

AÑO ACADÉMICO: 2025

DEPARTAMENTO: DIDÁCTICA

PROGRAMA DE CÁTEDRA: DIDACTICA GENERAL

(Cod. Guaraní: 00407)

CARRERA A LA QUE PERTENECE Y/O SE OFRECE:

PROFESORADO EN EDUCACIÓN FÍSICA - (PEFB)

ÁREA: DIDÁCTICA

ORIENTACIÓN: DIDACTICA GENERAL

**PLAN DE ESTUDIOS ORD.: 0435/03, 0886/05 - 0331/09 - 0176/10 - Res. CD-GAB
0298/22, 1181/24**

TRAYECTO (PEF): DE FORMACION GENERAL

CARGA HORARIA SEMANAL SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS: 3

CARGA HORARIA TOTAL: 90

RÉGIMEN: ANUAL

EQUIPO DE CÁTEDRA:

FOURES, CECILIA INES - PAD3

FOURÉS, CECILIA INÉS - JTP3 KRAFT, CLAUDIA ROSANA - AYP3 LLANCAQUEO,
YANINA - AYS GOYENECHÉ, MARÍA GRACIA - AYS

ASIGNATURAS CORRELATIVAS (según plan de estudios):

- PARA CURSAR:

PEDAGOGIA cursada

PSICOLOGIA I cursada

USOS Y FORMAS DE LA LENGUA ESCRITA aprobada

- PARA RENDIR EXAMEN FINAL:

PEDAGOGIA aprobada

PSICOLOGIA I aprobada

USOS Y FORMAS DE LA LENGUA ESCRITA aprobada

FUNDAMENTACIÓN:

La Universidad Nacional del Comahue reconoce la Interculturalidad como una relación a construir en el marco de la diversidad social, cultural y lingüística. Las relaciones dentro de la Universidad, y de ésta con la comunidad, se orientan hacia la reciprocidad de saberes, conocimientos y aprendizajes. Reconoce la interculturalidad en las relaciones deseables entre culturas y la convierte en un proyecto ético-político que ofrece una alternativa a las relaciones asimétricas y desiguales gestadas históricamente y presentes en la realidad

actual. (Asamblea Universitaria UNCo, 2024, Tema 2 "Incorporación de las perspectivas intercultural, de género y ambiental al Estatuto", Artículo 1)

Enseñar no es transmitir conocimientos sino crear las condiciones para su creación. Paulo Freire

La asignatura es de cursado anual y forma parte de los planes de estudio de los profesorado de este centro regional universitario. En el Profesorado en Educación Física corresponde al segundo año. Su cursado requiere los conocimientos de las asignaturas Pedagogía y Psicología, que posibilitan a los estudiantes establecer relaciones conceptuales entre dichos campos de conocimiento con el campo didáctico. En tal marco formativo, el eje articulador de esta propuesta es la construcción de una didáctica crítica cuyas categorías contribuyan a dar sentido a la complejidad de las prácticas de la enseñanza en contextos particulares y, a su vez, permitan nuevas intervenciones para mejorar la enseñanza y el aprendizaje. El trabajo en torno a dicho eje requiere renovar los interrogantes y articular los conocimientos que van emergiendo en el aula de una universidad intercultural con perspectiva de género y ambiental, mediante el intercambio de saberes que contribuyan a su construcción. El cambio del Estatuto Universitario supone que la universidad tiene el derecho y la obligación de pensar/se y construir conocimientos en diálogo con perspectivas propias de posiciones sociales que históricamente no han tenido lugar en la escena del conocimiento en la institución. En ese sentido, el trabajo en la materia pretende conectar categorías teóricas de la didáctica con el registro y análisis de la experiencia de los estudiantes desde una mirada contemporánea, aquella que no escapa a su tiempo y da lugar a lo que perturba.

En continuidad con la reflexión acerca de los procesos de enseñanza y aprendizaje renovada a partir de la irrupción de la Pandemia por Covid-19 y sus efectos en el presente, y de la declaración de la Asamblea Universitaria de la UNCo (2024) respecto a la interculturalidad, algunos de los interrogantes que recorren esta propuesta de Didáctica General en el curso 2025 son los siguientes: ¿Qué es la enseñanza? ¿Cuáles son sus sentidos en un contexto intercultural? ¿Desde qué dimensiones y enfoques es posible analizarla? ¿Cuál es su relación con diversas nociones de conocimiento y de aprendizaje? ¿Es posible seguir enseñando de la misma manera que hasta antes de la pandemia por Covid-19? ¿Es suficiente una enseñanza que incorpore el uso de tecnología digital, en particular en la universidad? ¿Cómo construir conocimiento científico que cuestione los parámetros hegemónicos eurocéntricos?

La revisión de los supuestos acerca de la enseñanza y el aprendizaje y su problematización constituyen, entre otros, los aportes que la didáctica puede hacer a la interculturalización de la universidad. El desplazamiento de las prácticas de enseñanza únicamente pensadas en escenarios de transmisión de conocimiento legitimado socialmente hacia escenarios de intercambio, junto con la puesta en valor de los estudiantes como sujetos históricos, posibilitan la consideración de diversos saberes para un diálogo epistémico -tanto respecto al contenido como a la forma de construcción y comunicación del conocimiento- en el aula. De este modo, se pretende que la materia brinde un espacio de reflexión colectiva y situada acerca de la enseñanza desde una perspectiva multidimensional -política, humana y técnica- y multireferencial, y constituya un espacio de la formación de docentes que ejerzan su trabajo con responsabilidad socio-natural, guiados por una utopía entendida como una orientación compartida en valores.

Se parte de entender la Didáctica General como un campo de conocimiento dedicado a la organización y la reflexión acerca de la enseñanza en el ámbito de las prácticas escolares para promover los aprendizajes de los estudiantes. Es decir que la asignatura está centrada en el conocimiento específico de la tarea profesional docente. En términos

generales, la enseñanza como concepto atiende a la resolución de problemas relacionados con la circulación del conocimiento en sentido amplio. Como práctica social incluye la reflexión acerca de los supuestos epistemológicos que atraviesan la noción de conocimiento y la emergencia de subjetividades, construcciones inmersas en relaciones de poder articuladas a lo racial, la clase social, lo sexo-genérico, entre otros ejes en un contexto histórico determinado. Desde una perspectiva multireferencial, la Didáctica recupera críticamente los aportes de otras disciplinas—Filosofía, Psicología, Sociología, Antropología, Historia, entre otras— que enriquecen la comprensión y la problematización de las prácticas de enseñanza y de aprendizaje, tomando en cuenta sus dimensiones política, psicológica y técnica (Candau, 1987). La docencia en tanto práctica social ejercida profesionalmente requiere conocimientos y habilidades específicas y un alto grado de compromiso social y personal para mejorar las prácticas educativas. En ese sentido, el conocimiento de una determinada disciplina no es suficiente para poder enseñar; los saberes disciplinares -en este caso del campo de la Educación Física- no constituyen el único registro epistémico a partir del cual la formación es posible, sino que ésta requiere de la didáctica general, la que aporta un saber hacer reflexivo, articulando permanentemente la teoría y la práctica de la enseñanza y el aprendizaje con un criterio de autonomía y complejidad crecientes.

OBJETIVOS:

En términos generales, se espera que los estudiantes puedan conectarse con situaciones sistemáticas de enseñanza y aprendizaje para analizarlas con fundamento desde la perspectiva didáctica crítica, dando cuenta de los aportes teóricos trabajados en la cátedra en el marco problematizador de una universidad intercultural.

Como asignatura para la formación docente, se propone:

- Contribuir a la formación docente que contenga la necesidad de asumir la responsabilidad didáctica de su tarea educativa.
- Promover que los estudiantes aborden la organización de experiencias de enseñanza con fundamento didáctico, a partir de la revisión y ampliación de las ideas e intuiciones sobre el sentido de la enseñanza, reflexionando y analizando diferentes enfoques acerca de la misma en términos situados.
- Propiciar la apropiación del conocimiento didáctico a partir de la propia experiencia de todes y cada une de les estudiantes, brindando una aproximación conceptual al mismo útil para el análisis de situaciones áulicas (en sentido amplio), teniendo en cuenta las dimensiones política-ética-estética, psicológica y técnica de la enseñanza.
- Promover la autonomía de cada estudiante, la reflexión, la crítica y la posibilidad de tomar decisiones, por medio de la escucha y el respeto hacia sí mismo y hacia los demás.
- Estimular actitudes favorables para la docencia y la investigación, que apunten a mejorar la calidad de la enseñanza.
- Ofrecer experiencias de lecturas y de escrituras que construyen problemas del campo didáctico, que abran un espacio para compartir y reflexionar acerca de las preocupaciones de los estudiantes respecto a la realidad socioeducativa actual y situada con una mirada didáctica abierta.

CONTENIDOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS:

La docencia como práctica social responsable que implica un saber hacer reflexivo. La Didáctica como campo de conocimiento sobre la organización de la enseñanza.

Perspectiva histórica y problemas actuales de la Didáctica. La Enseñanza como actividad y como sistema. Alcances y límites de la enseñanza. La enseñanza como enfoque sobre prácticas generales o sobre prácticas definidas por contenidos particulares. La relación teoría práctica. Enfoques de enseñanza. Planificación del trabajo docente. Conocimiento escolar y curriculum selección y organización del contenido. T 2 TALLER INTEGRACIÓN EDUCATIVA II Perspectivas teóricas y prácticas posibles del campo de la educación física respecto al juego y al movimiento.

CONTENIDO PROGRAMA ANALÍTICO:

La siguiente selección de contenidos organizados en unidades temáticas no implica un orden lineal ni excluyente en el tratamiento de los mismos, sino que constituye una orientación para el trabajo en el aula.

Unidades temáticas:

I-Didáctica y Enseñanza.

La Didáctica como un campo de conocimiento complejo dedicado a la reflexión y la organización de la enseñanza. Integración de las dimensiones humana, técnica y política. Concepciones acerca de la didáctica y la enseñanza en la formación de educadores. Didáctica crítica. Didáctica no-parametral o Didáctica del sentido. Perspectiva histórica y producciones fundacionales que permiten comprender la situación actual de la Didáctica. Comenio y los principales problemas de la Didáctica. La controversia con el Tecnicismo; críticas y alternativas. Dispositivo didáctico. Utopía y didáctica.

II-Docentes, alumnos y ambientes de enseñanza.

Encuadre didáctico. Metacognición y metadidáctica. Enfoques de enseñanza. Enfoques de aprendizaje. Enseñanzas implícitas. Tecnología educativa y Didáctica Transmedia.

III-Planificación y curriculum.

Concepciones y niveles de planificación. Elementos de la planificación: propósitos, contenidos, metodología, evaluación, recursos. Relación entre planificación, acción y reflexión. Transposición didáctica. Concepciones sobre curriculum. Tipos de Curriculum: explícito, nulo y oculto. Curriculum real. Curriculum controversial-problematizador. Diseños curriculares vigentes en la Provincia de Río Negro.

IV- Temáticas transversales en el análisis didáctico.

Algunas problemáticas socioeducativas actuales que interpelan a la Didáctica en el marco del proceso formativo en perspectiva lugarizada: Interculturalidad crítica y extendida como herramienta de descolonización; Perspectiva sexo-genérica; Interseccionalidad; Educación en tiempos de pandemia y pospandemia.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y DE CONSULTA:

Unidad I:

CANDAU, V. (1987). La didáctica y la formación de educadores. De la exaltación a la negación. En: La Didáctica en cuestión. Narcea.

COMENIO, Juan Amos. (1971). Didáctica Magna. Instituto Editorial Reus. (Biblioteca CRUB)

FENSTERMACHER, Gary. (1989). Tres aspectos de la filosofía de la investigación sobre la enseñanza.

En Wittrock, M. La investigación de la enseñanza. Paidós.

FREIRE, Paulo. (1997). Pedagogía de la Autonomía. Siglo XXI.

FREIRE, Paulo. (2018). Pedagogía de la esperanza. Siglo XXI.

LITWIN, Edith. (1998). El campo de la didáctica: la búsqueda de una nueva agenda. En CAMILLONI, Corrientes didácticas contemporáneas (Cap. 4). Paidós.

NAHUEL PAN, Héctor. (2018). Los desafíos de un diálogo epistémico intercultural: pueblo mapuche, conocimiento y universidad. En: Leyva, Xochitl et al. Prácticas otras de conocimiento(s): Entre crisis, entre guerras. Tomo I, Libro digital. Capítulo 3 (159-180). Buenos Aires: CLACSO.

PÉREZ AGUIRRE, Ana María. (2000). Didáctica y Utopía. Ficha de cátedra Didáctica General. UNCo,

CRUB.

PEREZ AGUIRRE, Ana María. et al. (2002). Didáctica de las Prácticas Escolares Cotidianas. Manuscritos.

QUINTAR, Estela. (2021). Didáctica no-parametral. Nuevos escenarios sociohistóricos y culturales, nuevos desafíos de enseñanza. Paulo Freire. Revista de Pedagogía Crítica, 26, (79-94).

RAMÍREZ, Paula. (2023). Hacia el diseño de dispositivos didácticos otros en contextos de heterogeneidad cultural. Praxis Educativa, Vol.7 N° 1 (enero.abril), p. 5-12. Universidad Nacional de La Pampa.

Unidad II:

Grupo de Reflexión y Grupo de investigación DIPEC, Centro Regional Universitario Bariloche. (2002).

Definición del Concepto de Encuadre Didáctico. Sus Implicaciones en la Enseñanza Universitaria. Docencia Universitaria, Vol III, N° 2.

COBO, C. (2019). Acepto las condiciones; usos y abusos de las tecnologías digitales. Santillana.

www.aceptolascondiciones.com

FENSTERMACHER, Gary y SOLTIS, Jonas. (1998). Enfoques de la enseñanza. Amorrortu.

ENTWISTLE, Noel. (1988). La comprensión del aprendizaje en el aula. Paidós.

KAP, Miriam. (2024). Vanguardias didácticas. Prácticas de enseñanza indisciplinadas en la educación superior. Buenos Aires: Prometeo.

KRAFT, Claudia. (2024). Enseñar a enseñar: Pensar la formación de profesores en Educación Física

en la era de la inteligencia artificial. Ficha de cátedra Didáctica General, UNCo, CRUB.

SANJURJO, Liliana. (1995). La Metacognición: un concepto estructurante para la didáctica. En AEBLI, Hans et al. Fundamentos psicológicos de una didáctica operativa. (Cap. VI). Homo Sapiens.

Unidad III:

ANIJOVICH, Rebeca y CAPPELLETTI, Graciela. (2017). La evaluación como oportunidad. Paidós.

APPLE, M. W.; KING, N. R. 1985. ¿Qué enseñan las escuelas? En: Sacristán y Pérez Gómez, La enseñanza, su teoría y su práctica. Madrid: Akal.

CHEVALLARD, Yves. (1985). La transposición didáctica. Del conocimiento erudito al conocimiento enseñado. La pensee Sauvage.

EDELSTEIN, Gloria. (2011). Formar y formarse en la enseñanza. Paidós.

EDELSTEIN, Gloria. (1996). Un capítulo pendiente: el método en el debate didáctico contemporáneo. En Camilloni y otras, Corrientes didácticas contemporáneas. Paidós.

EDWARDS, Verónica. (1985). Los sujetos y la construcción social del conocimiento escolar en primaria: un estudio etnográfico. Cuadernos de Investigación Educativa, 21.

JACKSON, Philip. (1999). Enseñanzas implícitas. Amorrortu.

LITWIN, Edith. (1997). La evaluación: campo de controversias y paradojas o un nuevo lugar para la buena enseñanza. En La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Paidós.

MAGENDZO, Abraham. (2021). Un currículum controversial-problematizador: un desafío para la

educación de América Latina. Revista Iberoamericana De Educación Superior, 12(34), 215-220.

<https://doi.org/10.22201/iisue.20072872e.2021.34.988>

PÉREZ AGUIRRE, A. M. (1999). Aproximación a la cuestión metodológica (el cómo hacer). Ficha de Cátedra, Didáctica General. UNCo, CRUB.

PÉREZ AGUIRRE, Ana María. (2000). Primera y provisoria aproximación conceptual como base para

el diálogo y la construcción del conocimiento didáctico. Ficha de cátedra Didáctica General. UNCo,

CRUB.

DISEÑOS CURRICULARES DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO. NIVELES INICIAL, PRIMARIO Y SECUNDARIO.

Unidad IV:

CANDAU, Vera. (2010). Educación Intercultural en América Latina: distintas concepciones y tensiones actuales. Revista Estudios Pedagógicos, 2 (343-352).

MAGGIO, Mariana. (2021). Educación en pandemia. Paidós.

SERRES, Michel. (2013). Pulgarcita. Fondo de Cultura Económica.

WALSH, Catherine. (2017). Entretejiendo lo pedagógico y lo decolonial: luchas, caminos, siembras de reflexión-acción para resistir, (re)existir, y (re)vivir. Alter/nativas.

Documento Asamblea Universitaria de la Universidad Nacional del Comahue, 2024, Tema 2, Proyecto Consolidado (1-5).

- Se agregará bibliografía según los requerimientos del trabajo grupal de este año académico.

Los textos obligatorios estarán disponibles en el aula de la materia en PEDCo.

PROPUESTA METODOLÓGICA MODALIDAD PRESENCIAL:

Considerado una construcción colectiva, cada año el diseño didáctico de la cátedra y su propuesta metodológica se van ampliando de modo de enriquecer las posibilidades de aprendizaje de todos y cada uno de los estudiantes, a partir de la reconsideración constante de las prácticas y de las condiciones de posibilidad de la enseñanza en general y de la materia en particular. La consideración del aula como espacio de reconstrucción de la cultura y de las subjetividades, la reorientación del papel del profesor, así como el descentramiento epistemológico que la interculturalidad crítica supone, son algunos de los elementos que desde años atrás incluye el programa de la asignatura .

A partir del año 2022, el aula virtual se incorporó al encuadre didáctico de la materia por su potencialidad para aportar al proceso de enseñanza y aprendizaje durante la formación docente. En ese sentido se trata de construir una presencialidad nueva sostenida en una propuesta bimodal e híbrida que recupere y profundice críticamente las experiencias transitadas durante la pandemia, en la que la tecnología educativa constituye una herramienta y no un fundamento para la enseñanza en la universidad. En el año 2024 con la inscripción a la materia de dos estudiantes en situación de discapacidad visual, el diseño se amplió aún más y su rediseño contempla apoyos referidos a la accesibilidad, pensados tomando en cuenta el trabajo que viene desarrollando la comisión institucional de la UNCoBariloche . Entre otras cuestiones, la reflexión epistemológica emergente de esa experiencia posibilitó repensar la noción de conocimiento en disputa con la perspectiva oculocéntrica hegemónica. Este año, el diseño didáctico de la cátedra se profundiza considerando la declaración de la Asamblea Universitaria de la UNCo (2024): "Incorporación de las perspectivas intercultural, de género y ambiental como objetivos transversales a todos los ámbitos de la universidad con anclaje en su territorio". En esta construcción no partimos de cero; además del propio trabajo en la cátedra existe una tradición pedagógica emancipadora y de educación popular, como la de Paulo Freire y muchas experiencias de docentes inspiradas en ella, que aportan en ese sentido. De modo que, la construcción metodológica que la cátedra viene llevando a cabo se extiende periódicamente para atender a las diversas maneras de aprender, recreando y creando formas nuevas de enseñar en términos situados.

La propia actividad de cátedra es un espacio didáctico privilegiado por su proximidad e inmediatez, propicio para ejercicios meta-didácticos. Además, se busca una aproximación sistemática a otros espacios didácticos mediante lecturas, medios audiovisuales, conversatorios con docentes de diversos contextos socioeducativos, entre otras acciones. Dicha aproximación resulta indispensable a la hora de formar en el oficio de enseñar, contribuyendo a repensar colectivamente la enseñanza y las "formas de formar" docentes, no ya desde una lógica aplicacionista sino de creación y recreación de saberes, un saber hacer reflexivo que opera con el conocimiento al servicio de situaciones particulares para seguir produciendo saberes, sin disociar la teoría y la práctica.

Uno de los enunciados del cual parte esta propuesta es que "la forma es contenido" (Edwards, 1985) de modo que la construcción metodológica implica la reflexión didáctica en un proceso de resignificación constante de las prácticas (Edelstein, 2011).

Teniendo en cuenta lo anterior, se detalla la siguiente propuesta de la cátedra, la cual podrá ser revisada y modificada en el transcurso de la cursada en función del proceso grupal y su consideración por parte del equipo docente:

La carga horaria semanal de cursada de la materia según el Plan de Estudios es de 3 (tres) horas, que se cubrirán cada semana en modalidad presencial y virtual. Ambas instancias son complementarias y obligatorias.

- La instancia presencial se desarrolla en el AULA 11 del CRUB

- La instancia virtual se desarrolla en el aula de la materia en la PEDCo, dispuesta de manera que contempla la dedicación asincrónica semanal de estudiantes y docentes.

A su vez, el cursado de la materia está diseñado en tres momentos que posibiliten y sostengan el trabajo de los estudiantes: sistemático, autónomo y de integración (Pérez Aguirre et al, 2002). De ese modo, y atendiendo a lo planteado en la fundamentación de este programa, se trata de integrar permanentemente las experiencias de los estudiantes a los análisis teórico-prácticos que se efectúan, dado que partimos del supuesto de que todos tienen siempre una historia en relación con la temática a trabajar y que el conocimiento es una construcción personal y colectiva situada, relacionada con la búsqueda de sentidos acerca del mundo, de cada uno y de los demás.

En términos generales, operamos tomando situaciones problemáticas, con momentos de exposición teórica de los docentes y momentos de actividad grupal e individual (momento sistemático). Se promueve la búsqueda y el análisis de bibliografía, el debate y los trabajos de elaboración personal y grupal, como la confección de diarios de ruta de cada clase, la lectura de bibliografía de cada unidad didáctica, la lectura de un libro completo -a elección de un listado sugerido por la cátedra- y su fichaje, la escritura de ensayos, la confección de mapas conceptuales y guiones-dramatizaciones, el uso crítico de nuevas tecnologías, cuya finalidad es ejercitar el análisis didáctico por parte de los estudiantes, a partir de ir poniendo en juego los aportes de la asignatura en situaciones concretas de enseñanza y aprendizaje.

La heterogeneidad grupal se considera que potencia el enriquecimiento mutuo en el grupo mediante la apertura a diversos puntos de vista para el análisis de las prácticas de enseñanza y de aprendizaje, así como para el acercamiento a la complejidad del ámbito educativo cotidiano. Por ello, el aula se dispone para la interacción en diversos sentidos, para la circulación del conocimiento desde diversas referencias, para propiciar el intercambio y la construcción del vínculo pedagógico-didáctico.

A efectos de dar oportunidades para la ejercitación del trabajo autónomo final, se prevé establecer un período de la cursada de la materia en el cual la tarea a desarrollar por los estudiantes consista en una aproximación personal a los temas y materiales propios de la asignatura. En este período (momento autónomo) y considerando el trabajo realizado desde el inicio de la cursada, la cátedra estará disponible para las consultas que los estudiantes consideren pertinentes. Al finalizar este período, cada alumno deberá presentar su producción a los docentes de la cátedra y a sus compañeros (momento de integración).

En cada clase presencial se realiza un registro escrito y/o en audio, co-diseñado por docentes y estudiantes, que posibilite tanto la reflexión meta-didáctica como el manejo de recursos tecnológicos y el acompañamiento al proceso de cursada de todos y cada uno.

EVALUACIÓN Y CONDICIONES DE ACREDITACIÓN:

La evaluación es entendida como una valoración acerca del proceso de enseñanza y del aprendizaje que habilita la construcción de conocimientos nuevos, es decir que es una oportunidad de aprendizaje (Anijovich y Cappelletti, 2017). Se promueven múltiples situaciones de evaluación en el seguimiento de las actividades programadas, tanto de los estudiantes como del equipo docente (Litwin, 1997).

Para regularizar la materia los estudiantes deberán cumplir en tiempo y forma con todas las tareas establecidas durante el cursado (informes personales y grupales, diarios de ruta, fichas bibliográficas, etc.), tanto en la instancia presencial como en la virtual.

Como criterios de evaluación se tendrán en cuenta en ambas instancias presencial y virtual: la pertinencia de la producción del estudiante con respecto a las consignas propuestas por la cátedra; la posibilidad de relacionar conceptos trabajados en la materia y de éstos con la propia experiencia y la realidad de las aulas; la argumentación y la incorporación de los aportes surgidos de las discusiones grupales.

La aprobación de la cursada de la materia dependerá del cumplimiento de las tareas establecidas y de la asistencia participativa en ambas instancias (presencial y virtual) en un 80 %.

Se requiere además la aprobación de un "Trabajo autónomo" final en el cual el estudiante integrará el trabajo que ha realizado durante el año.

Como resultado del análisis del trabajo anual, se podrá promocionar la aprobación final (si cuenta con la aprobación de las asignaturas correlativas y si la calificación general de los requisitos exigidos en el cursado no es inferior a siete). Si el desempeño no alcanzara un nivel suficiente, deberá presentarse a examen final regular.

El examen libre incluye una instancia oral y otra escrita que den cuenta de la apropiación de la totalidad del contenido del programa (Ordenanza N° 273/18); resulta indispensable comunicarse previamente con las docentes de la cátedra para acordar instancias de consulta previas al examen libre.

DISTRIBUCIÓN HORARIA:

Horas teóricas: 0

Horas prácticas: 0

Horas teórico-prácticas: 90 (solo para LENB y LBIB)

Clases teórico-prácticas:

-Instancia presencial: miércoles de 11 a 14 horas (tres horas)- AULA 11

-Instancia virtual: dedicación asincrónica en el aula de la materia en la PEDCo considerado "trabajo autónomo" de los estudiantes, con una carga horaria estimada de tres (3) horas semanales (lectura de material teórico y confección de diarios de ruta, registros de clase codiseñados y otras tareas solicitadas como planificaciones y fichaje bibliográfico).

Horarios de Consulta Presencial: lunes de 9 a 11 hs y miércoles de 10 a 11 hs. Oficina del Departamento de Didáctica.

Horarios de Consulta Virtual: Aula en la PEDCo (encuentros sincrónicos en día y hora a acordar)

CRONOGRAMA TENTATIVO:

<p>Primer cuatrimestre 2025 -12/03: Presentación de la asignatura, equipo docente y estudiantes. -19/03: Unidad I. -26/03: Unidad I. -02/04: Día de los Veteranos y de los Caídos en Malvinas. -09/04: Unidad I. -16/04: Unidad IV. -23/04: Unidad II. -30/04: Unidad II. -07/05: Unidad II. -14/05: III Jornada de Capacitación Docente CRUB -21/05: Mesas exámenes Mayo. -28/05: Unidad IV. -04/06: Unidad III. -11/06: Unidad III. -18/06: Unidad III. -25/06: Unidad IV. -02/07: Evaluación y cierre del primer cuatrimestre.</p>	<p>Segundo cuatrimestre 2025 - 13/08: Entrega e intercambio de fichaje de lectura obligatoria de un libro completo. - 20/08: Unidad III - 27/08: Unidad III - 03/09: Unidad III -10/09: Unidad IV -17/09: Mesas Exámenes Septiembre. -24/09: Unidad IV -01/10: Unidad IV -08/10: Unidad IV -15/10: Momento de elaboración de "Trabajos autónomos" -22/10: Momento de elaboración de " Trabajos autónomos" -29/10: Momento de integración de "Trabajos autónomos" -05/11: Momento de integración de "Trabajos autónomos" -12/11: Momento de integración de " Trabajos autónomos" -19/11: Momento de elaboración de "Trabajos autónomos" -26/11: Evaluación final y entrega de notas finales. Cierre de la cursada anual.</p>
--	--