la acuática. Según se anticipe el estado del clima las mismas pueden variar de espacio académico, siendo la pista atlética del km 6.5 o algún gimnasio que, a la fecha, aún la Coordinación está gestionando.

Aula:

1 hora en el CRUB, lunes de 9 a 10 hs

Consulta:

Se realizarán a distancia vía BBB de PEDCO los viernes de 9 a 10 hs

9. CRONOGRAMA TENTATIVO:

Primer cuatrimestre

Esta organización puede tener modificaciones en relación con los procesos y problemáticas corporales y motrices del colectivo estudiantil, como también la comprensión alcanzada de los conceptos y de las experiencias. La propuesta académica y su distribución en el tiempo son solo orientadores de las temáticas.

Semana 1 Presentación de la asignatura en el espacio aúlico debido a no tener la nómina de cursado y acceder a los gimnasios. Se realizaría en los tres encuentros de la asignatura.

Semana 2 Presentación del concepto de Formación Corporal Motora (FCM). Recuperación de saberes en el medio acuático y terrestre.

Semana 3 Inicio de la enseñanza de espalda y posta.

Semana 4 Desarrollo del concepto, espalda y posta

Semana 5 Profundización del concepto, espada y posta.

Semana 6 Desarrollo de marco teórico sobre estilo espalda y su relación con la FCM. Espalda, posta e inicio de Salto Triple, sus problemáticas de enseñanza y resistencia.

Semana 7 Desarrollo de marco teórico espalda y su relación con la FCM. Espalda y Salto Triple, sus problemáticas de enseñanza y resistencia.

Semana 8 Desarrollo de marco teórico Salto triple.

Semana 9 Desarrollo de marco teórico Salto Triple. Consigna del TP 1 (articulación conceptual entre FCM-Posta-Salto Triple y Espalda).

Semana 10 Entrega del TP 1. Inicio de Mariposa y transferencia de las prácticas atléticas a ámbito de gimnasio con perspectiva escolar.

Semana 11 Devolución del TP 1 y consigna de su recuperatorio. Mariposa y Transferencia de las prácticas atléticas a ámbito de gimnasio con perspectiva escolar (salto triple y postas)

Semana 12 Mesas de exámenes

Semana 13 Repaso de los conceptos abordados. Consigna para el parcial de destrezas. Mariposa y Transferencia de las prácticas atléticas a ámbito de gimnasio con perspectiva escolar (postas-salto triple y pasaje de vallas). Identificación de los contenidos en las destrezas e inicio del concepto de ritmo en educación física.

Semana 14 Parcial. Mariposa y Transferencia de las prácticas atléticas a ámbito de gimnasio con perspectiva escolar (salto triple-pasaje de vallas). Identificación de los contenidos en las destrezas e desarrollo del concepto de ritmo en educación física.

Semana 15 Mariposa, devolución de los parciales y Transferencia de las prácticas atléticas a ámbito de gimnasio con perspectiva escolar (salto triple y pasaje de vallas). Identificación de los contenidos en las destrezas e inicio del concepto de ritmo en educación física. Problemáticas corporales y motrices y su enseñanza

Semana 16 Recuperación del parcial y Mariposa y Transferencia de las prácticas atléticas a ámbito de gimnasio con perspectiva escolar (salto triple y pasaje de vallas). Identificación de los contenidos en las destrezas e inicio del concepto de ritmo en educación física. Problemáticas corporales y motrices y su enseñanza

Segundo cuatrimestre:

Semana 17 Presentación del concepto de Disponibilidad Corporal y Motriz (DCyM) Mariposa y Mariposa. Transferencia de las prácticas atléticas a ámbito de gimnasio con perspectiva escolar (salto triple y pasaje de vallas). Identificación de los contenidos en las destrezas e inicio del concepto de ritmo en educación física.

Semana 18 Transferencia de las prácticas atléticas a ámbito de gimnasio con perspectiva escolar (pasaje de vallas y flexibilidad). Identificación de los contenidos en las destrezas e inicio del concepto de ritmo en educación física. Abordaje del concepto de problemáticas corporales y motrices en Educación Física.

Semana 19 Recuperación de saberes sobre DCyM-Problemáticas y Contenidos de enseñanza. Presentación de la propuesta de microenseñanza y organización y distribución de estas. y Transferencia de las prácticas atléticas a ámbito de gimnasio con perspectiva escolar (pasaje de vallas y flexibilidad). Identificación de

los contenidos en las destrezas e inicio del concepto de ritmo en educación física.

Semana 20 Descripción de la destreza Mariposa. Recuperación de los saberes de las prácticas. Mariposa con inicio del pasaje de vallas. Identificación de los contenidos en las destrezas y su articulación con los conceptos dados. Microenseñanzas en los dos ámbitos.

Semana 21 Profundización de la destreza Mariposa. Recuperación de los saberes de las prácticas. Mariposa con desarrollo del pasaje de vallas. Identificación de los contenidos en las destrezas y su articulación con los conceptos dados. Microenseñanzas en los dos ámbitos.

Semana 22 Descripción de destreza Pasaje de vallas. Recuperación de los saberes de las prácticas. Presentación del estilo Pecho, desarrollo del pasaje de vallas. Identificación de los contenidos en las destrezas y su articulación con los conceptos dados. Microenseñanzas en los dos ámbitos.

Semana 23 MESAS DE EXAMENES

Semana 24 Descripción de destreza Pasaje de vallas. Recuperación de los saberes de las prácticas. Desarrollo del estilo Pecho, profundización del pasaje de vallas. Identificación de los contenidos en las destrezas y su articulación con los conceptos dados. Microenseñanzas en los dos ámbitos.

Semana 25 Parcial sobre destrezas Mariposa y pasaje de vallas.

Semana 26 Feriado. Desarrollo de Pecho profundización del pasaje de vallas. Identificación de los contenidos en las destrezas y su articulación con los conceptos dados. Microenseñanzas en los dos ámbitos. Devolución de parciales y consigna de su recuperatorio.

Semana 27 Recuperatorio del parcial. Desarrollo de Pecho profundización del pasaje de vallas. Presentación de la práctica

PATICRUB. Identificación de los contenidos en las destrezas y su articulación con los conceptos dados. Microenseñanzas en los dos ámbitos.

Semana 28 Organización de la práctica PatiCRUB y de la enseñanza con el colegio Virgen Misionera. Desarrollo de Pecho profundización del pasaje de vallas. Diseño del recorrido de la carrera PatiCRUB. Identificación de los contenidos en las destrezas y su articulación con los conceptos dados. Microenseñanza en los dos ámbitos.

Semana 29 Conformación de los grupos de trabajo de la carrera y del colegio. Consigna del Trabajo Final Integrador de la asignatura. Desarrollo de Pecho, profundización del pasaje de vallas. Identificación de los contenidos en las destrezas y su articulación con los conceptos dados. Microenseñanza en los dos ámbitos.

Semana 30. Entrega del Trabajo Final Integrador. Profundización de Pecho y del pasaje de vallas. Identificación de los contenidos en las destrezas y su articulación con los conceptos dados. Microenseñanza en los dos ámbitos. PatiCRUB y Práctica con 3º grado de Virgen Misionera

Semana 31 Devolución del Trabajo Final y consigna de su recuperatorio. Microenseñanzas finales.

Semana 32 Recuperatorio. Cierre de la cursada.



DOCENTE A CARGO
Federico Pizzorno



Mg. Alfonso Aguilar
Secretario Académico
Centro Regional Univ. Bariloche
Univ. Nacional del Comahue

CONFORMIDAD DEL DEPARTAMENTO



Mg. ALFONSO AGUILAR
Secretario Académico
Centro Regional Univ. Bariloche
Univ. Nacional del Comahue

CONFORMIDAD SECRETARIA ACADEMICA
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO BARILOCHE