

## **AÑO ACADÉMICO: 2025**

**DEPARTAMENTO: EDUCACIÓN FÍSICA**

**PROGRAMA DE CÁTEDRA: ANTROPOLOGIA**

(Cod. Guaraní: 00211)

**CARRERA A LA QUE PERTENECE Y/O SE OFRECE:**

PROFESORADO EN EDUCACIÓN FÍSICA - (PEFB)

**ÁREA: FUNDAMENTOS FORMATIVOS GENERALES PARA LA EDUCACIÓN FÍSICA**

**ORIENTACIÓN: FUNDAMENTOS SOCIO - CULTURALES**

**PLAN DE ESTUDIOS ORD.: 0435/03, 0886/05 - 0331/09 - 0176/10 - Res. CD-GAB  
0298/22, 1181/24**

**TRAYECTO (PEF): B**

**CARGA HORARIA SEMANAL SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS: 4**

**CARGA HORARIA TOTAL: 60**

**RÉGIMEN: 1CUAT**

**EQUIPO DE CÁTEDRA:**

QUIÑA, GUILLERMO MARTIN - PAD3

BLEGER, Mariel - JTP3 CARDIN, Lorena - AYP3

**ASIGNATURAS CORRELATIVAS (según plan de estudios):**

- PARA CURSAR:

HISTORIA DEL MOVIMIENTO Y LA EDUCACION FISICA cursada

FILOSOFIA Y EPISTEMOLOGIA DE LA EDUCACION FISICA cursada

- PARA RENDIR EXAMEN FINAL:

HISTORIA DEL MOVIMIENTO Y LA EDUCACION FISICA aprobada

FILOSOFIA Y EPISTEMOLOGIA DE LA EDUCACION FISICA aprobada

**FUNDAMENTACIÓN:**

La asignatura se propone como una introducción general a la mirada y la propuesta antropológicas de comprensión de la diversidad social y cultural de la sociedad contemporánea. A diferencia del abordaje sistemático y disciplinar, nos aproximamos a la antropología como un enfoque, una perspectiva específica con diferentes focos y ejes problemáticos. Nuestra propuesta destaca la necesidad de comprender a las personas como seres sociales, esto es, su naturaleza social, la noción de cultura y la diversidad para desde allí pensar y dar cuenta de las diferencias que atraviesan a la noción de cuerpo y las prácticas corporales que se han constituido como objeto de la educación física. Interesa aquí considerar una serie de díadas y tensiones: lo propio y lo ajeno, lo particular y lo general, el etnocentrismo y el relativismo cultural. La noción central que las

atraviesa es la de alteridad, y será problematizada desde el modo en que se producen y reproducen las relaciones de poder con los/las/les otros/as/es, tanto en su dimensión cultural como así también material, a partir de la recuperación de distintas tradiciones del pensamiento antropológico.

El sentido de la materia se direcciona, asimismo, hacia la recuperación de la mirada antropológica en el terreno educativo en general y del campo de la educación física, en particular. Para ello, se abordarán las herramientas metodológicas y conceptuales desarrolladas por la antropología en relación con los aspectos y dimensiones arriba señalados, como la perspectiva del actor, la etnografía y el trabajo de campo, procurando hacerlo con una apoyatura bibliográfica clásica pero también que se referencie en el ámbito local y regional, con el objeto de reconocer la riqueza de la mirada antropológica en el terreno empírico cercano a las propias experiencias y trayectorias de los estudiantes.

### **OBJETIVOS:**

Que los estudiantes logren:

- Familiarizarse con la mirada antropológica a partir de reconocer sus bases conceptuales y metodológicas.
- Identificar los principales aportes de la antropología en relación con la diversidad social y cultural así como respecto de la diferencia y la alteridad en la sociedad contemporánea.
- Vincular la perspectiva antropológica con las prácticas educativas, el campo y objetos de la educación física, en particular en contextos y entornos de interculturalidad como el regional.
- Adquirir las competencias necesarias para desarrollar un juicio crítico respecto de la corporalidad, prácticas, saberes y tradiciones de la educación física en el ejercicio futuro de su intervención docente en la escuela.

### **CONTENIDOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS:**

El hombre como ser social. Cultura. El cuerpo y el movimiento en diferentes culturas. Noción de normalidad y diversidad. Diversidad y diferencia cultural. Diversidad y diferencia física. Juegos deportes y otras prácticas corporales en la región y en el contexto socio histórico, cultural y educativo. Hacia el concepto de Etnomotricidad las prácticas sociales del pasado presentes en el cuerpo. Proyección sociocultural de la educación física. Los procesos sociales en la escuela y la perspectiva antropológica. El concepto de cultura implícito en los análisis de la vida cotidiana. La investigación antropológica en la escuela. Problemas metodológicos en la escuela.

### **CONTENIDO PROGRAMA ANALÍTICO:**

#### **UNIDAD 1**

La construcción de la mirada antropológica.

Breve historia de la disciplina: la relación "nosotros/otros", eurocentrismo, etnocentrismo. Las nociones de diversidad, alteridad y diferencia. La importancia de la alteridad en la antropología.

#### **UNIDAD 2**

Los métodos antropológicos.

El trabajo de campo y la perspectiva del actor. De los "antropólogos de sillón" a la observación participante. Etnografía y la importancia del "estar allí". La antropología, la mirada etnográfica y la ruptura con el sentido común. La etnografía como enfoque, como método y como texto.

### UNIDAD 3

Hacia una actualización de la mirada antropológica.

Abordajes antropológicos recientes y actuales: cultura(s), multiculturalidad, interculturalidad. La antropología en la región norpatagónica: pueblos originarios, acceso a la tierra y conflictos recientes. La escuela como ámbito de procesos sociales: la mirada antropológica.

### UNIDAD 4

Perspectiva antropológica y Educación Física I. Cuerpo y juego en la escuela.

El cuerpo como objeto antropológico. La mirada antropológica sobre la educación física escolar: diversidad cultural, juego y deporte.

### UNIDAD 5

Perspectiva antropológica y Educación Física II. Deporte y prácticas corporales.

La perspectiva antropológica en el deporte. Alteridades en el campo de la EF: género y patriarcado en el deporte y las prácticas corporales.

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y DE CONSULTA:

### Unidad 1

Bibliografía obligatoria:

BOIVIN, M.; ROSATO, A. y ARRIBAS, V. (2004). "Introducción." En: Constructores de otredad, una introducción a la Antropología Social y Cultural. EUDEBA, Buenos Aires. Pp. 7-13.

CHIRIGUINI, M.C y MANCUSI, M. (2006) "El etnocentrismo: una clase particular de sociocentrismo." En: María Cristina Chiriguini (comp.): Apertura a la Antropología. Alteridad-Cultura-Naturaleza humana. Buenos Aires: Proyecto Editorial.

DA MATTA, R. (1999). "El oficio de etnólogo o cómo tener , # Left single quotation mark '■': Anthropological Blues■". En: Boivin, M., Rosato, A. y Arribas, V. Constructores de otredad, una introducción a la Antropología Social y Cultural. Antropofagia, Buenos Aires. Pp. 172-178.

KROTZ, E. (2004). "Alteridad y pregunta antropológica". En: BOIVIN, M.; ROSATO, A. y ARRIBAS, V. (Eds.) Constructores de otredad, una introducción a la Antropología Social y Cultural (pp. 16-21). EUDEBA, Buenos Aires.

Bibliografía complementaria:

BLOCH, M. (1977) "La propiedad y el fin de la alianza". En: Análisis marxistas y antropología social (pp.241-261). Barcelona: Anagrama.

BOAS, F. 1964. "Raza, Lengua y Cultura" En: Cuestiones Fundamentales de Antropología Cultural. Solar/Hachette, Buenos Aires. Pp. 153-165.

CLASTRES, P. (1996). "Sobre el etnocidio". En: Investigaciones en Antropología Política. Gedisa, Barcelona. Pp. 55-64.

CLASTRES, P. (2004). "Entre silencio y diálogo". En: BOIVIN, M.; ROSATO, A. y ARRIBAS, V. (Eds.) Constructores de otredad, una introducción a la Antropología Social y Cultural (pp. 14-15). EUDEBA, Buenos Aires.

GIGLIOTTI, V, GUTIERREZ, R, LANDER, E, UBLICH, N. (2006) "El racismo y la estigmatización del otro" En: María Cristina Chiriguini (comp.): Apertura a la Antropología. Alteridad-Cultura-Naturaleza humana. Buenos Aires: Proyecto Editorial.

GODELIER, M. (1977) "Modos de producción, relaciones de parentesco y estructuras demográficas". En: Bloch, Maurice (Ed.) Análisis marxistas y antropología social (pp.13-41). Barcelona: Anagrama.

HARRIS, M. (1996) El desarrollo de la teoría antropológica. Historia de las teorías de la cultura. México: Siglo XXI.

HARRIS, M. (1971) Introducción a la antropología. Madrid: Alianza. Cap. 7 "La naturaleza de la cultura" (pp. 145-160).

LÉVI-STRAUSS, C. (1969). "Naturaleza y Cultura" y "El problema del Incesto". En: Las estructuras elementales del parentesco. Buenos Aires: Paidós. Pp.35 a 59.

LISCHETTI, M. (2004). "La antropología como disciplina científica". En: Lischetti, Mirtha (comp.) Antropología (pp. 10-66). Buenos Aires: Eudeba.

OCAMPO, B. (1991). "Principales teorías antropológicas". En: Lischetti, Mirtha (comp.). Antropología. EUDEBA, Buenos Aires. Pp.: 80-86 y 96-99.

ORTNER, S. B. (1979). ¿Es la mujer con respecto al hombre lo que la naturaleza con respecto a la cultura? En: Harris, Olivia y Kate Young (Compiladoras). Antropología y feminismo (pp. 109-131). Barcelona: Anagrama.  
<https://museo-etnografico.com/pdf/puntodefuga/150121sherryortner.pdf>

SAID, E. (2002). Orientalismo. Barcelona: Random House Mondadori. Introducción (pp. 19-54).

SEGATO, R. (2007). La nación y sus otros. Raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de políticas de la identidad. Buenos Aires: Prometeo. "Introducción" y "Raza es signo" (pp. 15-36 y 131-150).

SMITH, M. (1979). "Prólogo: el estudio antropológico de la política." En: J.Llobera (comp.) Antropología política (pp. 7-15). Barcelona Anagrama.

STOCKING, G. W. (2002). "Delimitando la antropología: reflexiones históricas acerca de las fronteras de una disciplina sin fronteras". Revista de Antropología Social, 11: 11-38. En: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=499497>

TODOROV, T. (1998). "Tipología de relaciones con el otro". En: La conquista de América (pp. 195-212). México: Siglo XXI.

TODOROV, T. (1991). Nosotros y los otros. Siglo XXI, México. Apartados: "Prefacio"; "Etnocentrismo: El espíritu Clásico"; y "De lo general a lo particular" (Pp. 9-18, 21-23 y 30-32).

WOOD, Peter. W. (2000). "Antropología cultural y social." En: T. Barfield (ed.) Diccionario de Antropología. Siglo XXI, Barcelona. Pp.: 34-38

Unidad 2

Bibliografía obligatoria:

GUBER, R. (2001). "Introducción", "Una breve historia del trabajo de campo etnográfico" y "La observación participante". En: La etnografía. Método, campo y reflexividad (pp. 15-68). Buenos Aires: Siglo XXI.

LINS RIBEIRO, G. (1999). "Descotidianizar. Extrañamiento y Conciencia práctica, un ensayo sobre la perspectiva antropológica" En: Boivin, M. A. Rosato y V. Arribas (eds.) Constructores de otredad, una introducción a la Antropología Social y Cultural. Antropofagia, Buenos Aires. Pp. 194-198.

MALINOWSKI, B. (2001). "Introducción: objeto, método y finalidad de esta investigación". En: Los argonautas del Pacífico occidental. Barcelona: Planeta Agostini. Pp.: 19-42.

FINGER CHOUHY, F. (2020). "Apropiación del patio escolar: la titulación cambiante". Sociedad e infancias, 4, 69-85.

#### Bibliografía complementaria:

GARCIA CANCLINI, N. 1991. "¿Construcción o simulacro del objeto de estudio? Trabajo de campo y retórica textual." En: Alteridades, México 1(1): 58-64.

GEERTZ, C. (1994). "El sentido común como sistema cultural" En: Conocimiento local. Ensayos sobre la interpretación de las culturas (pp. 73-116). Paidós, Barcelona.

MENENDEZ, E. (2006). Desaparición, resignificación o nuevos desarrollos de los lazos y rituales sociales. Relaciones. Estudios de historia y sociedad, vol. XXVII, núm. 107, 2006, pp. 147-178.

LÉVI-STRAUSS, C. (2004). "Tristes Trópicos" (selección) En: BOIVIN, M.; ROSATO, A. y ARRIBAS, V. (Eds.) Constructores de otredad, una introducción a la Antropología Social y Cultural (pp. 81-83). EUDEBA, Buenos Aires.

ONDELJ, M. y BONAPARTE, P. (2002). "El sentido común y el conocimiento antropológico. Ejercicios para empezar a pensar como un antropólogo". En: Garreta, M. y Belleli, C. (comp.) La trama Cultural. Ediciones Caligraf, Buenos Aires.

WRIGHT, W. (1999). "La politicización de la cultura." En: Boivin, M., Rosato, A. y Arribas, V. Constructores de otredad, una introducción a la Antropología Social y Cultural. Antropofagia, Buenos Aires. Pp.: 128-141.

#### Unidad 3

##### Bibliografía obligatoria:

GARCIA CANCLINI, N. 2004. Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad. Barcelona: GEDISA. Introducción y cap. I "La cultura extraviada en sus definiciones" (pp. 13-43).

KROPFF CAUSA, L. (2019). "Racismo estatal y alienación indígena en el proceso de concentración de tierras de una casa comercial en la Línea Sur". En: Lorena Cañueco, Laura Kropff, Pilar Pérez y Julieta Wallace (comps.) La tierra de los otros (pp. 96-129). Viedma: Editorial UNRN. Hay versión digital disponible en: <https://books.openedition.org/eunrn/4103>

KROPFF CAUSA, L. (2005). ¿Bariloche una Suiza Argentina? Desde la Patagonia: Difundiendo Saberes, (2), 32-37.

SABATELLA, M. E. (2020). ¿Comunidades en conflicto?: El caso del proyecto turístico de Cerro León, Chubut, Argentina. QUADERNS DE L' Institut Catalá d'Antropologia 36 (1): 95-109.

##### Bibliografía complementaria:

CAÑUQUEO, L. (2023) La barbarie de la civilización. La Vaca. En: <https://lavaca.org/notas/la-barbarie-de-la-civilizacion-lorena-canuqueo/>

CRESPO, C. et al. (2021) Vivir bajo sospecha. Revista Anfibia. En: <https://www.revistaanfibia.com/vivir-bajo-sospecha/>

DESCOLA, P. (2006). "Más allá de la naturaleza y la cultura". En: Leonardo Montenegro Martínez (Ed.) Cultura y Naturaleza. Aproximaciones a propósito del bicentenario de la independencia de Colombia (pp. 75-96). Bogotá: Jardín Botánico de Bogotá.

ESCOBAR, A. (2005). "Una ecología de la diferencia: Igualdad y conflicto en un mundo glocalizado." En: Más allá del Tercer Mundo. Globalización y Diferencia. Universidad del Cauca, Colombia. Pp.: 123-144.

GRIMSON, A. (2011). Los límites de la cultura. Críticas de las teorías de la identidad. Siglo XXI, Buenos Aires. Introducción y cap. 1 "Dialéctica del culturalismo" (pp. 13-89).

GRIMSON, A. (2008). "Diversidad y Cultura: reificación y situacionalidad." *Tábula Rasa*, 8: 45-67. En: <http://www.scielo.org.co/pdf/tara/n8/n8a03.pdf>

JIMENO, M. (2005). La vocación crítica de la Antropología en Latinoamérica. En: *Antípoda* 1: 43-65.

JULIANO, D. (1993). Educación intercultural. Escuela y minorías étnicas. Madrid: EUEMA. Caps. 3, 4 y 5 (pp. 35-72).

ORTNER, S. B. (2016). "Dark Anthropology and its others: Theory since the eighties". In *Hau: Journal of Ethnographic Theory* 6(1): 47–73. (traducción de Traducción: Gustavo Blázquez y María Cecilia Díaz, en: <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/antropologia/article/view/20804/22704>)

RESTREPO, E. (2007) "Antropología y Colonialidad". En: S. Castro-Gómez y R. Grosfoguel (comps.) *El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*. Bogotá, Siglo del Hombre Editores. Disponible en: <http://www.ram-wan.net/restrepo/documentos/antropologia%20y%20colonialidad.pdf>.

ROCKWELL, E. (2009) La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos. Buenos Aires, Paidós. Cap. 1 "La relevancia de la etnografía" (pp.17-39).

SZULC, A. (2014) Diversidad, Educación y Niñez. Aportes desde la antropología. *Novedades Educativas*, 284, pp 29-39.

WALSH, C. (2005) La interculturalidad en la educación. Lima: Gobierno del Perú.

#### Unidad 4

##### Bibliografía obligatoria:

AHMED, S. (2015) "Sentimientos queer" en *La política cultural de las emociones* (pp. 221-254). Universidad Nacional Autónoma de México.

ARMELLA, J. y DAFUNCHIO, S. (2015) Los cuerpos en la cultura, la cultura en los cuerpos: Sobre las (nuevas) formas de habitar la escuela; *Centro de Estudos Educação e Sociedade; Educação e Sociedade*; 36; 133; 12-2015; 1079-1095.

BARÉS, Aymar y ROA, María Luz (2020) "Hallarse" en el monte y la estepa. Corporalidades juveniles rurales. En: Mariana del Mármol y María Luz Roa [Compiladoras] *Corporalidades y Juventudes* (pp. 21-37). CLACSO-Grupo Editor Universitario. Buenos Aires.

CITRO, S. (2011). "La antropología del cuerpo y los cuerpos en-el-mundo. Indicios para una genealogía (in)disciplinar". En: Citro, Silvia (coordinadora) *Cuerpos Plurales*.

Antropología de y desde los cuerpos. Colección Culturalia (pp. 17-58). Buenos Aires: Editorial Biblos.

ENRIZ, N. (2011). Antropología y juego: apuntes para la reflexión. Cuadernos de antropología Social, (34), 93-114. Disponible en: <https://doi.org/10.34096/cas.i34.1382>

MORA, A. S. (2008). "Propuestas desde la Antropología para el abordaje de las dimensiones socio-culturales del cuerpo: un aporte al debate Educación Física / Educación Corporal." Revista Educación Física y Ciencia, 10: 59 – 73. En: [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.3697/pr.3697.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.3697/pr.3697.pdf)

RIVERO, I. V. (2012). EL JUEGO DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS JUGADORES. Una investigación para la didáctica del jugar en educación física. (Tesis doctoral). La Plata: Universidad Nacional de La Plata. Cap. 7 Discusiones (pp. 240-277) En: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.901/te.901.pdf>

Bibliografía complementaria:

ÁLVAREZ, C. (2008). "La etnografía como modelo de investigación en educación", *Gazeta de Antropología*, 24 (1), <http://hdl.handle.net/10481/6998>

CERLETTI, L. (2017). «Antropología y Educación en Argentina: de condiciones de posibilidad, preocupaciones en común y nuevas apuestas», *Horizontes Antropológicos* [Online], 49: 123-148. URL: <http://journals.openedition.org/horizontes/1738>

CITRO, S. (2009). "Variaciones sobre la corporalidad" y "Hacia una etnografía dialéctica de y desde los cuerpos". En: *Cuerpos Significantes* (pp. 43-117). Buenos Aires: Biblos.

FERNANDEZ, J. (2004). *Cuerpos desobedientes. Travestismo e identidad de género*. Buenos Aires: Edhasa.

FINGER CHOUHY, F. (2020). "Apropiación del patio escolar: la titulación cambiante". *Sociedad e infancias*, 4, 69-85.

MATOS MEDINA, B.; PRADOS MEGIAS, E.; PADUA ARCOS, D. (2013) "La voz del alumnado: Una investigación narrativa acerca de lo que siente, piensa, dice y hace el alumnado de Magisterio de Educación Física en su formación inicial." *Movimiento*, vol. 19, núm. 4, 251-269.

NEUFELD, M. R., & THISTED, J. A. (2004). "Vino viejo en odres nuevos": acerca de educabilidad y resiliencia. *Cuadernos De antropología Social*, (19). <https://doi.org/10.34096/cas.i19.4480>

NEUFELD, M. R.; Sinisi, L.; Jens Ariel Thisted (2010) *Docentes, padres y estudiantes en épocas de transformación social. Investigaciones etnográficas en contextos de desigualdad y diversidad sociocultural*. Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires. "Presentación: la investigación etnográfica en contextos escolares y extra-escolares", "Investigadores implicados: la investigación educativa en espacios barriales de la Ciudad de Buenos Aires" y "Escuela, exclusión, discriminación y pobreza, la producción de subjetividad en juego" (Pp. 5-45).

RESTREPO, E. (2012) "Cuerpos racializados". En: *Intervenciones en teoría cultural* (pp. 191-197). Bogotá: Universidad Javeriana.

Unidad 5

Bibliografía obligatoria:

ARCHETTI, E. (2003). *Masculinidades. Fútbol, tango y polo en Argentina*. Buenos Aires: Antopofagia. Prólogo, caps. I y II.

BLEGER, M. (2018). Relatos con revancha: de cómo un grupo de mujeres a través de la construcción de un equipo de fútbol femenino reconstruyó su participación barrial. *Revista Identidades*, 15: 99-108.

CURI, M.; GARRIGA ZUCAL, J. y LEVORATTI, A. (2018). "Deporte(s) y Antropología: enfoques, objetos y prácticas. Repensando sus configuraciones en Suramérica." *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología* 30: 1-16. Doi: <https://dx.doi.org/10.7440/antipoda30.2018.01>

VOGET, E. y otras (2021). "Cuerpas reales. Hinchas reales." *Ensayo fotográfico*. Disponible en: <https://www.cultura.gob.ar/cuerpas-reales-hinchas-reales-10262/>

Bibliografía complementaria:

GARRIGA ZUCAL, José y LEVORATTI, Alejo (2015). Antropología y deporte. Una unión consolidada y sus futuros desafíos. *Esporte e Sociedade*, 1 (25). En: <https://periodicos.uff.br/esportesociedade/article/view/49296>

LEVORATTI, Alejo y MOREIRA, Verónica (2016). *Deporte, cultura y sociedad. Estudios socio-antropológicos en Argentina*. Buenos Aires: Teseo.

### **PROPUESTA METODOLÓGICA MODALIDAD PRESENCIAL:**

En el marco de la situación epidemiológica de pos pandemia y lo dispuesto por las autoridades de la Universidad, se retoma la actividad presencial como modalidad principal, si bien se prevé la articulación con el uso de la plataforma PEDCO, aprovechando las herramientas digitales disponibles. Por ello, los materiales y contenidos de lo trabajado en cada clase se encontrarán disponibles en el aula virtual de la materia en la PEDCO. Asimismo, los docentes establecerán horarios de consulta semanales para evacuar dudas e inquietudes durante la cursada.

Las clases estarán divididas en dos partes; la primera se centrará en la exposición de los contenidos teóricos por parte del docente, lo cual incluirá diferentes recursos técnicos (presentación visual tipo power point, videos, audios); la segunda comprenderá una modalidad práctica de tipo taller, donde los estudiantes trabajarán sobre los textos y materiales en modo grupal o individual, analizándolos, exponiéndolos y discutiéndolos en el pleno.

La propuesta de trabajo se sostiene en la convicción de que la construcción de una perspectiva propia de pensamiento crítico exige un ejercicio de lectura, interrogación y debate de los textos y materiales bibliográficos en los cuales cada docente no se constituya en transmisor de conocimientos sino guía de trabajo, que oriente, incentive y proponga lecturas en pos de que cada estudiante construya su propio recorrido de acuerdo a sus intereses e inquietudes. Tal como se indicó en la fundamentación, no buscamos aquí reconstruir una genealogía disciplinar sino reconocer la mirada antropológica, identificar sus enfoques y, a partir de comprender sus problemáticas, apropiarnos de ella para enriquecer nuestra propia mirada sobre la educación física. Es por ello que la asignatura, más allá del abordaje de los contenidos teóricos del plan de estudios, tendrá una impronta fuertemente práctica en la cual el intercambio conjunto y el trabajo colectivo resultarán claves.

En atención a eso, se plantea la realización de trabajos prácticos grupales (uno por cada unidad temática) a lo largo del cuatrimestre, y la elaboración de un trabajo integrador también de carácter grupal con exposición en coloquio.

La bibliografía seleccionada para el abordaje y tratamiento de los contenidos incluye tanto obras ya clásicas de la antropología a escala global como, principalmente, libros y

artículos científicos que reflejan la reflexión y producción antropológica reciente y actual en América Latina, Argentina y la región norpatagónica en particular. El conjunto de textos que utilizaremos se encuentra en versión digital y disponible en PEDCO para su lectura, descarga e impresión.

## **EVALUACIÓN Y CONDICIONES DE ACREDITACIÓN:**

### **Evaluación**

Esta propuesta parte de reconocer a la evaluación en su complejidad y multidimensionalidad, en términos del punto de partida (diagnóstica), proceso de desarrollo (procesual) y punto de llegada (sumativa). Con respecto a la primera, se trata de reconocer, mediante un diagnóstico, la situación del grupo e individual de cada estudiante, los aprendizajes y contactos previos con la antropología, supuestos y percepciones tanto respecto de los contenidos como de la asignatura en relación con la propia formación profesional, a efectos de adecuar las herramientas y modalidad de trabajo propuestas para las clases atendiendo las particularidades del grupo. La evaluación procesual, si bien habitualmente suele enarbolarse más como declaración de principios que cuanto estrategia concreta, tendrá presente el seguimiento del desarrollo grupal e individual (en la medida en que la relación numérica docentes/estudiantes lo permita) y contará con dos modalidades: monitoreo y evaluación. El monitoreo se hará sobre la asistencia, participación y compromiso con el trabajo clase a clase en la modalidad presencial y virtual, en tanto la evaluación propiamente dicha se sostendrá sobre los trabajos prácticos, entendidos como puntos de llegada parciales en relación con los contenidos abordados en cada unidad. Finalmente, la evaluación sumativa se realizará al culminar las dos primeras unidades mediante un examen parcial escrito de tipo individual y hacia el final del cuatrimestre, procurando reconocer el punto de llegada de cada estudiante aunque, sostenida en la convicción de que la construcción del conocimiento implica procesos colectivos, se hará mediante la elaboración de un escrito de carácter grupal que deberá ser expuesto en un coloquio por el conjunto de quienes integren el grupo.

### **Acreditación**

La acreditación de la materia se alcanzará, mediante el sistema de aprobación de cursada (con examen final ante tribunal evaluador), con el cumplimiento del 75% de asistencia a las clases prácticas, la presentación de la totalidad de los trabajos prácticos, la aprobación de 2/3 de esos trabajos (o sus respectivos recuperatorios) y la aprobación con una nota mínima de 4 (CUATRO) del examen parcial y trabajo final o su recuperatorio. Para la promoción de la materia (sin examen final ante tribunal evaluador) se requerirá el 75% de asistencia a las clases prácticas, la aprobación de la totalidad de los trabajos prácticos y la aprobación del examen parcial y trabajo final con una calificación mínima de 7 (SIETE).

Los trabajos prácticos tendrán un plazo de 1 (una) semana para ser realizados, así como la recuperación, en caso de que sea necesario. El trabajo final, en tanto, será realizado en base a consignas entregadas con dos semanas de antelación a la fecha de entrega, momento en el cual realizarán la exposición oral.

### **Mesas de examen**

Para rendir final regular los estudiantes deberán:

Anotarse en la mesa correspondiente y rendir un final que constará de una instancia escrita u oral. Para aprobar la materia deberá aprobarse el final con una nota mínima de 4 (cuatro).

Para rendir libre los estudiantes deberán:

Anotarse en la mesa correspondiente y rendir un final que estará compuesto por dos momentos: una instancia escrita y otra oral. Cada estudiante que dé cuenta de manera satisfactoria de las preguntas en modo escrito, tendrá la posibilidad de presentarse a la instancia oral. Para aprobar la materia deberán aprobarse ambas instancias con nota mayor a 4 (cuatro). La nota final será el promedio de ambas instancias.

### DISTRIBUCIÓN HORARIA:

Horas teóricas: 30

Horas prácticas: 30

Horas teórico-prácticas: 0 (solo para LENB y LBIB)

La materia se dictará una vez por semana durante el primer cuatrimestre. El día de cursado será los miércoles, en el horario de 12 a 16hs. El teórico tendrá lugar entre las 12hs y las 14hs, en tanto la instancia práctica se extenderá desde las 14hs hasta las 16hs.

### CRONOGRAMA TENTATIVO:

FECHA	CONTENIDOS	BIBLIOGRAFÍA
Semana 1 12.03.2025	Presentación de la asignatura. U1. Para qué estudiar antropología en educación física.	Programa de la asignatura. BOIVIN, M.; ROSATO, A. y ARIBAS, V. (2004). " Introducción." En: Constructores de otredad, una introducción a la Antropología Social y Cultural. EUDEBA, Buenos Aires. Pp. 7-13. CHIRIGUINI, M.C y MANCUSI, M. (2006) "El etnocentrismo: una Semana particular de sociocentrismo." En: María Cristina Chiriguini (comp.): Apertura a la Antropología. Alteridad-Cultura-Naturaleza humana. Buenos Aires: Proyecto Editorial, pp. 79-92.
Semana 2 19.03.2025	U1. La mirada antropológica. Alteridad, diferencia y diversidad. La relación nosotros/otros.	DA MATTA, R. (1999). "El oficio de etnólogo o cómo tener , # Left single quotation mark ": Anthropological Blues". En: Boivin, M., Rosato, A. y Arribas, V. Constructores de otredad, una introducción a la Antropología Social y Cultural. Antropofagia, Buenos Aires. Pp. 172-178. KROTZ, E. (2004). "Alteridad y pregunta antropológica". En: BOIVIN, M.; ROSATO, A. y ARIBAS, V. (Eds.) Constructores de otredad, una introducción a la Antropología Social y Cultural (pp. 16-21). EUDEBA, Buenos Aires.

Semana 3 26.03.2025	U2. La etnografía: enfoque, método y texto.	GUBER, R. (2001). "Introducción", "Una breve historia del trabajo de campo etnográfico" y "La observación participante". En: La etnografía. Método, campo y reflexividad (pp. 15-68). Buenos Aires: Siglo XXI. MALINOWSKI, B. (2001). "Introducción: objeto, método y finalidad de esta investigación". En: Los argonautas del Pacífico occidental. Barcelona: Planeta Agostini. Pp.: 19-42.
Semana 4 02.04.2025	FERIADO: Día del Veterano y de los Caídos en la Guerra de Malvinas	
Semana 5 09.04.2025	U2. El trabajo de campo etnográfico	LINS RIBEIRO, G. (1999). "Descotidianizar. Extrañamiento y Conciencia práctica, un ensayo sobre la perspectiva antropológica" En: Boivin, M. A. Rosato y V. Arribas (eds.) Constructores de otredad, una introducción a la Antropología Social y Cultural. Antropofagia, Buenos Aires. Pp. 194-198. FINGER CHOUHY, F. (2020). "Apropiación del patio escolar: la titulación cambiante". Sociedad e infancias, 4, 69-85.
Semana 6 16.04.2025	Parcial escrito unidades 1 y 2.	
Semana 7 23.04.2025	U3. Cultura, multiculturalidad e interculturalidad.	GARCIA CANCLINI, N. 2004. Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad. Barcelona: GEDISA. Introducción y cap. I "La cultura extraviada en sus definiciones" (pp. 13-43).
Semana 8 30.04.2025	U3. La antropología en la región.	KROPFF CAUSA, L. (2005). ¿Bariloche una Suiza Argentina? Desde la Patagonia: Difundiendo Saberes, (2), 32-37. SABATELLA, M. E. (2020). ¿Comunidades en conflicto?: El caso del proyecto turístico de Cerro León, Chubut, Argentina. QUADERNS DE L' Institut Català d'Antropologia 36 (1): 95-109.
Semana 9 07.05.2025	U4. El cuerpo como objeto antropológico.	CITRO, S. (2011). "La antropología del cuerpo y los cuerpos en-el-mundo. Indicios para una genealogía (in)disciplinar". En: Citro, Silvia (coordinadora) Cuerpos Plurales. Antropología de y desde los cuerpos. Colección Culturalia (pp. 17-58). Buenos Aires: Editorial Biblos. BARÉS, Aymar y ROA, María Luz (2020) "Hallarse" en el monte y la estepa. Corporalidades juveniles rurales. En: Mariana del Mármol y María Luz Roa [Compiladoras] " Corporalidades y Juventudes" (pp. 21-37) CLACSO-Grupo Editor Universitario. Buenos Aires.
Semana 10 14.05.2024	III Jornada de Capacitación Docente – obligatoria para docentes CRUB con carga horaria este día (Suspensión de clases de 9:00 a 17:00 horas)	

Semana 11 21.05.2024	EXÁMENES ESPECIALES CRUB MAYO - SUSPENSIÓN DE CLASES (RES. CD 140/05) -	
Semana 12 28.05.2025	U4. El juego como fenómeno social.	ENRIZ, N. (2011). Antropología y juego: apuntes para la reflexión. Cuadernos de antropología Social, (34), 93-114. RIVERO, I. V. (2012). EL JUEGO DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS JUGADORES. Una investigación para la didáctica del jugar en educación física. (Tesis doctoral). La Plata: Universidad Nacional de La Plata. Cap. 7 Discusiones (pp. 240-277).
Semana 13 04.06.2025	U4. Educación física y educación corporal.	ARMELLA, J. y DAFUNCHIO, S. (2015) Los cuerpos en la cultura, la cultura en los cuerpos: Sobre las (nuevas) formas de habitar la escuela; Centro de Estudios Educação e Sociedade; Educação e Sociedade; 36; 133; 12-2015; 1079-1095. MORA, A. S. (2008). "Propuestas desde la Antropología para el abordaje de las dimensiones socio-culturales del cuerpo: un aporte al debate Educación Física / Educación Corporal." Revista Educación Física y Ciencia, 10: 59 – 73.
Semana 14 11.06.2025	U5. La perspectiva antropológica en el deporte.	CURI, M.; GARRIGA ZUCAL, J. y LEVORATTI, A. (2018). "Deporte(s) y Antropología: enfoques, objetos y prácticas. Repensando sus configuraciones en Suramérica." Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología, 30: 1-16.
Semana 15 18.06.2025	U5. Deporte, género y patriarcado.	ARCHETTI, E. (2003). Masculinidades. Fútbol, tango y polo en Argentina. Buenos Aires: Antopofagia. Prólogo, caps. I y II. BLEGER, M. (2018). Relatos con revancha: de cómo un grupo de mujeres a través de la construcción de un equipo de fútbol femenino reconstruyó su participación barrial. Revista Identidades, 15: 99-108. VOGET, E. y otras (2021). "Cuerpas reales. Hinchas reales." Ensayo fotográfico.
Semana 16 25.06.2025	Evaluación final	Trabajo práctico en clase con las consignas dadas para la realización del trabajo final.
Semana 15 02.07.2025	Entrega de calificaciones, devolución y evaluación participativa.	Coloquio del trabajo final.