



AÑO ACADÉMICO 2022

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

ÁREA: FUNDAMENTOS FORMATIVOS GENERALES PARA LA EDUCACIÓN FÍSICA

ORIENTACIÓN: FUNDAMENTOS SOCIOCULTURALES

PROGRAMA DE CÁTEDRA: ANTROPOLOGÍA

OBLIGATORIA TRAYECTO B / OPTATIVA TRAYECTO A

CARRERA A LA QUE PERTENECE: PROFESORADO EN EDUCACIÓN FÍSICA

PLAN DE ESTUDIOS N°: 0435/03,886/05,0331/09 y 0176/10

TRAYECTO B Problemática Educativa de la Educación Física

CARGA HORARIA SEMANAL SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS: 4 HS.

CARGA HORARIA TOTAL SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS: 60 HS.

RÉGIMEN: CUATRIMESTRAL.

EQUIPO DE CÁTEDRA:

QUIÑA, GUILLERMO	PROFESOR ADJUNTO (PAD 3)
BLEGER, MARIEL	AYUDANTE DE PRIMERA (AYP 3)
PIANTONI, GIULIETTA	JEFA DE TRABAJOS PRÁCTICOS (JTP 3)

CORRELATIVIDADES:

PARA CURSAR: Historia del Movimiento y la Educación Física y Filosofía y Epistemología de la Educación Física (cursadas)

PARA RENDIR: Historia del Movimiento y la Educación Física y Filosofía y Epistemología de la Educación Física (aprobadas)

1. FUNDAMENTACIÓN:

La asignatura se propone como una introducción general a la mirada y la propuesta antropológicas de comprensión de la diversidad social y cultural de la sociedad contemporánea. A diferencia del abordaje sistemático y disciplinar, nos aproximamos a la antropología como un enfoque, una perspectiva específica con diferentes focos y ejes problemáticos. Nuestra propuesta destaca la necesidad de comprender al hombre (y la mujer) como ser social, esto es, su naturaleza social, la noción de cultura y la diversidad para desde allí pensar y dar cuenta de las diferencias que atraviesan a la noción de cuerpo y las prácticas corporales que se han constituido como objeto de la educación física. Interesa aquí considerar una serie de díadas y tensiones: lo propio y lo ajeno, lo particular y lo general, el etnocentrismo y el relativismo cultural. La noción central que las atraviesa es la de alteridad, y será problematizada desde el modo en que se producen y reproducen las relaciones de poder con los/las/les otros/as/es, tanto en su dimensión cultural como así también material, a partir de la recuperación de distintas tradiciones del pensamiento antropológico.

El sentido de la materia se direcciona, asimismo, hacia la recuperación de la mirada antropológica en el terreno educativo en general y del campo de la educación física, en particular. Para ello, se abordarán las herramientas metodológicas y conceptuales desarrolladas por la antropología en relación con los aspectos y dimensiones arriba señalados, como la perspectiva del actor, la etnografía y el trabajo de campo, procurando hacerlo con una apoyatura bibliográfica clásica pero también que se referencie en el ámbito local y regional, con el objeto de reconocer la riqueza de la mirada antropológica en el terreno empírico cercano a las propias experiencias y trayectorias de los estudiantes.

2. OBJETIVOS:

Que los estudiantes logren:

- Familiarizarse con la mirada antropológica a partir de reconocer sus bases conceptuales y metodológicas.
- Identificar los principales aportes de la antropología en relación con la diversidad social y cultural así como respecto de la diferencia y la alteridad en la sociedad contemporánea.
- Vincular la perspectiva antropológica con las prácticas educativas, el campo y objetos de la educación física, en particular en contextos y entornos de interculturalidad como el regional.
- Adquirir las competencias necesarias para desarrollar un juicio crítico respecto de la corporalidad, prácticas, saberes y tradiciones de la educación física en el ejercicio futuro de su intervención docente en la escuela.

3. CONTENIDOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS:

ANTROPOLOGIA: El hombre como ser social. Cultura. El cuerpo y el movimiento en diferentes culturas. Noción de normalidad y diversidad. Diversidad y diferencia cultural. Diversidad y diferencia física. Juegos deportes y otras prácticas corporales en la región y en el contexto socio histórico, cultural y educativo. Hacia el concepto de Etnomotricidad: las prácticas sociales del pasado presentes en el cuerpo. Proyección sociocultural de la educación física. Los procesos sociales en la escuela y la perspectiva antropológica. El concepto de cultura implícito en los análisis de la vida cotidiana. La investigación antropológica en la escuela. Problemas metodológicos en la escuela.

4. CONTENIDOS DEL PROGRAMA ANALÍTICO:

UNIDAD 1

La construcción de la mirada antropológica.

Breve historia de la disciplina: la relación “nosotros/otros”, eurocentrismo, etnocentrismo. Las nociones de diversidad, alteridad y diferencia. La importancia de la alteridad en la antropología.

UNIDAD 2

Los métodos antropológicos.

El trabajo de campo y la perspectiva del actor. De los “antropólogos de sillón” a la observación participante. Etnografía y la importancia del “estar allí”. La antropología, la mirada etnográfica y la ruptura con el sentido común. La etnografía como enfoque, como método y como texto.

UNIDAD 3

Hacia una actualización de la mirada antropológica.

Abordajes antropológicos recientes y actuales: cultura(s), multiculturalidad, interculturalidad. La antropología en la región norpatagónica: pueblos originarios, acceso a la tierra y conflictos recientes.

UNIDAD 4

Perspectiva antropológica y Educación Física.

La mirada antropológica sobre la escuela: diversidad cultural, juego y deporte. La articulación entre la antropología y la educación física. Cuerpos y cuerpas: género y patriarcado en el deporte y las prácticas corporales.

5. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y DE CONSULTA:

Unidad 1

Bibliografía obligatoria:

BOIVIN, M.; ROSATO, A. y ARRIBAS, V. (2004). "Introducción." En: *Constructores de otredad, una introducción a la Antropología Social y Cultural*. EUDEBA, Buenos Aires. Pp. 7-13.

CLASTRES, P. (2004). "Entre silencio y diálogo". En: BOIVIN, M.; ROSATO, A. y ARRIBAS, V. (Eds.) *Constructores de otredad, una introducción a la Antropología Social y Cultural* (pp. 14-15). EUDEBA, Buenos Aires.

DA MATTA, R. (1999). "El oficio de etnólogo o cómo tener 'Anthropological Blues'". En: Boivin, M., Rosato, A. y Arribas, V. *Constructores de otredad, una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Antropofagia, Buenos Aires. Pp. 172-178.

KROTZ, E. (2004). "Alteridad y pregunta antropológica". En: BOIVIN, M.; ROSATO, A. y ARRIBAS, V. (Eds.) *Constructores de otredad, una introducción a la Antropología Social y Cultural* (pp. 16-21). EUDEBA, Buenos Aires.

SEGATO, R. (2007). *La nación y sus otros. Raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de políticas de la identidad*. Buenos Aires: Prometeo. "Introducción" y "Raza es signo" (pp. 15-36 y 131-150).

TODOROV, T. (1991). *Nosotros y los otros*. Siglo XXI, México. Apartados: "Prefacio"; "Etnocentrismo: El espíritu Clásico"; y "De lo general a lo particular" (Pp. 9-18, 21-23 y 30-32).

Bibliografía complementaria:

BLOCH, M. (1977) "La propiedad y el fin de la alianza". En: *Análisis marxistas y antropología social* (pp.241-261). Barcelona: Anagrama.

- BOAS, F. 1964. "Raza, Lengua y Cultura" En: Cuestiones Fundamentales de Antropología Cultural. Solar/Hachette, Buenos Aires. Pp. 153-165.
- CHIRIGUINI, M.C y MANCUSI, M. (2006) "El etnocentrismo: una clase particular de sociocentrismo." En: María Cristina Chiriguini (comp.): *Apertura a la Antropología. Alteridad-Cultura-Naturaleza humana*. Buenos Aires: Proyecto Editorial.
- CLASTRES, P. (1996). "Sobre el etnocidio". En: Investigaciones en Antropología Política. Gedisa, Barcelona. Pp. 55-64.
- GIGLIOTTI, V, GUTIERREZ, R, LANDER, E, UBLICH, N. (2006) "El racismo y la estigmatización del otro" En: María Cristina Chiriguini (comp.): *Apertura a la Antropología. Alteridad-Cultura-Naturaleza humana*. Buenos Aires: Proyecto Editorial.
- GODLIER, M. (1977) "Modos de producción, relaciones de parentesco y estructuras demográficas". En: Bloch, Maurice (Ed.) *Análisis marxistas y antropología social* (pp.13-41). Barcelona: Anagrama.
- HARRIS, M. (1996) *El desarrollo de la teoría antropológica. Historia de las teorías de la cultura*. México: Siglo XXI.
- HARRIS, M. (1971) *Introducción a la antropología*. Madrid: Alianza. Cap. 7 "La naturaleza de la cultura" (pp. 145-160).
- LÉVI-STRAUSS, C. (1969). "Naturaleza y Cultura" y "El problema del Incesto". En: Las estructuras elementales del parentesco. Buenos Aires: Paidós. Pp.35 a 59.
- LISCHETTI, M. (2004). "La antropología como disciplina científica". En: Lischetti, Mirtha (comp.) *Antropología* (pp. 10-66). Buenos Aires: Eudeba.
- OCAMPO, B. (1991). "Principales teorías antropológicas". En: Lischetti, Mirtha (comp.). *Antropología*. EUDEBA, Buenos Aires. Pp.: 80-86 y 96-99.
- ORTNER, S. B. (1979). ¿Es la mujer con respecto al hombre lo que la naturaleza con respecto a la cultura? En: Harris, Olivia y Kate Young (Compiladoras). *Antropología y feminismo* (pp. 109-131). Barcelona: Anagrama. <https://museo-etnografico.com/pdf/puntodefuga/150121sherryortner.pdf>
- SAID, E. (2002). *Orientalismo*. Barcelona: Random House Mondadori. Introducción (pp. 19-54).
- SMITH, M. (1979). "Prólogo: el estudio antropológico de la política." En: J.Llobera (comp.) *Antropología política* (pp. 7-15). Barcelona Anagrama.

STOCKING, G. W. (2002). "Delimitando la antropología: reflexiones históricas acerca de las fronteras de una disciplina sin fronteras". *Revista de Antropología Social*, 11: 11-38. En: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=499497>

TODOROV, T. (1998). "Tipología de relaciones con el otro". En: *La conquista de América* (pp. 195-212). México: Siglo XXI.

WOOD, Peter. W. (2000). "Antropología cultural y social." En: T. Barfield (ed.) *Diccionario de Antropología*. Siglo XXI, Barcelona. Pp.: 34-38

Unidad 2

Bibliografía obligatoria:

GEERTZ, C. (1994). "El sentido común como sistema cultural" En: *Conocimiento local. Ensayos sobre la interpretación de las culturas* (pp. 73-116). Paidós, Barcelona.

GUBER, R. (2001). "Introducción", "Una breve historia del trabajo de campo etnográfico" y "La observación participante". En: *La etnografía. Método, campo y reflexividad* (pp. 15-68). Buenos Aires: Siglo XXI.

LÉVI-STRAUSS, C. (2004). "Tristes Trópicos" (selección) En: BOIVIN, M.; ROSATO, A. y ARRIBAS, V. (Eds.) *Constructores de otredad, una introducción a la Antropología Social y Cultural* (pp. 81-83). EUDEBA, Buenos Aires.

LINS RIBEIRO, G. (1999). "Descotidianizar. Extrañamiento y Conciencia práctica, un ensayo sobre la perspectiva antropológica" En: Boivin, M. A. Rosato y V. Arribas (eds.) *Constructores de otredad, una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Antropofagia, Buenos Aires. Pp. 194-198.

MALINOWSKI, B. (2001). "Introducción: objeto, método y finalidad de esta investigación". En: *Los astronautas del Pacífico occidental*. Barcelona: Planeta Agostini. Pp.: 19-42.

Bibliografía complementaria:

GARCIA CANCLINI, N. 1991. "¿Construcción o simulacro del objeto de estudio? Trabajo de campo y retórica textual." En: *Alteridades*, México 1(1): 58-64.

MENENDEZ, E. (2006). Desaparición, resignificación o nuevos desarrollos de los lazos y rituales sociales. *Relaciones. Estudios de historia y sociedad*, vol. XXVII, núm. 107, 2006, pp. 147-178.

ONDELJ, M. y BONAPARTE, P. (2002). "El sentido común y el conocimiento antropológico. Ejercicios para empezar a pensar como un antropólogo". En: Garreta, M. y Belleli, C. (comp.) *La trama Cultural*. Ediciones Caligraf, Buenos Aires.

WRIGHT, W. (1999). "La politicización de la cultura." En: Boivin, M., Rosato, A. y Arribas, V. *Constructores de otredad, una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Antropofagia, Buenos Aires. Pp.: 128-141.

Unidad 3

Bibliografía obligatoria:

ESCOBAR, A. (2005). "Una ecología de la diferencia: Igualdad y conflicto en un mundo glocalizado." En: *Más allá del Tercer Mundo. Globalización y Diferencia*. Universidad del Cauca, Colombia. Pp.: 123-144.

GARCIA CANCLINI, N. 2004. *Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad*. Barcelona: GEDISA. Introducción y cap. I "La cultura extraviada en sus definiciones" (pp. 13-43).

GRIMSON, A. (2008). "Diversidad y Cultura: reificación y situacionalidad." *Tábula Rasa*, 8: 45-67. En: <http://www.scielo.org.co/pdf/tara/n8/n8a03.pdf>

KROPFF CAUSA, L. (2019). "Racismo estatal y alienación indígena en el proceso de concentración de tierras de una casa comercial en la Línea Sur". En: Lorena Cañuqueo, Laura Kropff, Pilar Pérez y Julieta Wallace (comps.) *La tierra de los otros* (pp. 96-129). Viedma: Editorial UNRN. Hay versión digital disponible en: <https://books.openedition.org/eunrn/4103>

SABATELLA, M. E. (2020). ¿Comunidades en conflicto?: El caso del proyecto turístico de Cerro León, Chubut, Argentina. *QUADERNS DE L' Institut Català d'Antropologia* 36 (1): 95-109.

Bibliografía complementaria:

DESCOLA, P. (2006). "Más allá de la naturaleza y la cultura". En: Leonardo Montenegro Martínez (Ed.) *Cultura y Naturaleza. Aproximaciones a propósito del bicentenario de la independencia de Colombia* (pp. 75-96). Bogotá: Jardín Botánico de Bogotá.

GRIMSON, A. (2011). *Los límites de la cultura. Críticas de las teorías de la identidad*. Siglo XXI, Buenos Aires. Introducción y cap. 1 "Dialéctica del culturalismo" (pp. 13-89).

- JIMENO, M. (2005). La vocación crítica de la Antropología en Latinoamérica. En: *Antípoda*1: 43-65.
- KROPFF CAUSA, L. (2005). ¿Bariloche una Suiza Argentina? Desde la Patagonia: *Difundiendo Saberes*, (2), 32-37.
- ORTNER, S. B. (2016). "Dark Anthropology and its others: Theory since the eighties". In *Hau: Journal of Ethnographic Theory* 6(1): 47–73. (traducción de Traducción: Gustavo Blázquez y María Cecilia Díaz, en: <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/antropologia/article/view/20804/22704>)
- RESTREPO, E. (2007) "Antropología y Colonialidad". En: S. Castro-Gómez y R. Grosfoguel (comps.) *El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*. Bogotá, Siglo del Hombre Editores. Disponible en: <http://www.ramwan.net/restrepo/documentos/antropologia%20y%20coloinialidad.pdf>.

Unidad 4

Bibliografía obligatoria:

- ARCHETTI, E. (2003). *Masculinidades. Fútbol, tango y polo en Argentina*. Buenos Aires: Antopofagia. Prólogo, caps. I y II.
- BLEGER, M. (2018). Relatos con revancha: de cómo un grupo de mujeres a través de la construcción de un equipo de fútbol femenino reconstruyó su participación barrial. *Revista Identidades*, 15: 99-108.
- CAYUN PICHUNLEF, G. (2019). La formación de profesores de Educación Física en Patagonia Norte: el montañismo en clave intercultural. *Revista del IICE* /45: 43-56. En: <https://doi.org/10.34096/iice.n45.7122>
- CERLETTI, L. (2017). «Antropología y Educación en Argentina: de condiciones de posibilidad, preocupaciones en común y nuevas apuestas», *Horizontes Antropológicos* [Online], 49: 123-148. URL: <http://journals.openedition.org/horizontes/1738>
- CITRO, S. (2011). "La antropología del cuerpo y los cuerpos en-el-mundo. Indicios para una genealogía (in)disciplinar". En: Citro, Silvia (coordinadora) *Cuerpos Plurales. Antropología de y desde los cuerpos*. Colección Culturalia (pp. 17-58). Buenos Aires: Editorial Biblos.
- CURI, M.; GARRIGA ZUCAL, J. y LEVORATTI, A. (2018). "Deporte(s) y Antropología: enfoques, objetos y prácticas. Repensando sus configuraciones en Suramérica." *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología* 30: 1-16. Doi: <https://dx.doi.org/10.7440/antipoda30.2018.01>

ENRIZ, N. (2011). Antropología y juego: apuntes para la reflexión. *Cuadernos de antropología Social*, (34), 93-114. Disponible en: <https://doi.org/10.34096/cas.i34.1382>

JULIANO, D. (1993). *Educación intercultural. Escuela y minorías étnicas*. Madrid: EUDEMA. Caps. 3, 4 y 5 (pp. 35-72).

MOREIRA, V. (2016). “Mujer y antropóloga en un gimnasio de box.” *Jornadas de Sociología de la UNLP*, 5 al 7 de diciembre de 2016, Ensenada, Argentina. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.9280/ev.9280.pdf

MORA, A. S. (2008). “Propuestas desde la Antropología para el abordaje de las dimensiones socio-culturales del cuerpo: un aporte al debate Educación Física / Educación Corporal.” *Revista Educación Física y Ciencia*, 10: 59 – 73. En: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.3697/pr.3697.pdf

NEUFELD, M. R.; Sinisi, L.; Jens Ariel Thisted (2010) *Docentes, padres y estudiantes en épocas de transformación social. Investigaciones etnográficas en contextos de desigualdad y diversidad sociocultural*. Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires. “Presentación: la investigación etnográfica en contextos escolares y extra-escolares”, “Investigadores implicados: la investigación educativa en espacios barriales de la Ciudad de Buenos Aires” y “Escuela, exclusión, discriminación y pobreza, la producción de subjetividad en juego” (Pp. 5-45).

RESTREPO, E. (2012) “Cuerpos racializados”. En: *Intervenciones en teoría cultural* (pp. 191-197). Bogotá: Universidad Javeriana.

ROCKWELL, E. (2009) La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos. Buenos Aires, Paidós. Cap. 1 “La relevancia de la etnografía” (pp.17-39).

SZULC, A. (2014) Diversidad, Educación y Niñez. Aportes desde la antropología. *Novedades Educativas*, 284, pp 29-39.

VOGET, E. y otras (2021). “Cuerpas reales. Hinchas reales.” Ensayo fotográfico. Disponible en: <https://www.cultura.gob.ar/cuerpas-reales-hinchas-reales-10262/>

Bibliografía complementaria:

ÁLVAREZ ÁLVAREZ, C. (2008). “La etnografía como modelo de investigación en educación”, *Gazeta de Antropología*, 24 (1), <http://hdl.handle.net/10481/6998>

ARMELLA, J. y DAFUNCHIO, S. (2015) Los cuerpos en la cultura, la cultura en los cuerpos: Sobre las (nuevas) formas de habitar la escuela; *Centro de Estudos Educação e Sociedade; Educação e Sociedade*; 36; 133; 12-2015; 1079-1095.

CITRO, S. (2009). “Variaciones sobre la corporalidad” y “Hacia una etnografía dialéctica de y desde los cuerpos”. En: *Cuerpos Significantes* (pp. 43-117). Buenos Aires: Biblos.

FERNANDEZ, J. (2004). *Cuerpos desobedientes. Travestismo e identidad de género*. Buenos Aires: Edhasa.

FINGER CHOUHY, F. (2020). “Apropiación del patio escolar: la titulación cambiante”. *Sociedad e infancias*, 4, 69-85.

GARRIGA ZUCAL, José y LEVORATTI, Alejo (2015). Antropología y deporte. Una unión consolidada y sus futuros desafíos. *Esporte e Sociedade*, 1 (25). En: <https://periodicos.uff.br/esportesociedade/article/view/49296>

LEVORATTI, Alejo y MOREIRA, Verónica (2016). Deporte, cultura y sociedad. Estudios socio-antropológicos en Argentina. Buenos Aires: Teseo.

MATOS MEDINA, B.; PRADOS MEGIAS, E.; PADUA ARCOS, D. (2013) “La voz del alumnado: Una investigación narrativa acerca de lo que siente, piensa, dice y hace el alumnado de Magisterio de Educación Física en su formación inicial.” *Movimento*, vol. 19, núm. 4, 251-269.

NEUFELD, M. R., & THISTED, J. A. (2004). “Vino viejo en odres nuevos”: acerca de educabilidad y resiliencia. *Cuadernos De antropología Social*, (19). <https://doi.org/10.34096/cas.i19.4480>

RIVERO, I. V. (2012). EL JUEGO DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS JUGADORES. Una investigación para la didáctica del jugar en educación física. (Tesis doctoral). La Plata: Universidad Nacional de La Plata. En: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.901/te.901.pdf>

6. PROPUESTA METODOLÓGICA:

En el marco de la situación epidemiológica y lo dispuesto por las autoridades de la Universidad, se procurará retomar la actividad presencial en la medida en que los protocolos de distanciamiento y aforo de aulas así lo permitan. Asimismo, se prevé la articulación entre clases en modalidad virtual a través de PEDCO y presencial con grupos de estudiantes de acuerdo a los aforos de los espacios disponibles para el dictado semana a semana, de manera de sostener el mayor contacto presencial posible entre estudiantes y docentes que admitan los protocolos sanitarios vigentes a la vez que

aprovechando las herramientas digitales disponibles. Por ello, los materiales y contenidos de lo trabajado en cada clase se encontrarán disponibles en el aula virtual de la materia en la plataforma PEDCO. Asimismo, los docentes establecerán horarios de consulta semanales para evacuar dudas e inquietudes durante la cursada.

Las clases estarán divididas en dos partes; la primera se centrará en la exposición de los contenidos teóricos por parte del docente, lo cual incluirá diferentes recursos técnicos (presentación visual tipo power point, videos, audios); la segunda comprenderá una modalidad práctica de tipo taller, donde les estudiantes trabajarán sobre los textos y materiales en modo grupal o individual, analizándolos, exponiéndolos y discutiéndolos en el pleno.

La propuesta de trabajo se sostiene en la convicción de que la construcción de una perspectiva propia de pensamiento crítico exige un ejercicio de lectura, interrogación y debate de los textos y materiales bibliográficos en los cuales cada docente no se constituya en transmisor de conocimientos sino guía de trabajo, que oriente, incentive y proponga lecturas en pos de que cada estudiante construya su propio recorrido de acuerdo a sus intereses e inquietudes. Tal como se indicó en la fundamentación, no buscamos aquí reconstruir una genealogía disciplinar sino reconocer la mirada antropológica, identificar sus enfoques y, a partir de comprender sus problemáticas, apropiarnos de ella para enriquecer nuestra propia mirada sobre la educación física. Es por ello que la asignatura, más allá del abordaje de los contenidos teóricos del plan de estudios, tendrá una impronta fuertemente práctica en la cual el intercambio conjunto y el trabajo colectivo resultarán claves.

En atención a eso, se plantea la realización de trabajos prácticos grupales (uno por cada unidad temática) a lo largo del cuatrimestre, y la elaboración de un trabajo integrador también de carácter grupal con exposición en coloquio.

La bibliografía seleccionada para el abordaje y tratamiento de los contenidos incluye tanto obras ya clásicas de la antropología a escala global como, principalmente, libros y artículos científicos que reflejan la reflexión y producción antropológica reciente y actual en América Latina, Argentina y la región norpatagónica en particular. El conjunto de textos que utilizaremos se encuentra en versión digital y disponible en PEDCO para su lectura, descarga e impresión.

7. EVALUACIÓN Y CONDICIONES DE ACREDITACIÓN:

Evaluación

Esta propuesta parte de reconocer a la evaluación en su complejidad y multidimensionalidad, en términos del punto de partida (diagnóstica), proceso de desarrollo (procesual) y punto de llegada (sumativa). Con respecto a la primera, se trata de reconocer, mediante un diagnóstico, la situación del

grupo e individual de cada estudiante, los aprendizajes y contactos previos con la antropología, supuestos y percepciones tanto respecto de los contenidos como de la asignatura en relación con la propia formación profesional, a efectos de adecuar las herramientas y modalidad de trabajo propuestas para las clases atendiendo las particularidades del grupo. La evaluación procesual, si bien habitualmente suele enarbolarse más como declaración de principios que cuanto estrategia concreta, tendrá presente el seguimiento del desarrollo grupal e individual (en la medida en que la relación numérica docentes/estudiantes lo permita) y contará con dos modalidades: monitoreo y evaluación. El monitoreo se hará sobre la asistencia, participación y compromiso con el trabajo clase a clase en la modalidad presencial y virtual, en tanto la evaluación propiamente dicha se sostendrá sobre los trabajos prácticos grupales, entendidos como puntos de llegada parciales en relación con los contenidos abordados en cada unidad. Finalmente, la evaluación sumativa se realizará hacia el final del cuatrimestre y procurará reconocer el punto de llegada de cada estudiante aunque, sostenida en la convicción de que la construcción del conocimiento implica procesos colectivos, se hará mediante la elaboración de un escrito de carácter grupal que deberá ser expuesto en un coloquio por todos los integrantes del grupo.

Acreditación

La acreditación de la materia se alcanzará, mediante el sistema de aprobación de cursada (con examen final ante tribunal evaluador), con el cumplimiento del 75% de asistencia a las clases prácticas, la presentación de la totalidad de los trabajos prácticos, la aprobación de 2/3 de esos trabajos (o sus respectivos recuperatorios) y la aprobación con una nota mínima de 4 (CUATRO) del trabajo final o su recuperatorio. Para la promoción de la materia (sin examen final ante tribunal evaluador) se requerirá el 75% de asistencia a las clases prácticas, la aprobación de la totalidad de los trabajos prácticos y la aprobación del trabajo final con una calificación mínima de 7 (SIETE).

Los trabajos prácticos tendrán un plazo de 1 (una) semana para ser realizados, así como la recuperación, en caso de que sea necesario. El trabajo final, en tanto, será realizado en base a consignas entregadas con dos semanas de antelación a la fecha de entrega, momento en el cual realizarán la exposición oral.

Mesas de examen

Para **rendir final regular** los estudiantes deberán:

Anotarse en la mesa correspondiente y rendir un final que constará de una instancia escrita u oral. Para aprobar la materia deberá aprobarse el final con una nota mínima de 4 (cuatro).

Para **rendir libre** los estudiantes deberán:

Anotarse en la mesa correspondiente y rendir un final que estará compuesto por dos momentos: una instancia escrita y otra oral. Cada estudiante que dé cuenta de manera satisfactoria de las preguntas

en modo escrito, tendrá la posibilidad de presentarse a la instancia oral. Para aprobar la materia deberán aprobarse ambas instancias con nota mayor a 4 (cuatro). La nota final será el promedio de ambas instancias.

8. DISTRIBUCIÓN HORARIA

La materia se dictará una vez por semana durante el primer cuatrimestre. El día de cursado será los miércoles, en el horario de 12 a 16hs. El teórico tendrá lugar entre las 12hs y las 14hs, en tanto la instancia práctica se extenderá desde las 14hs hasta las 16hs.

9. CRONOGRAMA TENTATIVO

DIA	TEMA
9-mar	Presentación de la materia. Encuesta diagnóstica.
16-mar	Para qué estudiar antropología. La mirada antropológica.
23-mar	Historia de la disciplina: la relación nosotros/otros, eurocentrismo, etnocentrismo.
30-mar	Alteridad, diferencia y diversidad. La importancia de la alteridad en Antropología.
06-abr	La mirada etnográfica y la ruptura con el sentido común.
13-abr	La etnografía: enfoque, método y texto.
20-abr	Trabajo de campo y perspectiva del actor.
27-abr	Cultura(s), multiculturalidad, interculturalidad.
04-may	La antropología en la región: pueblos originarios, acceso a la tierra y conflictos recientes
11-may	La mirada antropológica sobre la escuela: diversidad cultural, juego y deporte.
18-may	FERIADO CENSO 2020
25-may	FERIADO NACIONAL

01-jun	La articulación entre la antropología y la educación física.
08-jun	Cuerpos y cuerpos: género y patriarcado en el deporte y las prácticas corporales.
15-jun	Clase de repaso.
22-jun	Entrega de trabajo final y coloquio.
29-jun	Entrega de notas y cierre.



Guillermo Martín Quiña
Dr. en Ciencias Sociales (UBA)

PROFESOR Guillermo Quiña



CONFORMIDAD DEL DEPARTAMENTO

CONFORMIDAD SECRETARIA ACADÉMICA
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO BARILOCHE.



Mg. ALFONSO AGUILAR
Secretario Académico
Centro Regional Univ. Bariloche
Univ. Nacional del Comahue