



AÑO ACADÉMICO 2022

DEPARTAMENTO Y/O DELEGACION: Delegación Didáctica

AREA: Didáctica del Movimiento y las Actividades Estético Expresivas

ORIENTACION: Didáctica de la Educación Física

PROGRAMA DE CATEDRA: Didáctica Especial

OBLIGATORIA / OPTATIVA: Obligatoria

CARRERA/S A LA QUE PERTENECE: Profesorado en Educación Física

PLAN DE ESTUDIOS - ORDENANZA N°: 0435/03,886/05,0331/09 y 0176/10

TRAYECTO (PEF): A y B

CARGA HORARIA SEMANAL SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS: 6 hs.

CARGA HORARIA TOTAL: 90 hs.

REGIMEN: Cuatrimestral

EQUIPO DE CÁTEDRA: Apellido y Nombres Cargo

Mg. Fabián Martins: Profesor Adjunto

Esp. Federico Pizzorno: Jefe de Trabajos Prácticos

Prof. Marcela Ceballo: Ayudante de Primera

CUATRIMESTRE: Primer cuatrimestre

ASIGNATURAS CORRELATIVAS (Según Plan de Estudios):

-PARA CURSAR: Educación Física en la Infancia y la Niñez; Didáctica General; Psicología II (con cursadas aprobadas). Pedagogía; Formación Corporal Motora 1; Deportes de Conjunto 1 (con final aprobado).

-PARA RENDIR EXAMEN FINAL: Educación Física en la Infancia y la Niñez; Didáctica General; Psicología II, Pedagogía; Formación Corporal Motora 1; Deportes de Conjunto 1 (con final aprobado).

1. FUNDAMENTACIÓN:

La Didáctica de la Educación Física refiere a uno de los criterios de organización de las didácticas específicas, vinculado a la enseñanza de saberes concernientes a nuestro campo disciplinar. Por ello, esta Didáctica se ocupa de los problemas de la enseñanza al interior de un campo que posee un capital cultural y se desarrolla a partir de una trayectoria particular, con saberes referenciados en prácticas de amplio alcance sociocultural. Nos preguntamos, ¿cuáles son las prácticas que incumben a la Educación Física? Por lo pronto, siguiendo los criterios de Pich (2002), diremos que son prácticas de carácter público, para los momentos de no trabajo u ocio, y con el objetivo explícito de activar el cuerpo según los principios que les otorgan sentido y orientan sus finalidades (lúdico, agonístico, expresivo, introspectivo, de relación con el medio, entre otros). Según los planteamientos del equipo de investigación coordinado por Ron (2020), estos criterios y principios pueden a su vez ordenarse en los siguientes grupos de prácticas: deportivas, lúdicas y gímnicas.

Con este programa procuramos analizar las prácticas socioculturales relacionadas al campo de la Educación Física, según los condicionantes que hacen a su producción y desarrollo, y de acuerdo a las lógicas de sentido que tienen para los sujetos y sus tramas existenciales. Todo ello, con el fin de interpelar la práctica docente que se despliega en Educación Física, en particular, los procesos reflexivos de mediación/selección de saberes, y los principios de procedimiento que orientan las planificaciones y las intervenciones en la práctica. Adherimos a una “epistemología situada”, donde las categorías conceptuales se delimitan en sus fortalezas y limitaciones, según las condiciones contextuales que promueven su aparición (Osorio, 2017, p. 58). Desde aquí, el bagaje teórico requiere ser reorientado e interpelado en su matriz eurocéntrica/estadounidense y patriarcal, en pos de una tarea educativa que se reconozca en las prácticas cotidianas y se comprometa con las demandas de los sectores vulnerados de nuestra región. Apelamos a la comprensión de los acontecimientos educativos marcados por un mundo experiencial compartido, dentro de un entramado social e institucional atravesado por relaciones establecidas a modo de redes y puntos de micropoder. En este marco, la noción del sujeto de la educación se torna más compleja, al mismo tiempo que conjuga la racionalidad con las afectividades, las experiencias, la empatía y el deseo.

La formación docente reflexiva requiere atravesar la experiencia de la alteridad y demanda al mismo tiempo una interpelación de las trayectorias formativas que tienden, de forma simultánea y contradictoria, a la reproducción, la resistencia y la transformación del sistema social. Cabe destacar que los dispositivos de trabajo del presente programa se sustentan en la dialéctica teoría-práctica. En tal sentido, recurrimos a la producción de narrativas para la reconstrucción y socialización de las experiencias educativas, que se constituyen en el marco de las diversas fases que conforman las trayectorias formativas: la biografía escolar, la formación inicial o de grado y la socialización profesional. Asimismo, la reflexión demanda la utilización de técnicas presentes en la investigación cualitativa (estudio de caso, observación, entrevista, imágenes fotográficas y artísticas), para la

indagación de las prácticas y los saberes que se ponen en juego en Educación Física. Todo ello, con la intención de promover la construcción de principios de procedimiento acerca de la planificación de la enseñanza, desde una perspectiva situada y crítica. Estas actividades demandarán una participación activa del estudiantado, con instancias de socialización y problematización sustentadas en los conceptos y la bibliografía de consulta de la asignatura. De este modo, procuraremos que los temas tratados de forma progresiva a lo largo de la asignatura cobren sentido, contribuyan a los procesos reflexivos y a la formulación de propuestas educativas alternativas.

2. PROPÓSITOS:

Contribuir a los procesos de reflexividad y la problematización de los sucesos cotidianos de la práctica docente en Educación Física.

Favorecer la construcción de aprendizajes relevantes para la formación docente en Educación Física, desde una perspectiva inclusiva, situada y crítica.

Construir principios de procedimiento que contribuyan a la formación docente en Educación Física, teniendo en cuenta los diversos grupos, ámbitos y contextos.

3. CONTENIDOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS:

La enseñanza en la Educación Física, en el sistema educativo y fuera de él en ámbitos naturales de la región. La planificación de la enseñanza en la educación física. Propuestas desde distintas perspectivas teóricas. Estrategias de intervención, propósitos, contenidos, actividades, fundamento e intencionalidad de las propuestas de clase en educación física. Dimensiones de la práctica docente en educación física: socio - políticas, psicológica y técnica. Análisis crítico de la realidad educativa en educación física. Instituciones y grupos de aprendizaje.

4. CONTENIDOS PROGRAMA ANALÍTICO:

Unidad N° 1: Bases para una Didáctica de la Educación Física reflexiva y crítica.

La práctica docente como principio organizador de la Didáctica de la Educación Física. Trayectorias formativas en Educación Física. Narrativa, reflexión y planificación de la enseñanza: una aproximación desde las experiencias formativas en Educación Física. Teoría y lógica de las prácticas.

Unidad N° 2: Saberes a enseñar en Educación Física.

El campo de la Educación Física. Prácticas socioculturales y Didáctica de la Educación Física: una aproximación desde el enfoque decolonial y la perspectiva de género. Los saberes a enseñar en

Educación Física: los procesos de mediación/selección. Diálogo de saberes en Educación Física. Hacia una Educación Física inclusiva.

Unidad N° 3: la práctica docente en Educación Física.

Las perspectivas de la planificación en Educación Física: sentidos y transformaciones. Análisis de los diseños curriculares de Río Negro para la educación inicial, primaria y secundaria. La relevancia del contexto y la sociabilidad institucional en la práctica docente. La planificación y la incertidumbre de las prácticas. La construcción metodológica. La secuencia didáctica. Principios de procedimiento para la planificación de la enseñanza: sus componentes y sus diversos formatos. Evaluación en Educación Física: perspectivas, problemáticas y desafíos. La cuestión metodológica. Análisis de las articulaciones entre los diversos momentos de la práctica de la enseñanza: reflexión/planificación/clase. Los discursos, las consignas y la seguridad en las clases de Educación Física.

5. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Unidad N° 1:

Berdula, L. y Chiberry, A. (2020). De afecto y afectividades como recurso y como enseñanza en Educación Física. En Ron, O. (Coord.) *Educaciones Físicas escolares: prácticas, narrativas y (re)producciones* (pp. 201-212). Buenos Aires: Teseo.

Edelstein, G. (1995). De la práctica de la enseñanza a la práctica docente. Teoría y práctica; sentidos para una relación. En Edelstein, G. y Coria, A. (coordinadoras) *Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia* (pp. 16-31). Buenos Aires; Editorial Kapelusz.

Gudmundsdottir, S. (1998). La naturaleza narrativa del saber pedagógico sobre los contenidos. En McEwan, H. y Kieran, E. (Coord.) *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Martins, F. y Sacarelo, C. (2017). Cap. 4 La formación inicial y la práctica profesional universitaria. Los y las docentes. En Ron, O. y Fernández, M. (En) *tramado, Educación Física y Formación Docente Universitaria. Prácticas pedagógicas, trayectorias educativas y articulaciones curriculares* (pp. 71-86). Bariloche: Eduardo Hugo Ediciones. BIBLIOTECA: SI

Melich, J. (2011). Acerca del concepto de experiencia. En *Filosofía de la finitud* (pp. 75-83). Barcelona: Herder Editorial.

Tinning, R. y Ovens, A. (2009). Capítulo 9: Aprender a convertirse en un docente (en formación) reflexivo. En Martínez Álvarez, L. y Gómez, R. (coordinadores) *La Educación Física y el deporte escolar. El giro reflexivo en la enseñanza* (pp.181-200). Buenos Aires: Miño y Dávila.

Unidad N° 2:

Martins, F. (2019). *¿Y ahora qué hacemos con los deportes en las escuelas secundarias rionegrinas?* Ponencia a ser presentada en el 13° CONGRESO ARGENTINO Y 8° LATINOAMERICANO DE EDUCACIÓN FÍSICA Y CIENCIAS. Universidad Nacional de La Plata. Ensenada, 30 de septiembre al 4 de octubre de 2019. Recuperado de: http://congresoeducacionfisica.fahce.unlp.edu.ar/13o-congreso/actas-2017/Mesa%2003_Martins.pdf

Miramontes, J. y Beer, D. (2017). *Transposición didáctica y Educación Física*. Ponencia a ser presentada en el 13° CONGRESO ARGENTINO Y 8° LATINOAMERICANO DE EDUCACIÓN FÍSICA Y CIENCIAS. Universidad Nacional de La Plata. Ensenada, 30 de septiembre al 4 de octubre de 2019. Recuperado en: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/library?a=d&c=eventos&d=Jev10169>

Nahuelquir, F., Ramirez, P. Marin, G. (2014). *Desde una didáctica colonial a una didáctica otra*. II Congreso de Estudios Poscoloniales. III Jornadas de Feminismo Poscolonial. “Genealogías críticas de la colonialidad”. CLACSO, UNSAM. Biblioteca Nacional, Buenos Aires. Disponible en: http://www.idaes.edu.ar/pdf_papeles/4-23%20Nahuelquir,%20Ram%C3%ADrez,%20Marin.pdf

Pizzorno, F. y Villarino, T. (2016). Haciendo Educación Física en la montaña. En Goicochea Gaona, M.V. y López E.H *Las Prácticas de Andinismo de Educación Física* (pp. 198-212). Bariloche: Eduardo Hugo López Ediciones. Libro Digital. PDF.

Ron, O. (2020). Acerca de las Educaciones Físicas escolares, en Ron, O. (Coord.) *Educaciones Físicas escolares: prácticas, narrativas y (re)producciones* (pp. 31-42). Buenos Aires: Teseo.

----- (2003). El Campo de la Educación Física. En Bracht, V; Crisorio, R.: *La Educación Física en Argentina y Brasil. Identidad, desafíos, perspectivas*. Ciudad de La Plata: Ediciones Al Margen.

BIBLIOTECA: SI

Pich, S. (2003). La cultura y la educación física, apuntando perspectivas de un dialogo posible. Revista *efdeportes Año 8 - N° 57*. Recuperado de: <https://www.efdeportes.com/efd57/cultura.htm>

Viveros Vigoya, M. (2016). La interseccionalidad: una aproximación situada a la dominación. Revista *Debate Feminista N° 52* (1–17). Recuperado de: www.debatefeminista.pueg.unam.mx

Unidad N° 3:

Anijovich, R. (2009). ¿Cómo enseñamos? Las estrategias entre la teoría y la práctica. En *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula* (pp. 21-34). Buenos Aires: Aique Grupo Editor.

Bombini, G. y Labeur, P. (2013). Escritura en la formación docente: los géneros de la práctica. *Enunciación* Vol. 18, No. 1/Bogotá, Colombia/ ISSN 0122-6339/ pp. 19 - 29

Edelstein, G. (1996). Un capítulo pendiente: el método en el debate didáctico contemporáneo, en Camilloni, A. (Coord.) *Corrientes didácticas contemporáneas*, Buenos Aires: Paidós.

Emiliozzi, M. (2016). Capítulo III: El registro del individuo y la apuesta por el individuo, en El sujeto como asunto. Las tramas curriculares de la Educación Física contemporánea. Buenos Aires: Miño y Dávila.

Gómez, J. (2002). Las consignas. En *La Educación Física en el patio (una nueva mirada)*. Buenos Aires; Editorial Stadium.

López Pastor, V y otros (2006) La evaluación formativa y compartida en educación física. De la crítica al modelo tradicional a la generación de un sistema alternativo. Revisión de 12 años de experiencia. En *EFdeportes Revista Digital* - Buenos Aires - Año 10 - N° 94. Disponible en: <http://www.efdeportes.com/>

Tinning, R (1996) Defendiendo el área ¿Cuál es nuestra área? Madrid, en *Revista de educación*. N° 311, (123-143).

Fuentes de Consulta:

Argentina, Ministerio de Educación y Derechos Humanos de la Provincia de Río Negro. Diseño Curricular de Nivel Inicial de Río Negro (ESRN), versión 1.0 2019.

Argentina, Ministerio de Educación y Derechos Humanos de la Provincia de Río Negro. Diseño Curricular Nivel Primario. 2010.

Argentina, Ministerio de Educación y Derechos Humanos de la Provincia de Río Negro. Diseño Curricular, Escuela Secundaria Río Negro (ESRN), versión 1.0 2017.

Bibliografía complementaria:

Kopelovich, P. (2015) (Con) tenido en la escuela. Parte I. De contenidos y enseñanza. Cap. 2. En Ron, O. y Fridman, J., coordinadores. *Educación Física, escuela y deporte: (Entre) dichos y hechos*. La Plata: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. (Diálogos en Educación Física; 2). Disponible en: <http://libros.fahce.unlp.edu.ar/index.php/libros/catalog/book/44>

Material didáctico producido por la cátedra:

Ficha 1: “La práctica docente como principio organizador de la Didáctica de la Educación Física. Trayectorias formativas. Relación teoría/práctica. La reflexión sobre la acción.”

Ficha 2: “Práctica docente, experiencias y niveles de análisis de la interpretación.”

Ficha 3: “El campo de la Educación Física: la producción de conocimientos acerca de las prácticas corporales y su enseñanza. Características, tendencias y tensiones.”

Ficha 4: “Las prácticas y saberes relativos al campo de la Educación Física: criterios y principios de demarcación. Prácticas, saberes y Educación Física: análisis de las condiciones socioculturales.”

Ficha 5: “Los procesos de transposición didáctica y de selección de saberes a enseñar en Educación Física.”

Ficha 6: “Los saberes estudiantiles.”

Ficha 7: “El campo del currículum y las perspectivas de la planificación.”

6. PROPUESTA METODOLOGICA:

Se promoverá la construcción de narrativas con relación a experiencias en Educación Física que promuevan la reflexión y los debates colegiados de los distintos temas y textos.

Se realizarán trabajos de campo vinculados a la práctica docente en Educación Física en los diversos ámbitos educativos y contextos, desde la utilización de las técnicas de indagación de la investigación cualitativa y los registros de prácticas.

Se favorecerán las tareas grupales para facilitar la comprensión de los temas y lecturas abordadas,

Se proyectarán documentales, videos didácticos y/o películas vinculadas a las problemáticas de las prácticas docentes en Educación Física.

Se abordarán contenidos de forma expositiva.

Se realizarán trabajos escritos que podrán tener diversas modalidades: individual, grupal, presencial y/o domiciliaria.

Se abordarán saberes de forma sincrónica y asincrónica.

La modalidad a distancia se desarrollará a partir de los diversos recursos provistos por la PEDCo (foros, wikis, chats, etc.), donde se socializarán los temas en formato escrito y audiovisual, y se promoverán las reflexiones e intercambios entre el estudiantado y el equipo docente. Para ello, se dispondrá de un aula virtual dentro de la plataforma institucional.

7. EVALUACIÓN Y CONDICIONES DE ACREDITACION:

La evaluación, como bien expresa el actual Plan de Estudios (ORD. N°: 0435/03,886/05,0331/09 y 0176/10), debe asegurar la calidad de la formación profesional y las reformulaciones institucionales pertinentes, como parte de un proceso valorativo que promueva la reflexión de todos los participantes. Por ello, se favorecerá una evaluación de tipo formativa, con sus variantes vinculadas a la hetero-evaluación, la auto-evaluación y co-evaluación.

Criterios de evaluación:

Apropiación de los saberes, sus nexos entre la teoría y la práctica.

La participación, la cooperación y el respeto por las diferencias durante las clases.

Respeto de los acuerdos establecidos en el marco del programa de la asignatura.

Indicadores de evaluación:

Problematización de las experiencias educativas.

Interés en participar de las actividades grupales, con una escucha activa y aportes que contribuyan a la reflexión colectiva.

La presentación de trabajos en los tiempos acordados.

La asistencia a los espacios de clase.

Condiciones de acreditación:

ALUMNOS REGULARES: Cumplir con el 80% de asistencia en las clases. Aprobar las distintas tareas, trabajos y actividades propuestas por la cátedra con una nota mínima de 4 (cuatro).

ALUMNOS PROMOCIONALES: Cumplir con el 80% de asistencia en las clases. Aprobar las tareas y trabajos solicitados por la cátedra con una nota mínima de 7 (siete).

EXÁMEN FINAL REGULAR: Deben presentarse en los turnos establecidos anualmente por el calendario académico. Se evalúan aspectos teórico-prácticos, según los objetivos de la asignatura, bajo las modalidades escrita u oral. La aprobación de la asignatura se obtiene con la aprobación de una de dichas modalidades. La calificación de aprobación es con una calificación mínima de 4 (cuatro) y se redondea al entero superior.

EXÁMEN FINAL LIBRE: Deben presentarse en los turnos establecidos anualmente por el calendario académico. Se evalúan aspectos teórico-prácticos, según los objetivos de la asignatura, bajo las modalidades escrita y oral. Una vez aprobada la primera instancia, se tendrá acceso a la segunda. La aprobación de la asignatura se obtiene con la aprobación de las dos instancias. La calificación de aprobación es el promedio de ambos exámenes aprobados con una calificación mínima de 4 (cuatro) y se redondea al entero superior.

8. DISTRIBUCIÓN HORARIA:

Carga horaria cuatrimestral total: 90 horas.

Carga horaria semanal: 6 horas semanales. Martes y jueves de 9 a 12 hs.

9. CRONOGRAMA TENTATIVO:

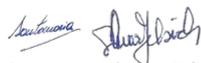
PRIMER CUATRIMESTRE	
Semanas	Contenidos
1	Trayectorias formativas en Educación Física y narrativas. Presentación del programa de cátedra.
2	Trayectorias formativas en Educación Física. Narrativa, reflexión y planificación de la enseñanza: una aproximación desde las experiencias formativas en Educación Física.
3	La práctica docente como principio organizador de la Didáctica de la Educación Física. Teoría y lógica de las prácticas. Las técnicas de construcción de datos y los registros de prácticas.

4	<p>El campo de la Educación Física. Prácticas socioculturales y Didáctica de la Educación Física: una aproximación desde el enfoque decolonial y la perspectiva de género.</p> <p>Consignas del primer trabajo escrito.</p> <p>Trabajo de campo en instituciones educativas acerca de la práctica docente en Educación Física.</p>
5	<p>Los saberes a enseñar en Educación Física: los procesos de mediación/selección. Diálogo de saberes en Educación Física. Hacia una Educación Física inclusiva.</p> <p>Trabajo de campo en instituciones educativas acerca de la práctica docente en Educación Física.</p>
6	<p>Las perspectivas de la planificación en Educación Física: sentidos y transformaciones. Análisis de los diseños curriculares de Río Negro para la educación inicial, primaria y secundaria. La relevancia del contexto y la sociabilidad institucional en la práctica docente. La planificación y la incertidumbre de las prácticas.</p> <p>Trabajo de campo en instituciones educativas acerca de la práctica docente en Educación Física.</p>
7	<p>Análisis de los diseños curriculares de Río Negro para la educación inicial, primaria y secundaria. La relevancia del contexto y la sociabilidad institucional en la práctica docente. La planificación y la incertidumbre de las prácticas. La construcción metodológica.</p> <p>Presentación del primer trabajo escrito.</p>
8	<p>Principios de procedimiento para la planificación de la enseñanza: sus componentes y sus diversos formatos. Evaluación en Educación Física: perspectivas, problemáticas y desafíos. La cuestión metodológica.</p> <p>Recuperación de saberes del primer trabajo escrito.</p> <p>Trabajo de campo en instituciones educativas acerca de la práctica docente en Educación Física.</p>
9	<p>Principios de procedimiento para la planificación de la enseñanza: sus componentes y sus diversos formatos. Evaluación en Educación Física: perspectivas, problemáticas y desafíos. La cuestión metodológica.</p> <p>Trabajo de campo en instituciones educativas acerca de la práctica docente en Educación Física.</p> <p>Consignas del trabajo final integrador.</p>
10	<p>Análisis de las articulaciones entre los diversos momentos de la práctica de la</p>

	enseñanza: reflexión/planificación/clase. Los discursos, las consignas y la seguridad en las clases de Educación Física. Trabajo de campo en instituciones educativas acerca de la práctica docente en Educación Física.
11	Análisis de las articulaciones entre los diversos momentos de la práctica de la enseñanza: reflexión/planificación/clase. Los discursos, las consignas y la seguridad en las clases de Educación Física. Presentación del trabajo final integrador.
12	Recuperación de saberes del trabajo final integrador.
13	Cierre de la cursada.



Fabián Martins
PROFESOR



Flavia Santamaría y Ana Yaksich
Delegadas del Dto. de Didáctica
CRUB - UNCO

CONFIRMIDAD DELEGADO DEPARTAMENTAL



Mg. ALFONSO AGUILAR
Secretario Académico
Centro Regional Univ. Bariloche
Univ. Nacional del Comahue

CONFIRMIDAD SECRETARIA ACADEMICA
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO BARILOCHE