

AÑO ACADÉMICO: 2025

DEPARTAMENTO: DIDÁCTICA

PROGRAMA DE CÁTEDRA: DIDACTICA GENERAL

(Cod. Guaraní: PM312)

CARRERA A LA QUE PERTENECE Y/O SE OFRECE:

PROFESORADO UNIVERSITARIO EN MATEMATICA - (PUMA)

ÁREA: DIDÁCTICA

ORIENTACIÓN: DIDACTICA GENERAL

PLAN DE ESTUDIOS ORD.: 1467/14, 0699/16 - 0695/20

CARGA HORARIA SEMANAL SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS: 6

CARGA HORARIA TOTAL: 96

RÉGIMEN: 2CUAT

EQUIPO DE CÁTEDRA:

FOURES, CECILIA INES - PAD3

- Paula Ramírez - ASO1 - Cecilia Fourés - JTP3 - Claudia Kraft ■ AYP3 - Yanina Llancaqueo - AYS

ASIGNATURAS CORRELATIVAS (según plan de estudios):

- PARA CURSAR:

-

- PARA RENDIR EXAMEN FINAL:

-

FUNDAMENTACIÓN:

La Universidad Nacional del Comahue reconoce la Interculturalidad como una relación a construir en el marco de la diversidad social, cultural y lingüística. Las relaciones dentro de la Universidad, y de ésta con la comunidad, se orientan hacia la reciprocidad de saberes, conocimientos y aprendizajes. Reconoce la interculturalidad en las relaciones deseables entre culturas y la convierte en un proyecto ético-político que ofrece una alternativa a las relaciones asimétricas y desiguales gestadas históricamente y presentes en la realidad actual. (Asamblea Universitaria UNCo, 2024, Tema 2 "Incorporación de las perspectivas intercultural, de género y ambiental al Estatuto", Artículo 1)

Enseñar no es transmitir conocimientos sino crear las condiciones para su creación. Paulo Freire

El eje articulador o idea conductora de esta propuesta es la construcción de una didáctica crítica cuyas categorías contribuyan a dar sentido a la complejidad de las prácticas de la enseñanza en contextos particulares y, a su vez, permitan nuevas intervenciones. En la

actualidad, el trabajo en torno a dicho eje requiere articular los interrogantes y los conocimientos que van emergiendo de la situación educativa en curso, en el contexto de una universidad intercultural, de la mano de las experiencias de estudiantes y docentes. En ese sentido, se renuevan las preguntas acerca de las condiciones de posibilidad de la enseñanza, considerando los aprendizajes transitados durante el período de otra presencialidad (a partir de la irrupción de la Pandemia por Covid-19), la clase, la relación con la tecnología, entre otras temáticas. De modo que esta propuesta pretende conectar categorías teóricas de la didáctica con el registro y análisis de las experiencias de los estudiantes.

¿Qué es la enseñanza? ¿Cuál es su sentido para cada uno? ¿Desde qué dimensiones y enfoques es posible analizarla? ¿Qué entendemos por aprendizaje y su relación con diversas nociones de conocimiento? ¿Cuáles son las dimensiones a considerar en las prácticas de enseñanza en perspectiva intercultural? ¿Se puede seguir enseñando de la misma manera que hasta antes de la pandemia por Covid-19? Son algunos de los interrogantes que recorren la propuesta de Didáctica General de los profesorado en el curso 2025.

Partimos de entender la Didáctica General como un campo de conocimiento dedicado a la organización y reflexión acerca de la enseñanza en el ámbito de las prácticas escolares para promover los aprendizajes de los estudiantes. En términos generales, la enseñanza como concepto atiende a la resolución de problemas relacionados con la circulación del conocimiento en sentido amplio. Incluye la reflexión acerca de los supuestos epistemológicos que atraviesan la noción de conocimiento en términos situados. Desde una perspectiva multireferencial, la Didáctica recupera los aportes de otras disciplinas—Filosofía, Pedagogía, Psicología, Sociología, Antropología, Historia, entre otras— que enriquecen la comprensión y la problematización de las prácticas de enseñanza y de aprendizaje tomando en cuenta sus dimensiones política, psicológica y técnica (Candau, 1987). De modo que la asignatura está centrada en el conocimiento específico del trabajo profesional docente: la enseñanza. La docencia en tanto práctica social ejercida profesionalmente requiere de conocimientos y habilidades específicas y un alto grado de compromiso social y personal para mejorar las prácticas educativas; en ese sentido, decimos que el conocimiento de una determinada disciplina no es suficiente para poder enseñar. Por ello, y especialmente durante la formación inicial, el conocimiento didáctico aporta un saber hacer reflexivo, atendiendo a las creencias, supuestos e ideas de los estudiantes, articulando permanentemente la teoría y la práctica de la enseñanza y el aprendizaje con un criterio de autonomía y complejidad crecientes. Pretendemos que la materia brinde un espacio de reflexión colectiva y situada acerca de la enseñanza junto a la formación técnico-instrumental, constituyéndose así en un espacio privilegiado de la formación de docentes que ejerzan su trabajo con responsabilidad, guiados por una utopía entendida como una orientación compartida en valores.

OBJETIVOS:

En términos generales, se espera que los estudiantes puedan conectarse con situaciones sistemáticas de enseñanza y aprendizaje, y analizarlas con fundamento desde la perspectiva didáctica crítica, dando cuenta de los aportes teóricos trabajados en la cátedra.

Como asignatura para la formación docente, se propone:

- Promover la revisión y ampliación de las ideas e intuiciones de los estudiantes sobre el sentido de la enseñanza, presentando y analizando diferentes enfoques acerca de la misma en términos situados.

- Contribuir a la formación de una docencia que contenga la necesidad de asumir la responsabilidad didáctica de su tarea educativa.
- Promover que los estudiantes sean capaces de abordar la organización de una experiencia de enseñanza con fundamento didáctico.
- Propiciar la apropiación del conocimiento didáctico, brindando una aproximación conceptual al mismo, útil para el análisis de situaciones áulicas y teniendo en cuenta las dimensiones política-ética-estética, psicológica y técnica de la enseñanza.
- Promover la autonomía de cada estudiante, la reflexión, la crítica y la posibilidad de tomar decisiones, por medio de la escucha y el respeto hacia sí mismo y hacia los demás.
- Estimular actitudes favorables para la docencia y la investigación, que apunten a mejorar la calidad de la enseñanza.
- Ofrecer experiencias de lecturas y de escrituras que construyen problemas, abriendo un espacio para compartir y reflexionar acerca de las preocupaciones de los estudiantes respecto a la realidad socioeducativa actual y situada con perspectiva didáctica.

CONTENIDOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS:

La enseñanza como objeto de la didáctica Enfoques y concepciones.

Relaciones y articulaciones entre didáctica general, didácticas específicas y didácticas por niveles.

Las propuestas de enseñanza como construcción metodológica sujetos de aprendizaje y enseñanza, contenidos, intencionalidad didáctica. El contexto de inscripción de las prácticas de enseñanza.

El currículum escolar y los contenidos de enseñanza.

Las relaciones entre conocimiento y acción.

Los recursos didácticos y las nuevas tecnologías en la enseñanza.

La evaluación como parte de la propuesta de enseñanza.

CONTENIDO PROGRAMA ANALÍTICO:

La siguiente selección de contenidos organizados en unidades temáticas no implica un orden lineal ni excluyente en el tratamiento de los mismos, sino que constituye una orientación para el trabajo en el aula.

I-Didáctica y Enseñanza.

La Didáctica como un campo de conocimiento complejo dedicado a la reflexión y la organización de la enseñanza. Integración de las dimensiones humana, técnica y política. Concepciones acerca de la didáctica y la enseñanza en la formación de educadores. Didáctica crítica. Didáctica no-parametral o Didáctica del sentido. Perspectiva histórica y producciones fundacionales que permiten comprender la situación actual de la Didáctica. Comenio y los principales problemas de la Didáctica. La controversia con el Tecnicismo; críticas y alternativas. Dispositivo didáctico. Utopía y didáctica.

II-Docentes, alumnos y ambientes de enseñanza.

Encuadre didáctico. Metacognición y metadidáctica. Enfoques de enseñanza. Enfoques de aprendizaje. Enseñanzas implícitas. Tecnología educativa y Didáctica Transmedia.

III-Planificación y curriculum.

Concepciones y niveles de planificación. Elementos de la planificación: propósitos, contenidos, metodología, evaluación, recursos. Relación entre planificación, acción y reflexión. Transposición didáctica. Concepciones sobre curriculum. Tipos de Curriculum: explícito, nulo y oculto. Curriculum real. Curriculum controversial-problematizador. Diseños curriculares vigentes en la Provincia de Río Negro.

IV- Temáticas transversales en el análisis didáctico.

Algunas problemáticas socioeducativas actuales que interpelan a la Didáctica en el marco del proceso formativo en perspectiva lugarizada: Interculturalidad crítica y extendida como herramienta de descolonización; Perspectiva sexo-genérica; Interseccionalidad; Educación en tiempos de pandemia y pospandemia.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y DE CONSULTA:

Bibliografía básica y de consulta: (Los textos obligatorios estarán disponibles en el aula de la materia en la PEDCo)

Unidad I:

CANDAU, V. (1987). La didáctica y la formación de educadores. De la exaltación a la negación. En: La Didáctica en cuestión. Narcea.

COMENIO, Juan Amos. (1971). Didáctica Magna. Instituto Editorial Reus. (Biblioteca CRUB)

FENSTERMACHER, Gary. (1989). Tres aspectos de la filosofía de la investigación sobre la enseñanza.

En Wittrock, M. La investigación de la enseñanza. Paidós.

FREIRE, Paulo. (1997). Pedagogía de la Autonomía. Siglo XXI.

FREIRE, Paulo. (2018). Pedagogía de la esperanza. Siglo XXI.

LITWIN, Edith. (1998). El campo de la didáctica: la búsqueda de una nueva agenda. En CAMILLONI, Corrientes didácticas contemporáneas (Cap. 4). Paidós.

NAHUEL PAN, Héctor. (2018). Los desafíos de un diálogo epistémico intercultural: pueblo mapuche, conocimiento y universidad. En: Leyva, Xochitl et al. Prácticas otras de conocimiento(s): Entre crisis, entre guerras. Tomo I, Libro digital. Capítulo 3 (159-180). Buenos Aires: CLACSO.

PÉREZ AGUIRRE, Ana María. (2000). Didáctica y Utopía. Ficha de cátedra Didáctica General. UNCo,

CRUB.

PEREZ AGUIRRE, Ana María. et al. (2002). Didáctica de las Prácticas Escolares Cotidianas. Manuscritos.

QUINTAR, Estela. (2021). Didáctica no-parametral. Nuevos escenarios sociohistóricos y culturales, nuevos desafíos de enseñanza. Paulo Freire. Revista de Pedagogía Crítica, 26, (79-94).

RAMÍREZ, Paula. (2023). Hacia el diseño de dispositivos didácticos otros en contextos de heterogeneidad cultural. Praxis Educativa, Vol.7 N° 1 (enero.abril), p. 5-12. Universidad Nacional de La Pampa.

Unidad II:

Grupo de Reflexión y Grupo de investigación DIPEC, Centro Regional Universitario Bariloche. (2002).

Definición del Concepto de Encuadre Didáctico. Sus Implicaciones en la Enseñanza Universitaria. Docencia Universitaria, Vol III, N° 2.

COBO, C. (2019). Acepto las condiciones; usos y abusos de las tecnologías digitales. Santillana.

www.aceptolascondiciones.com

FENSTERMACHER, Gary y SOLTIS, Jonas. (1998). Enfoques de la enseñanza. Amorrortu.

ENTWISTLE, Noel. (1988). La comprensión del aprendizaje en el aula. Paidós.

KAP, Miriam. (2024). Vanguardias didácticas. Prácticas de enseñanza indisciplinadas en la educación superior. Buenos Aires: Prometeo.

KRAFT, Claudia. (2024). Enseñar a enseñar: Pensar la formación de profesores en Educación Física

en la era de la inteligencia artificial. Ficha de cátedra Didáctica General, UNCo, CRUB.

SANJURJO, Liliana. (1995). La Metacognición: un concepto estructurante para la didáctica. En AEBLI, Hans et al. Fundamentos psicológicos de una didáctica operativa. (Cap. VI). Homo Sapiens.

Unidad III:

ANIJOVICH, Rebeca y CAPPELLETTI, Graciela. (2017). La evaluación como oportunidad. Paidós.

APPLE, M. W.; KING, N. R. 1985. ¿Qué enseñan las escuelas? En: Sacristán y Pérez Gómez, La enseñanza, su teoría y su práctica. Madrid: Akal.

CHEVALLARD, Yves. (1985). La transposición didáctica. Del conocimiento erudito al conocimiento enseñado. La pensee Sauvage.

EDELSTEIN, Gloria. (2011). Formar y formarse en la enseñanza. Paidós.

EDELSTEIN, Gloria. (1996). Un capítulo pendiente: el método en el debate didáctico contemporáneo. En Camilloni y otras, Corrientes didácticas contemporáneas. Paidós.

EDWARDS, Verónica. (1985). Los sujetos y la construcción social del conocimiento escolar en primaria: un estudio etnográfico. Cuadernos de Investigación Educativa, 21.

JACKSON, Philip. (1999). Enseñanzas implícitas. Amorrortu.

LITWIN, Edith. (1997). La evaluación: campo de controversias y paradojas o un nuevo lugar para la buena enseñanza. En La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Paidós.

MAGENDZO, Abraham. (2021). Un currículum controversial-problematizador: un desafío para la

educación de América Latina. Revista Iberoamericana De Educación Superior, 12(34), 215-220.

<https://doi.org/10.22201/iisue.20072872e.2021.34.988>

PÉREZ AGUIRRE, A. M. (1999). Aproximación a la cuestión metodológica (el cómo hacer). Ficha de Cátedra, Didáctica General. UNCo, CRUB.

PÉREZ AGUIRRE, Ana María. (2000). Primera y provisoria aproximación conceptual como base para

el diálogo y la construcción del conocimiento didáctico. Ficha de cátedra Didáctica General. UNCo,

CRUB.

DISEÑOS CURRICULARES DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO. NIVELES INICIAL, PRIMARIO Y SECUNDARIO.

Unidad IV:

CANDAU, Vera. (2010). Educación Intercultural en América Latina: distintas concepciones y tensiones actuales. Revista Estudios Pedagógicos, 2 (343-352).

MAGGIO, Mariana. (2021). Educación en pandemia. Paidós.

SERRES, Michel. (2013). Pulgarcita. Fondo de Cultura Económica.

WALSH, Catherine. (2017). Entretejiendo lo pedagógico y lo decolonial: luchas, caminos, siembras de reflexión-acción para resistir, (re)existir, y (re)vivir. Alter/nativas.

Documento Asamblea Universitaria de la Universidad Nacional del Comahue, 2024, Tema 2, Proyecto Consolidado (1-5).

- Se agregará bibliografía según los requerimientos del trabajo grupal de este año académico.

PROPUESTA METODOLÓGICA MODALIDAD PRESENCIAL:

Uno de los enunciados del cual parte esta propuesta es que "la forma es contenido", de modo que la construcción metodológica implica la reflexión didáctica en un proceso de resignificación constante de las prácticas (Edelstein, 2011). Teniendo en cuenta dicha consideración se detalla la siguiente propuesta de la cátedra, la cual podrá ser revisada en el transcurso de la cursada en función del proceso grupal y considerando el encuadre didáctico.

El encuadre didáctico implica establecer los acuerdos de un curso planificado y guiado por una docente, de mutuo consentimiento con el estudiantado y atendiendo al contexto. Plantea las condiciones, compromisos y responsabilidades para una situación didáctica construida con el propósito de aprender distintos saberes teórico-prácticos procedimentales, conceptuales y actitudinales. Su sentido es propiciar la construcción del conocimiento de manera activa y participativa por parte de estudiantes y docentes. A partir del año 2021 se incorpora la virtualidad al encuadre didáctico de la materia, con un aula presencial ampliada en la plataforma institucional (PEDCo), de manera en que la experiencia de cursado se amplifique en su significatividad y materialidad. En ese sentido se trata de construir una presencialidad nueva, potenciada por las experiencias transitadas por todes en el período de pandemia y que es importante no desestimar sino recrear.

Asimismo, para atender a este diseño de trabajo, dividimos el cursado de la materia en tres momentos (no secuenciales ni lineales) que posibiliten y sostengan el trabajo autónomo de les alumnes: sistemático, de producción personal y de integración (Pérez Aguirre et al, 2002).

Partimos del supuesto de que docentes y estudiantes tienen siempre una historia en relación con la temática a trabajar. Se trata de integrar permanentemente las experiencias personales a los análisis teórico-prácticos que se efectúan, dado que apelar a la propia experiencia interpela al conocimiento y permite dialogar con autores y propuestas teóricas

en términos de construcción/creación. En la propia actividad de cátedra existe, de hecho, un espacio didáctico, privilegiado por su proximidad e inmediatez, y actualmente atravesado por la virtualidad. Además, se busca una aproximación sistemática a otros espacios didácticos, a partir de situaciones problemáticas y diversas de enseñanza y aprendizaje en formatos varios (películas, literatura, observaciones de clase, confección de guiones y dramatizaciones, conversaciones con docentes experimentados, etc.) de manera que los docentes en formación se familiaricen con dichas situaciones como modo de acercamiento al oficio de enseñar (preocupación central de la formación docente). Hay momentos de exposición teórica y momentos de actividad grupal e individual. Se promueve el análisis de bibliografía y los trabajos de elaboración personal y grupal. Constituye parte del encuadre metodológico la confección de diarios de ruta de cada estudiante, con el fin de apoyar la metacognición y el seguimiento del proceso de aprendizaje y de enseñanza. Asimismo, en cada clase presencial se realiza un registro escrito y/o en soporte visual, co-diseñado por docentes y estudiantes, que posibilite tanto la reflexión meta-didáctica como el acompañamiento al proceso de cursada.

La ejercitación del trabajo autónomo de los estudiantes, que la cátedra atiende especialmente, parte de la premisa de que la autonomía no significa "en soledad" (Pérez Aguirre et al, 2002); durante toda la cursada se propiciarán tareas que consisten en una aproximación personal y situada de los temas y materiales propios de la asignatura, con instancias sistemáticas de intercambio con docentes y compañeros.

La conformación heterogénea del grupo que cursa la materia durante el segundo cuatrimestre, integrado por estudiantes de dos profesorados (PUMA Y PB), enriquece la experiencia con las miradas desde campos de conocimiento diversos; potencia la reflexión y problematización acerca de la enseñanza en general, objeto de estudio de la materia. A la vez, dicha heterogeneidad amplía los vínculos entre compañeros y anticipa prácticas futuras en la escuela secundaria.

EVALUACIÓN Y CONDICIONES DE ACREDITACIÓN:

La evaluación se centra en la valoración y revisión de las propuestas de enseñanza en función de propiciar los aprendizajes del estudiantado. En ese sentido, se contemplan instancias de evaluación de la cursada que incluyen el encuadre teórico-metodológico, los contenidos, los materiales y recursos, que hacen a la enseñanza y al aprendizaje de la asignatura. Esta evaluación periódica y final por parte de estudiantes y docentes posibilita la reformulación de la propuesta didáctica con el propósito de mejorar la enseñanza.

Asimismo, atendiendo a la evolución del proceso de aprendizaje de los estudiantes, se promueven múltiples situaciones de evaluación en el seguimiento de las actividades programadas.

Para regularizar la materia, los estudiantes deberán cumplir en tiempo y forma con todas las tareas establecidas durante el cursado (informes personales y grupales, diarios de ruta, fichas bibliográficas, etc.). Como criterio de acreditación se espera que puedan conectarse con situaciones sistemáticas de enseñanza y aprendizaje, y analizarlas con fundamento desde una perspectiva didáctica, dando cuenta de los materiales teóricos trabajados en la cátedra y operando con ese conocimiento, produciendo saberes.

Por el tipo de tareas a realizar, la participación es indispensable. La asistencia a las clases presenciales y la participación en el aula virtual son obligatorias (80%).

La aprobación de la cursada de la materia dependerá del cumplimiento de las tareas establecidas, y de un informe final en el cual los estudiantes integrarán el trabajo que han realizado durante el cuatrimestre, analizándose grupalmente el proceso que se ha llevado a cabo. Como resultado de ese análisis se podrá promocionar la aprobación final con un

coloquio (si la calificación general de los requisitos exigidos en el cursado no es inferior a 4-cuatro). Si el desempeño no alcanzara un nivel suficiente, le estudiante deberá presentarse a examen final regular. El examen libre incluye instancias oral y escrita que den cuenta de la apropiación de la totalidad del contenido del programa (Ordenanza N°273/18).

DISTRIBUCIÓN HORARIA:

Horas teóricas: 48

Horas prácticas: 48

Clases presenciales: martes de 12 a 15 hs (aula magna) y jueves de 15 a 18hs (aula 12)

Horario de Consulta: miércoles de 10 a 11 hs, oficina de Didáctica, CRUB (día previsto). Si fuera necesario se acordarán otros espacios para las consultas según la disponibilidad de los estudiantes.

CRONOGRAMA TENTATIVO:

Unidad I: inicio agosto, Unidad II: inicio septiembre, Unidad III: inicio noviembre